



Interforze Milano Guido Visconti di Modrone - IDPA C0740



Stage 1 Standard

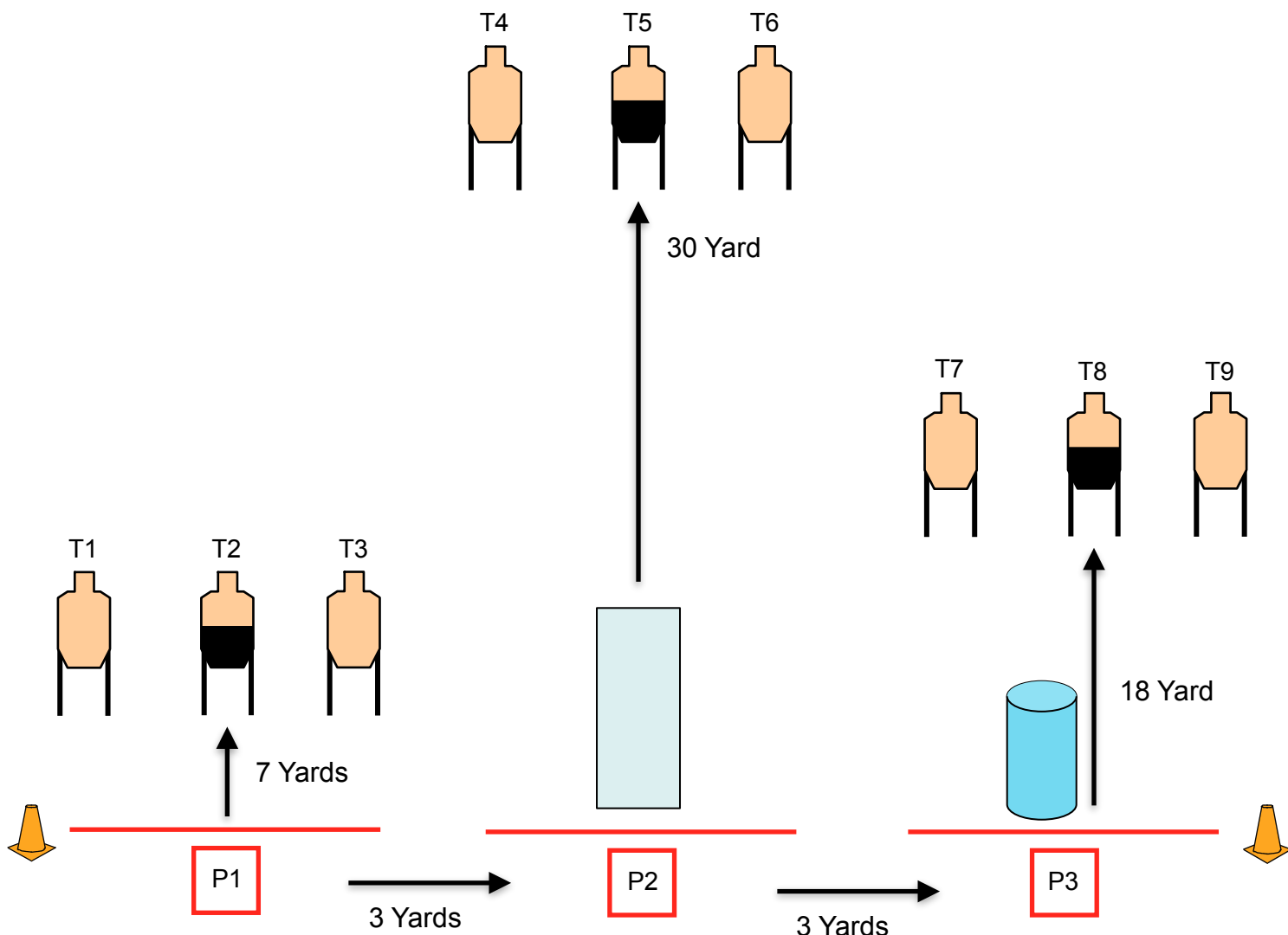
Course Designer: M.D. Marco Fiorenti

Start Position: arma carica nella mano debole, colpo camerato, dito fuori dal ponticello, caricatori secondo Divisione.

Scenario:

STRINGS:	1
SCORING:	18 rounds, Unlimited
TARGETS:	9 threat,
SCORED HITS:	2 for paper
START-STOP:	Audible - Last shot
RULES:	Current IDPA Rulebook
WEST:	Not Required

Procedure: partenza in P1 arma carica secondo Divisione tenuta a 45° dito fuori dalla guardia nella mano debole. Al segnale acustico ingaggiare con un colpo minimo T1,T2,T3 a sequenza libera, transizione nella mano forte e solo con la mano forte ingaggiare con 1 colpo minimo il box piccolo di T1, T2, T3 a sequenza libera. Spostarsi in P2 ed ingaggiare prima da un lato e poi dall'altro della barricata alta con 1 colpo minimo T4, T5, T6 quando visibili. Spostarsi in P3 e con almeno un ginocchio a terra ingaggiare lateralmente in copertura prima da un lato e poi dall'altro con 1 colpo minimo T7, T8, T9. I cambi caricatore possono essere effettuati in movimento rispettando tutte le norme di sicurezza.





