



IDPA

Stage n° 1



SCENARIO:

START POSITION:

Tiratore sui segni in sp, arma carica, colpo non camerato appoggiata sui segni caricatori massima capacità. PCC stessa condizione

PROCEDURE:

Al segnale acustico, ingaggiare t1-t2 da soft cover con l'arma backup, che va posizionata dentro il cono scarica con il carrello aperto. Diversamente verrà assegnato un DQ. Terminare il cof con la propria arma. Tutti i bersagli sono in the open.

ATTENZIONE T1-12 VANNO INGAGGIATI CON 3 COLPI

STRINGS: unica

SCORING: 18 rounds min, Unlimited

TARGET: 9 threat, 0 non-threat, 0 Steel

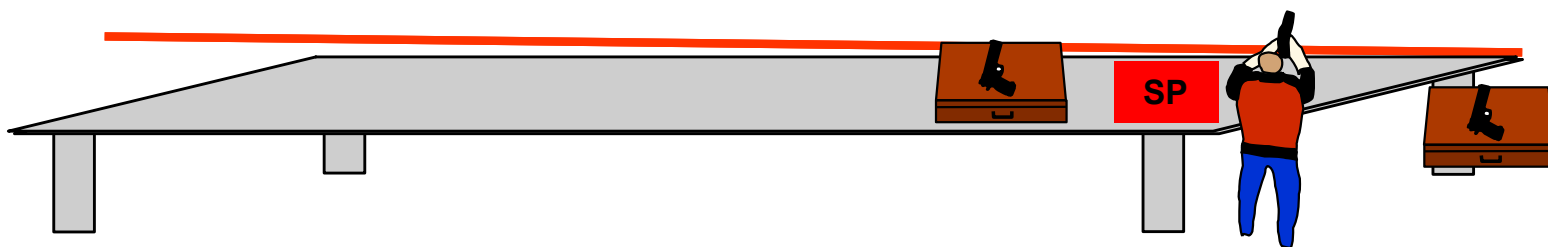
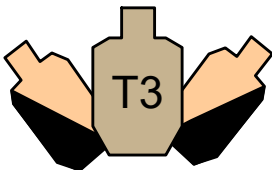
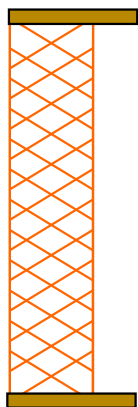
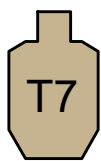
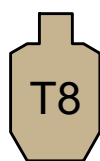
SCORED HITS: Best 2 per paper, Steel down

START-STOP: Audible - Last shot

RULES: 2024 IDPA Rulebook ultima versione

CONCEALMENT GARMENT: Required

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).





IDPA

Stage n° 2



SCENARIO:

START POSITION:

Tiratore sui segni in Sp, arma carica in fondina, colpo camerato, con entrambe le mani che tengono la valigia. PCC tenuta con la mano forte.

PROCEDURE:

Al segnale acustico, tirare la valigia che rende visibili t1-t2-t3, terminare dalle coperture disponibili. Attenzione T1 T2 e t3 sono in the open.