Stage 2 Ristrutturare Casa

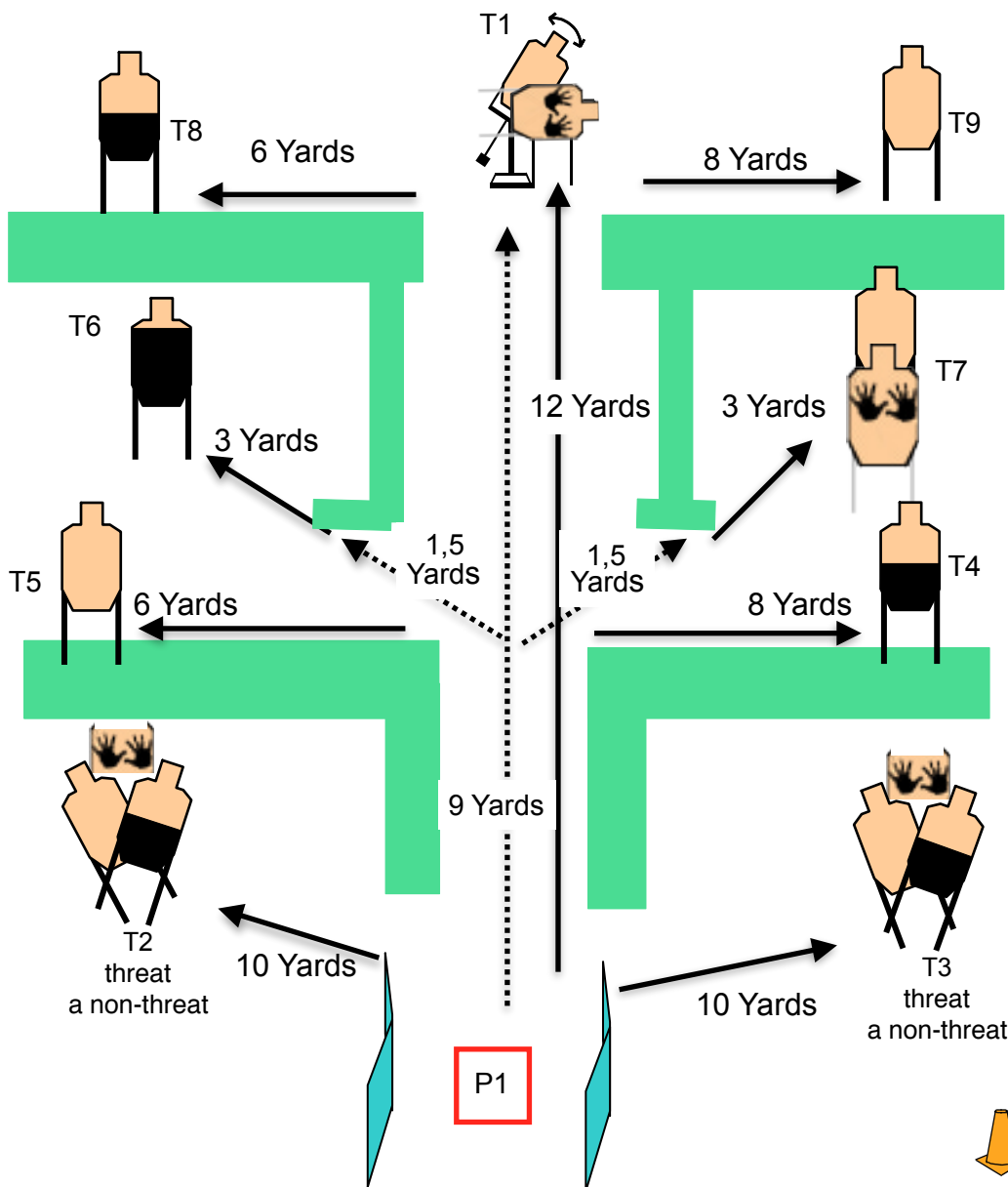
Course Designer: M.D. Marco Fiorenti

Start Condition: partenza tenendo i manici della carriola in P1, arma carica in fondina, colpo camerato, caricatori secondo Divisione.

Scenario: stai ristrutturando la casa di campagna e una impresa locale fa pressioni per acquistare da essa i materiali necessari. Non acconsenti e quando arrivano suoi emissari armati per convincerti ti difendi.

STRINGS:	1
SCORING:	18 rounds min, Unlimited
TARGETS:	9 threat, 4 non threat
SCORED HITS:	Best 2 per paper
START-STOP:	Audible - Last shot
RULES:	Current IDPA Rulebook
VEST:	Required

Procedure: al segnale acustico tirare la carriola verso di se attivando il bobber T1 che si ingaggia da fermo solo da P1, poi iniziando dalla porta di destra o di sinistra ingaggiare tutti i targhet rispettando le coperture. T2 e T3 sono Threat a non-Threat, quello con le manine è No Threat e non deve essere ingaggiato .