OLTREPASSARE LA FL BLU COMPORTA UNA PROCEDURA 3S

STRINGS: unica

SCORING: 18 rounds min, Unlimited

TARGET: 9 threat, 3 non-threat, no Steel

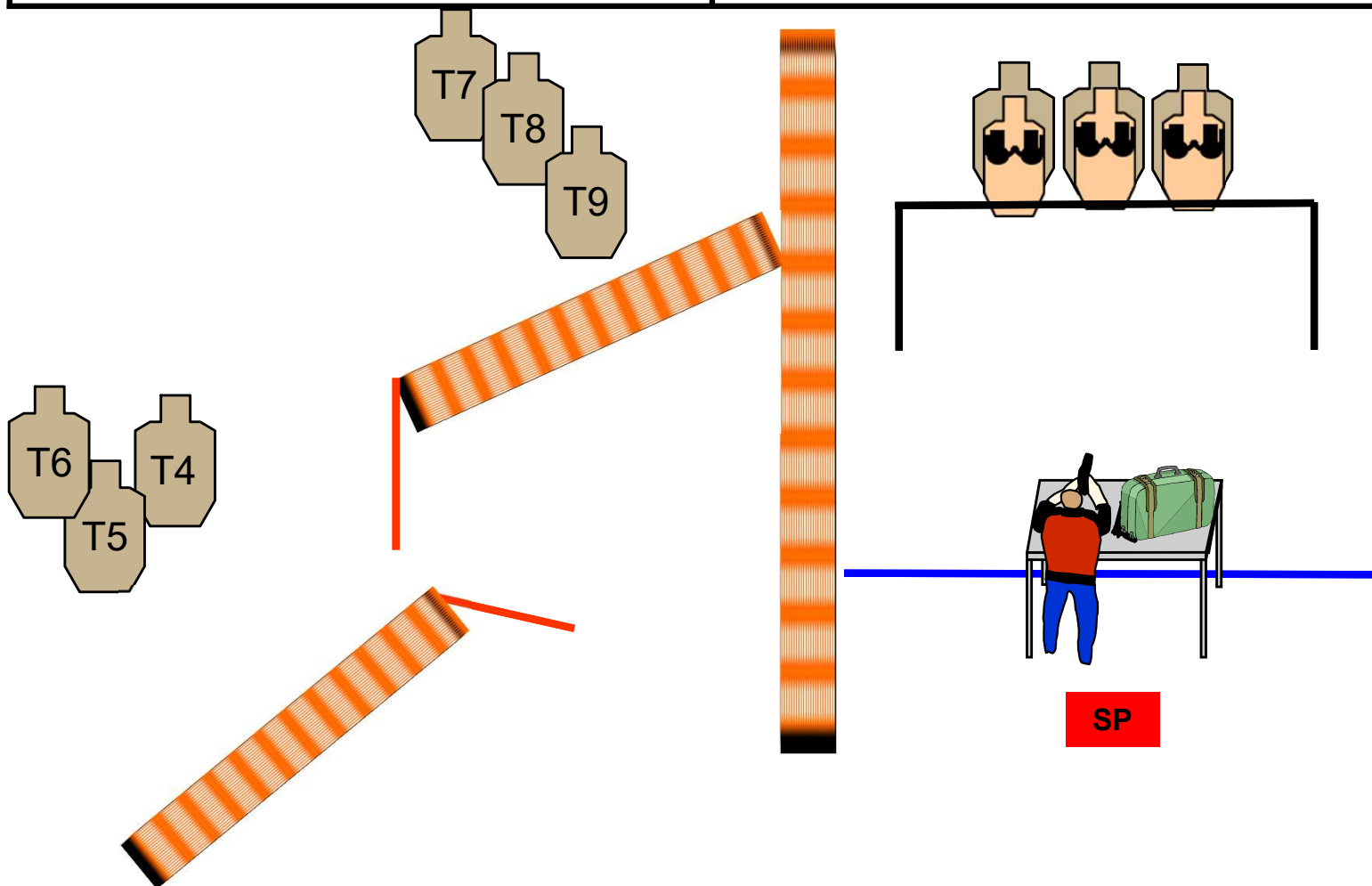
SCORED HITS: Best 2 per paper, Steel down

START-STOP: Audible - Last shot

RULES: 2024 IDPA Rulebook ultima versione

CONCEALMENT GARMENT: Required

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).





IDPA

Stage n° 3



SCENARIO:

START POSITION:

Tiratore in sp, punte dei piedi che toccano, Arma carica in fondina colpo camerato. Caricatori alla max capacità in buffeteria.