Stage 3 Ritorno a casa

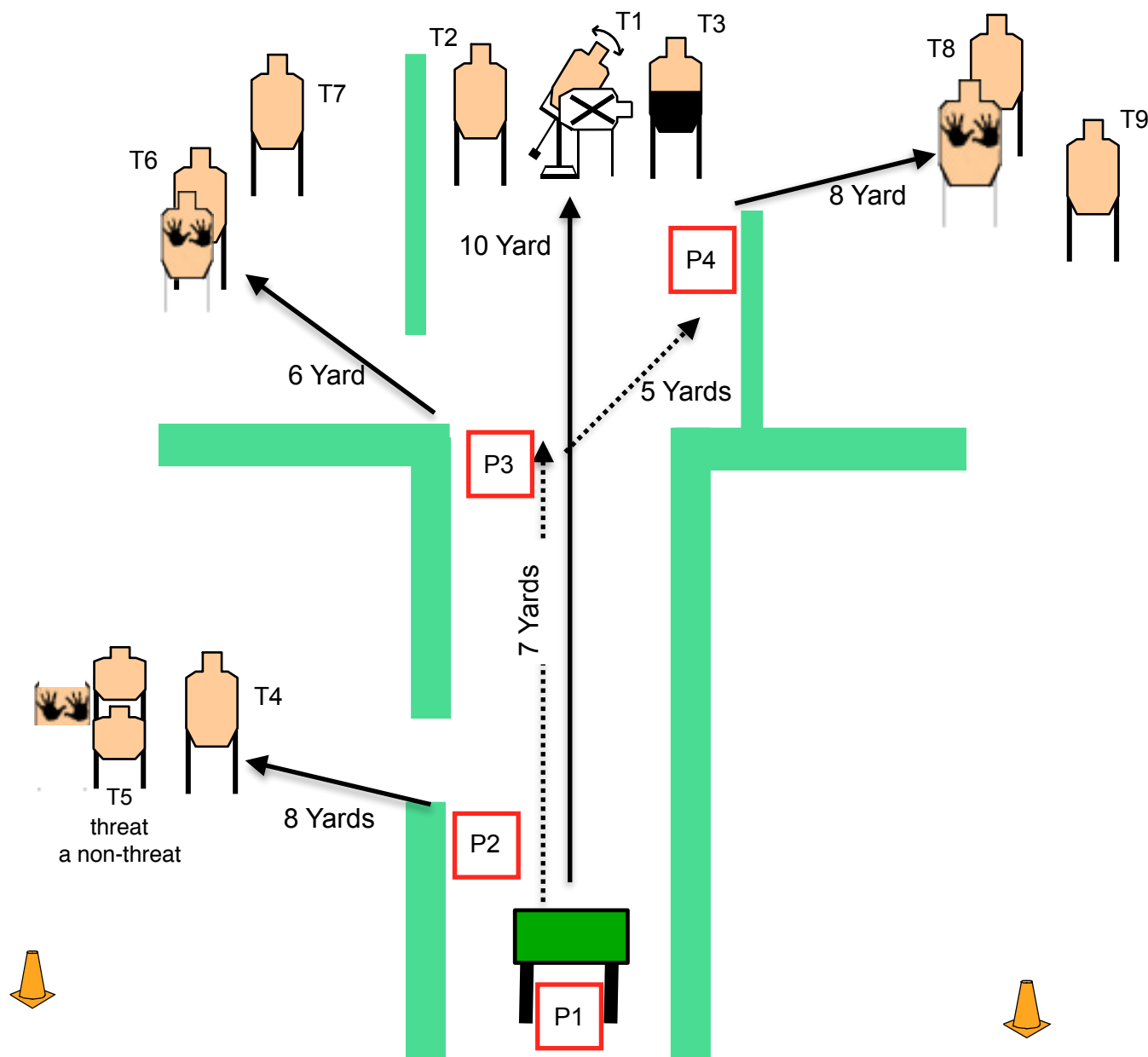
Course Designer: M.D. Marco Fiorenti

Start Condition: seduto in P1 arma nel cassetto, caricatore inserito colpo non camerato, altri caricatori in cintura secondo Divisione.

Scenario: Sei seduto alla tua scrivania intento a disegnare quando entrano in redazione persone armate a cui non piacciono le tue caricature. Cerchi di uscire difendendoti.

STRINGS:	1
SCORING:	18 rounds min, Unlimited
TARGETS:	9 threat, 4 non threat,
SCORED HITS:	Best 2 per paper
START-STOP:	Audible - Last shot
RULES:	Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT:	Required

Procedure: al segnale acustico prendere l'arma dal cassetto che aprendolo attiva T1, camerare ed ingaggiare da seduto in sequenza tattica T1, T2, T3 che non possono essere reingaggiati da altre posizioni. Procedere verso l'uscita ingaggiando i targhets quando visibili rispettando le coperture. T5 è Threat a non Threat, quello con le manine è No Threat e non deve essere ingaggiato .





Stage 4 In cucina è il pericolo

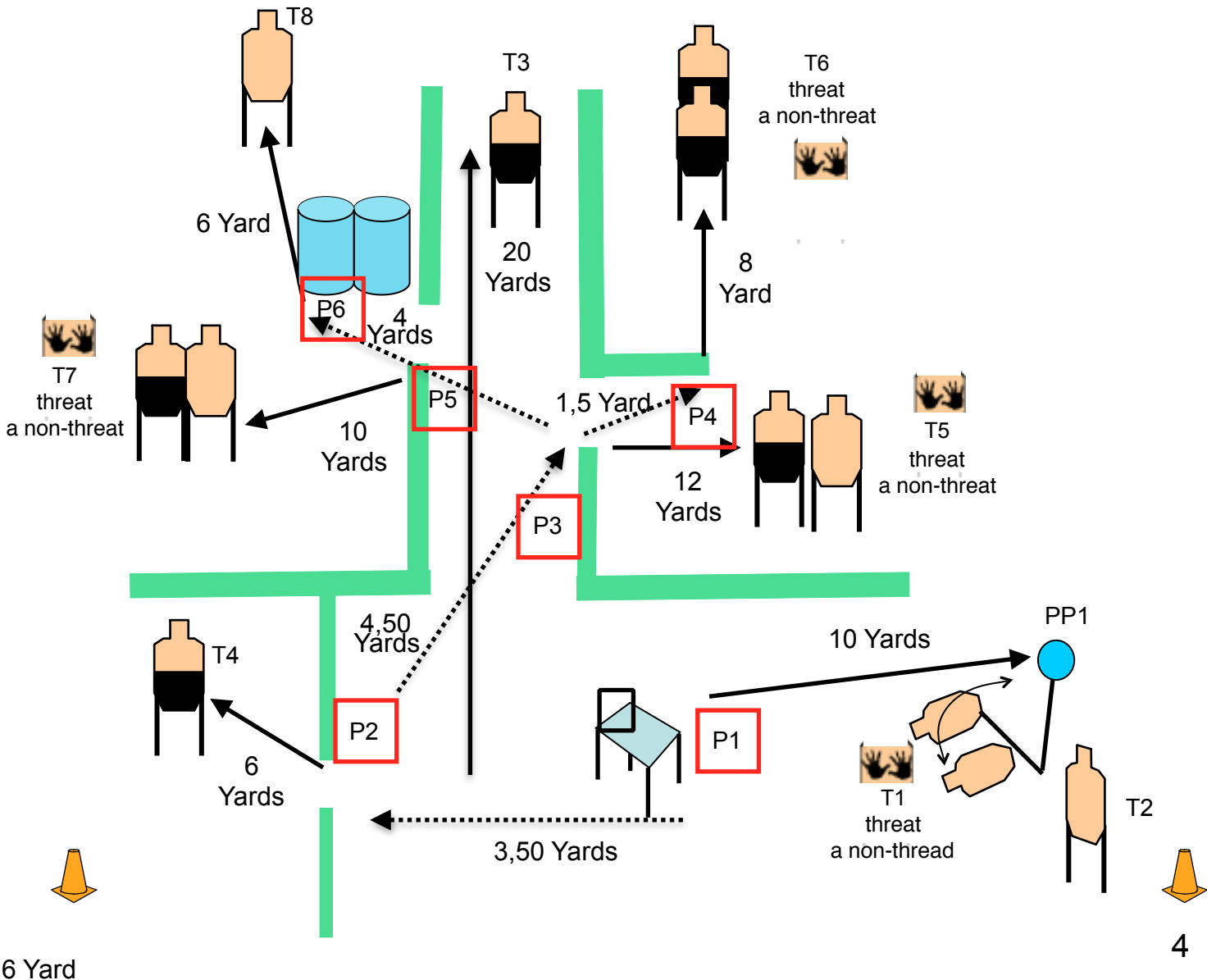
Course Designer: M.D. Marco Fiorenti

Start Condition: spalle ai bersagli in P1 state affettando ortaggi sul tavolo, arma nella scatola dimensionale, caricatore inserito ma colpo non camerato, caricatori secondo Division.

Scenario: state affettando ortaggi in cucina quando rumori sospetti avvisano che in casa c'è qualche ospite armato con intenzioni non amichevoli nei vostri confronti. Vi difendete

STRINGS:	1
SCORING:	17 rounds min, Unlimited
TARGETS:	8 threat, 4 non threat, 1 Steel
SCORED HITS:	Best 2 per paper
START-STOP:	Audible - Last shot
RULES:	Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT:	Required

Procedure: al segnale acustico prendere l'arma dalla scatola dimensionale, girarsi, camerare ed ingaggiare PP1 che abbattendosi alza T2 che è Threat a non Threat quindi va ingaggiato solo quello con le manine, ingaggiare T3 poi T3 che non può essere più reingaggio. A seguire T4, T5, T6, T7 rispettando le coperture alte e finire con T8 dal lato sinistro del barile con almeno un ginocchio a terra.