PCC stessa posizione hip level

PROCEDURE:

Al segnale acustico, ingaggiare i bersagli dale poc disponibili rispettando le priorità. T1-t2-t3-t4-t5-pp1-pp2 sono in the open

Ingaggiare pp1-pp2 oltre la fl blu comporta dq

STRINGS: unica

SCORING: 18 rounds min, Unlimited

TARGET: 8 threat, 1 non-threat, 2 Steel

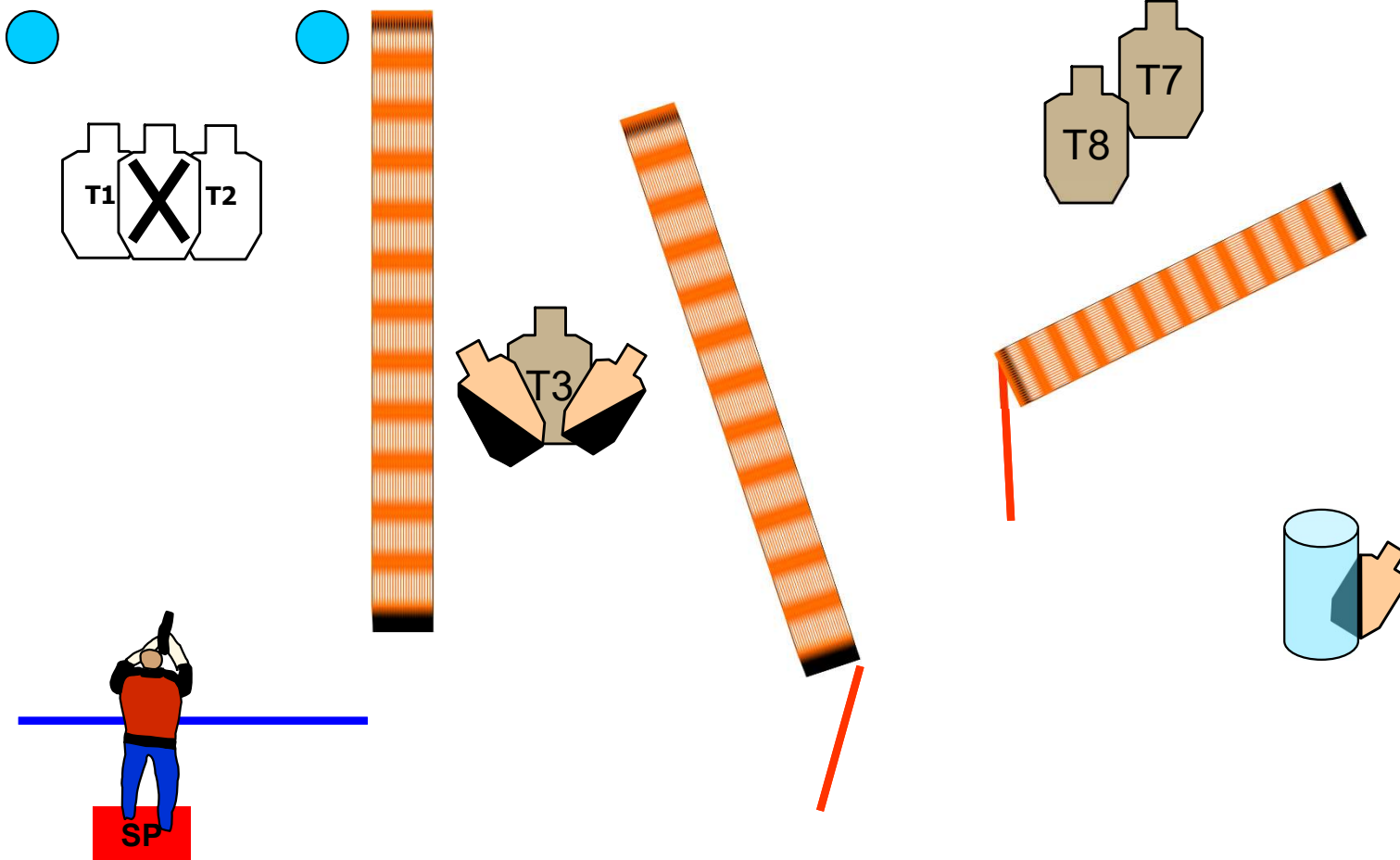
SCORED HITS: Best 2 per paper, Steel down

START-STOP: Audible - Last shot

RULES: 2024 IDPA Rulebook ultima versione

CONCEALMENT GARMENT: Required

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).