Stage 5 Una giornata al Mare

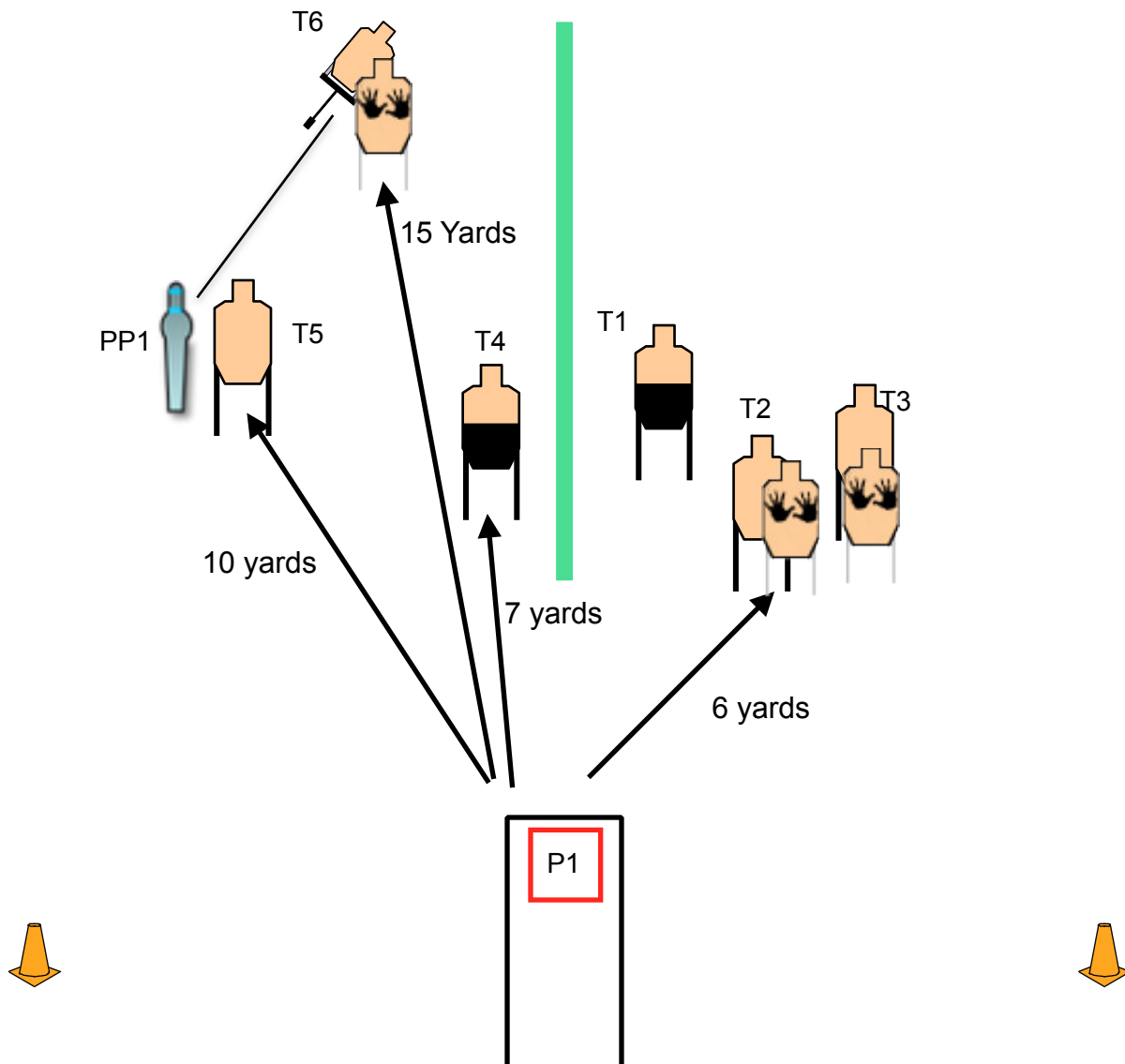
Course Designer: M.D. Marco Fiorenti

Start Condition: steso a terra pancia sopra, braccia lungo i fianchi, arma con caricatore da 6 colpi inserito ma colpo Non camerato appoggiata a terra, caricatori secondo Division appoggiati a terra dalla parte opposta. Il primo caricatore viene riempito davanti all'SO.

Scenario: siete in vacanza e prendete il sole nella spiaggia esclusiva del Grand Hotel sdraiati con pancia sopra e braccia lungo i fianchi quando dal mare sbarcano dei criminali armati decisi a rapinare i turisti. Vi difendete.

STRINGS: 1
SCORING: 13 rounds min, Unlimited
TARGETS: 6 threat, 3 non threat, 1 Steel
SCORED HITS: Best 2 per paper
START-STOP: Audible - Last shot
RULES: Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT: Required

Procedure: al segnale acustico girarsi sul fianco sinistro, prendere l'arma con 6 colpi, camerare ed ingaggiare stando sdraiati sul fianco in Sequenza Tattica T1, T2, T3. Con l'arma scarica girarsi sul fianco destro, prendere i caricatori ed ingaggiare stando o sul fianco o con pancia a terra in priorità T4, T5, PP1 che attiva bobber T6. I target T1, T2, T3 devono essere ingaggiati obbligatoriamente stando sul fianco e possono essere reingaggiati solo dopo aver ingaggiato T4, T5, PP1, T6. Nella transizione ad arma scarica è consentito andare fuori angolo anche con le automatiche. L'ingaggio della Sequenza Tattica con pancia a terra o comunque non sul fianco provocherà una penalità FTDR.





Stage 6 L'automobile è mia!