IDPA

Stage n° 4



SCENARIO:

START POSITION:

Tiratore sui segni in Sp, arma carica colpo non camerato, PCC stessa condizione hip level

PROCEDURE:

Al segnale acustico, ingaggiare dalle poc disponibili.
Ingaggiare pp1-pp2-pp3-pp4-pp5-pp6, che sono in the open, oltre la fl blu comport dq.

STRINGS: unica

SCORING: 18 rounds min, Unlimited

TARGET: 6 threat, no non-threat, 6 Steel

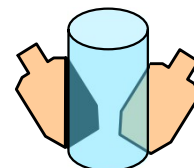
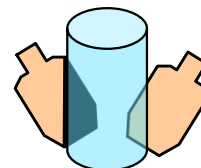
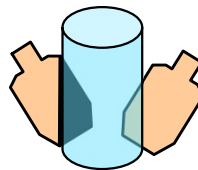
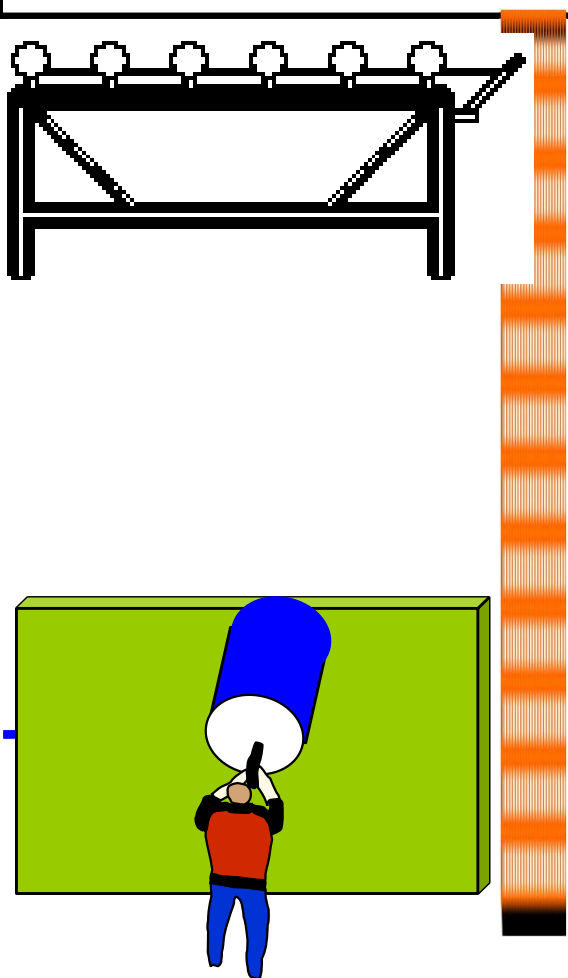
SCORED HITS: Best 2 per paper, Steel down

START-STOP: Audible - Last shot

RULES: 2024 IDPA Rulebook ultima versione

CONCEALMENT GARMENT: Required

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).



SP



IDPA

Stage n° 5



SCENARIO:

START POSITION:

Tiratore sui segni in sp, spalle ai bersagli, arma carica in fondina, colpo non camerato. Gli altri caricatori in buffeteria alla max capacità. PCC hip level, con volata verso il parapalle tenuta con la mano forte.