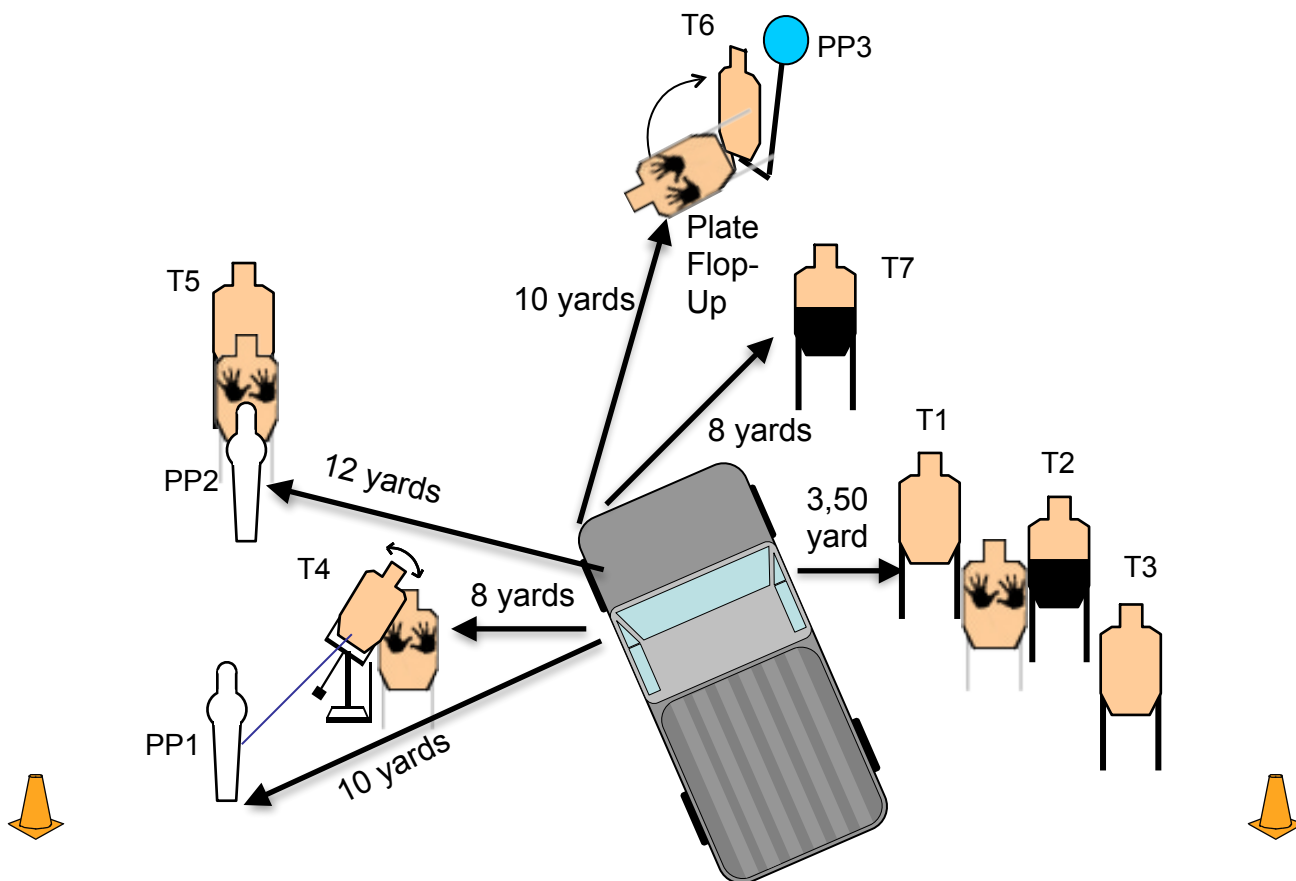
Course Designer: M.D. Marco Fiorenti

Start Condition: seduto lato guidatore mani sul volante, arma nel portaoggetti, caricatore inserito colpo NON camerato, caricatori in cintura secondo Divisione.

Scenario: siete appena salito sulla vostra Ferrari quando un gruppo di balordi vuole impossessarsene armi alla mano. Lo impedito difendendovi.

STRINGS: 1
SCORING: 17 rounds min, Unlimited
TARGETS: 7 threat, 4 non threat, 3 Steel
SCORED HITS: Best 2 per paper
START-STOP: Audible - Last shot
RULES: Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT: Required

Procedure: al segnale acustico ingaggiate in sequenza tattica attraverso il finestrino T1, T2 e T3, poi dal finestrino lato guida in priorità PP1 che attiva T4 e poi PP2 e T5, scendete dalla autovettura e utilizzando lateralmente la copertura anteriore con almeno un ginocchio a terra ingaggiare PP3 che attiva un flop-up che copre T6 e poi ingaggiate T7. Nella transizione di ingaggio dal finestrino sinistro a quello destro e possibile effettuare un cambio caricatore.