PROCEDURE:

Al segnale acustico, ingaggiare i bersagli dalle poc disponibili rispettando le priorità

STRINGS: unica

SCORING: 18 rounds min, Unlimited

TARGET: 9 threat, 0 non-threat, 0 Steel

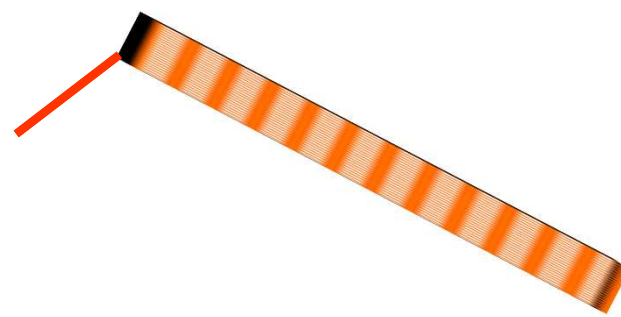
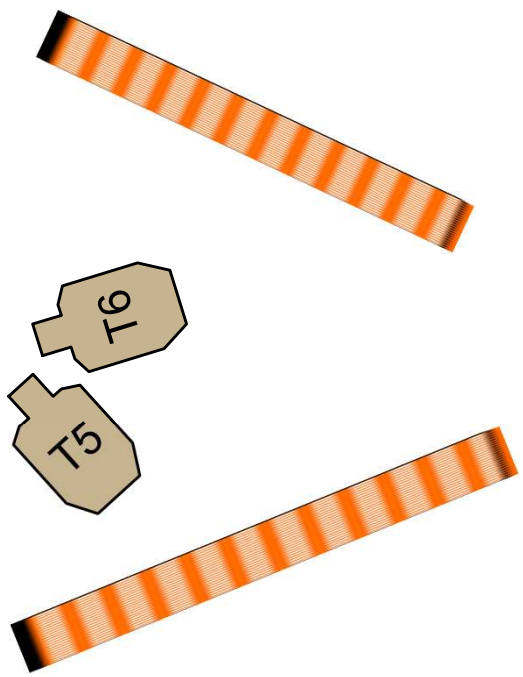
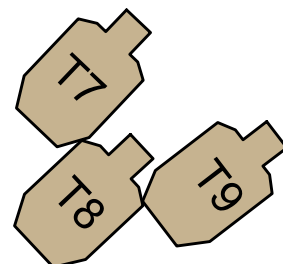
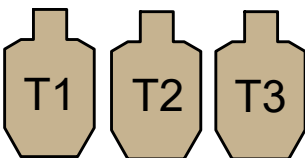
SCORED HITS: Best 2 per paper, Steel down

START-STOP: Audible - Last shot

RULES: 2024 IDPA Rulebook ultima versione

CONCEALMENT GARMENT: Required

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).





IDPA

Stage n° 6



SCENARIO:

START POSITION:

Tiratore sui segni in sp arma carica in fondica caricatori alla max capacità

PCC PCC hip level stesse condizioni

PROCEDURE:

Al segnale acustico, ingaggiare t1-t2-p1-p2 in the open e terminare dale poc disponibili rispnttando le priorità.

P4 attiva il movimento t7 che rendono visibili le carte.

Ingaggiare p1-p2-p3-p4 oltre la ffl blu comporta dq.