Interforze Milano Guido Visconti di Modrone - IDPA C0740



Stage 7

Documents Top Secret

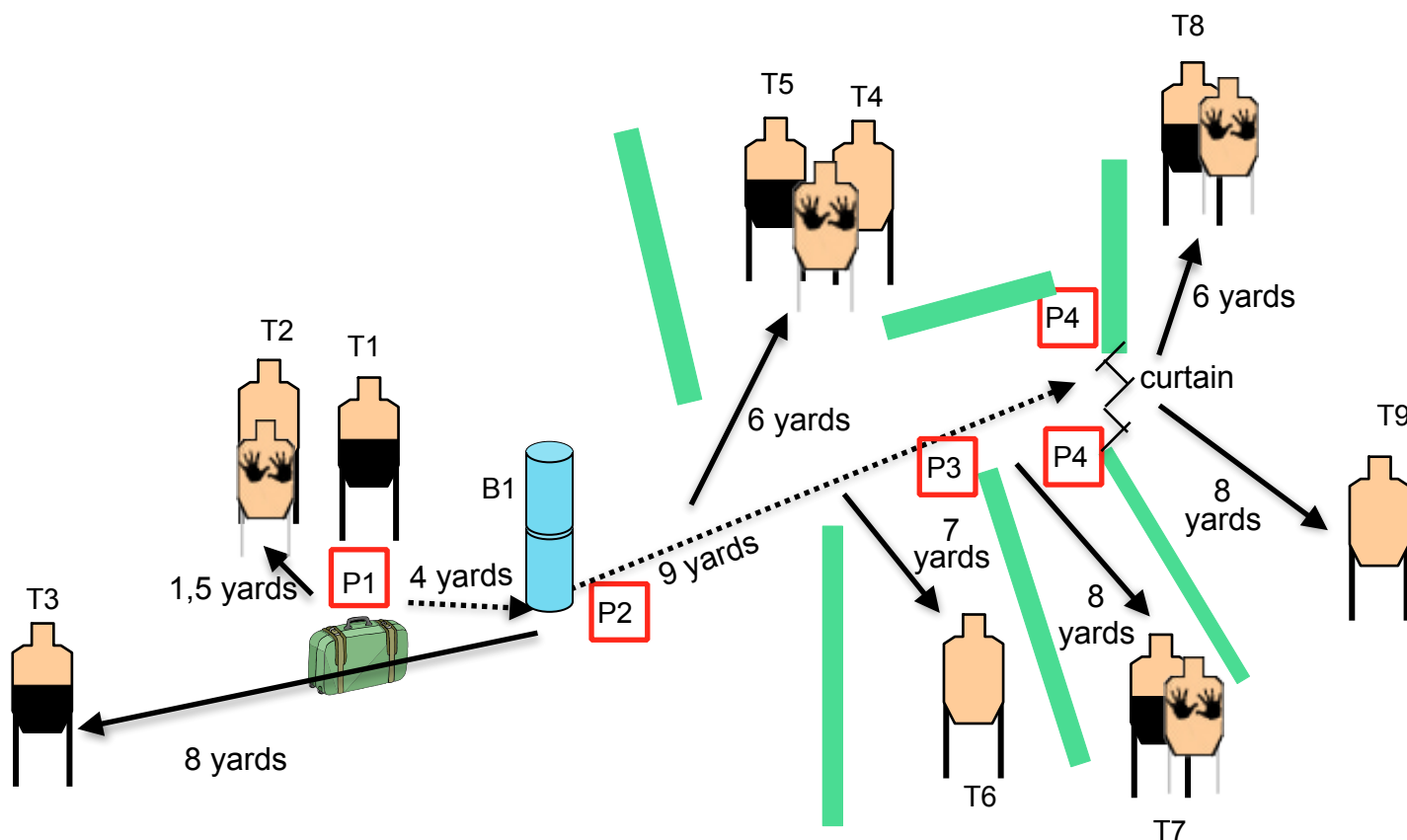
Course Designer: M.D. Marco Fiorenti

Start Position: in P1 con valigia nella mano debole a 30 cm da T1, arma carica in fondina, colpo camerato, caricatori in cintura secondo Divisione.

Scenario: State trasportando documenti Top Secret quando terroristi in armi vogliono impadronirsene. Lo impedito.

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 9 threat, 4 non threat,
SCORED HITS: Best 2 per paper
START-STOP: Audible - Last shot
RULES: Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT: Required

Procedure: al segnale acustico colpire con la mano forte T1 e ingaggiare in arretramento solo con la mano forte tenendo l'arma in ritenzione con gomito appoggiato al fianco in sequenza tattica T1, T2, prendere copertura in P2 e ingaggiare da uno dei lati T3, sempre portando la borsa ingaggiare in movimento T4, T5, T6 quando visibili. Da P3 ingaggiare in copertura T7 poi portarsi in P4 di destra o di sinistra, lasciare la borsa spostare la tenda rispettando la zona di sicurezza segnalata e mantenendo la copertura ingaggiare T8 e T9 quando visibili. La borsa può essere lasciata per effettuare i cambi caricatori o per ingaggiare T3 o T7 ma poi va portata sino a P4.





Stage 8 Relax interrotto

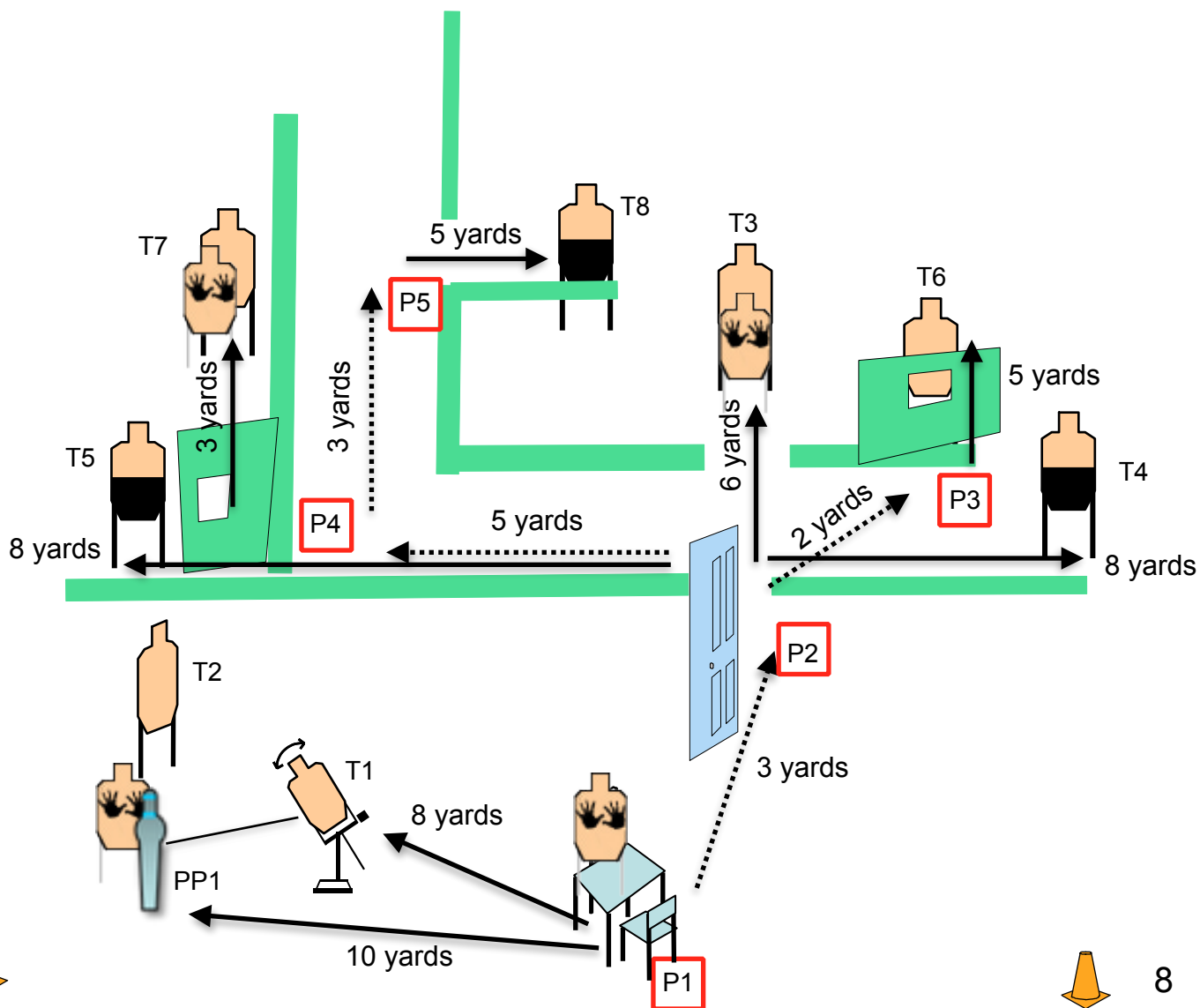
Course Designer: M.D. Marco Fiorenti

Start Condition: seduto in P1 tenendo il giornale con le due mani, caricatore inserito colpo Non camerato, arma in fondina. Altri caricatori in cintura secondo Division.

Scenario: seduto in giardino leggendo il giornale quando da casa arrivano grida di aiuto. Intervieni per difendere i tuoi famigliari.

STRINGS:	1
SCORING:	17 rounds min, Unlimited
TARGETS:	8 threat, 4 non threat, 1 Steel
SCORED HITS:	Best 2 per paper
START-STOP:	Audible - Last shot
RULES:	Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT:	Required

Procedure: al segnale acustico estrarre l'arma, camerare e ingaggiare da seduto in priorità PP1 che attiva T1 e poi ingaggiare T2. Portarsi in P2, aprire la porta rispettando l'area di sicurezza ed ingaggiare quando visibili T3, T4, T5. Dalla apertura in P3 ingaggiare T6, dall'apertura P4 ingaggiare T7 e da P5 ingaggiare T8.





Interforze Milano Guido Visconti di Modrone - IDPA C0740



Stage 9 Partenza per la Vacanza

Course Designer: M.D. Marco Fiorenti

Start Conditionn: in P1 fronte autovettura tenendo una valigia con la mano forte, arma in fondina con 4 colpi, colpo camerato, caricatori in cintura secondo Divisione.

Scenario: state caricando l'autovettura per andare in vacanza con vostra figlia che vi guarda seduta sulla sedia quando un gruppo di sbandati armati vuole impossessarsi delle vostre valigie. Difendete voi e vostra figlia.

- STRINGS:** 1
- SCORING:** 15 rounds min, Unlimited
- TARGETS:** 6 threat, 3 non threat, 1 Steel
- SCORED HITS:** Best 2 per paper, best 3 for T1 and T2
- START-STOP:** Audible - Last shot
- RULES:** Current IDPA Rulebook
- COVER GARMENT:** Required

Procedure: al segnale acustico ingaggiare in sequenza tattica T1 e T2 nella down zone, cambio in emergenza e reingaggiare con un colpo nella up-zone T1 e T2. Prendete in braccio vostra figlia dalla sedia e vi portate in P2 ingaggiando in movimento solo con mano forte con 2 colpi T3 e T4 quando visibili. Raggiunto P2 depositate a terra dietro la ruota la bambina e da sotto l'autovettura ingaggiate in Priorità T5, PP1, T6.