STRINGS: unica

SCORING: 18 rounds min, Unlimited

TARGET: 9 threat, 0 non-threat, 1 Steel

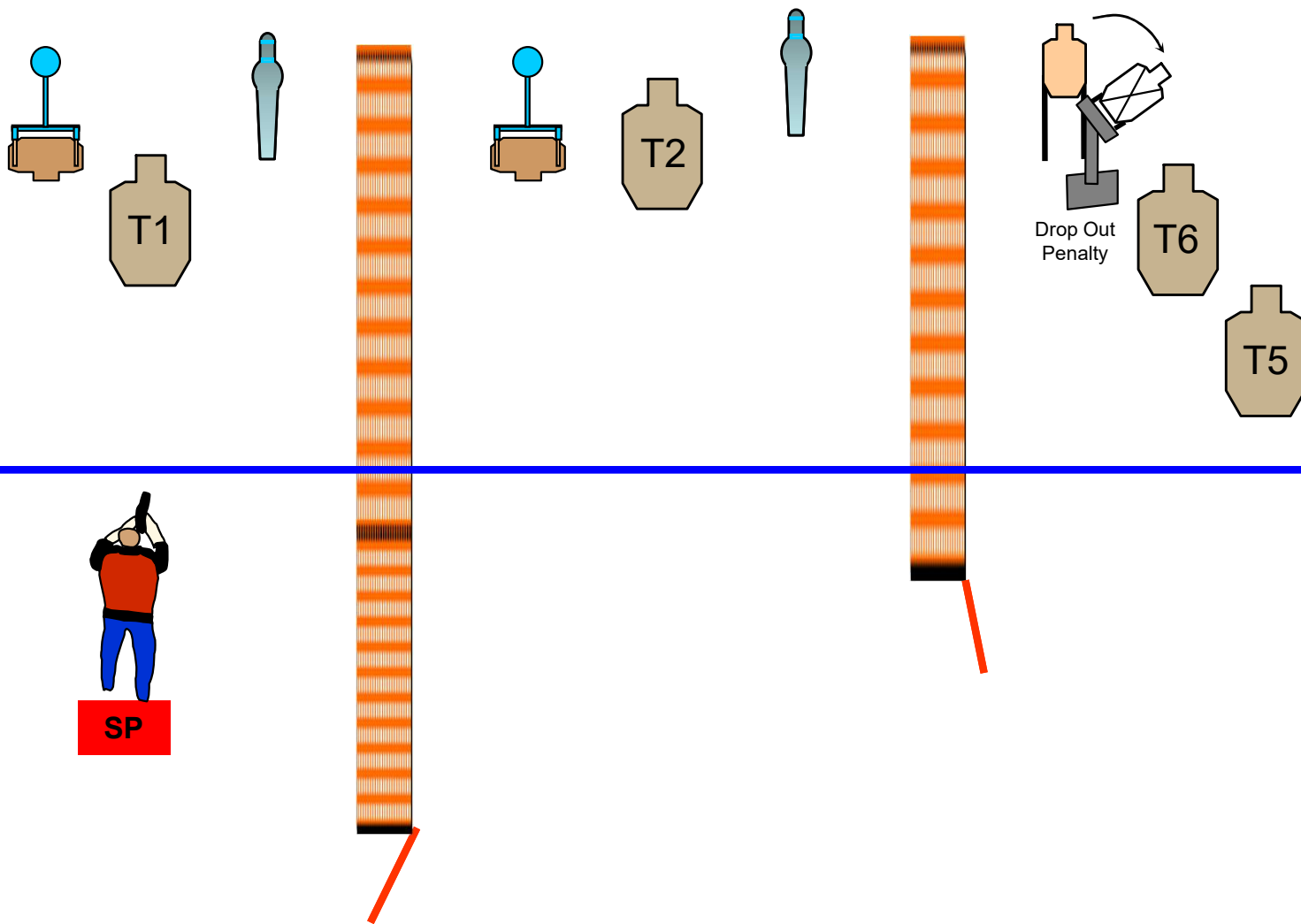
SCORED HITS: Best 2 per paper, Steel down

START-STOP: Audible - Last shot

RULES: 2024 IDPA Rulebook ultima versione

CONCEALMENT GARMENT: Required

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).





IDPA

Stage n° 7



SCENARIO:

START POSITION:

Tiratore sui segni in sp arma carica in fondina, colpo non camerato,

PCC stesse condizioni hip level fronte parapalle

PROCEDURE:

Al segnale acustico, ingaggiare tutti i bersagli dalle poc disponibili.

STRINGS: unica

SCORING: 18 rounds min, Unlimited

TARGET: 9 threat, 4 non-threat, O Steel

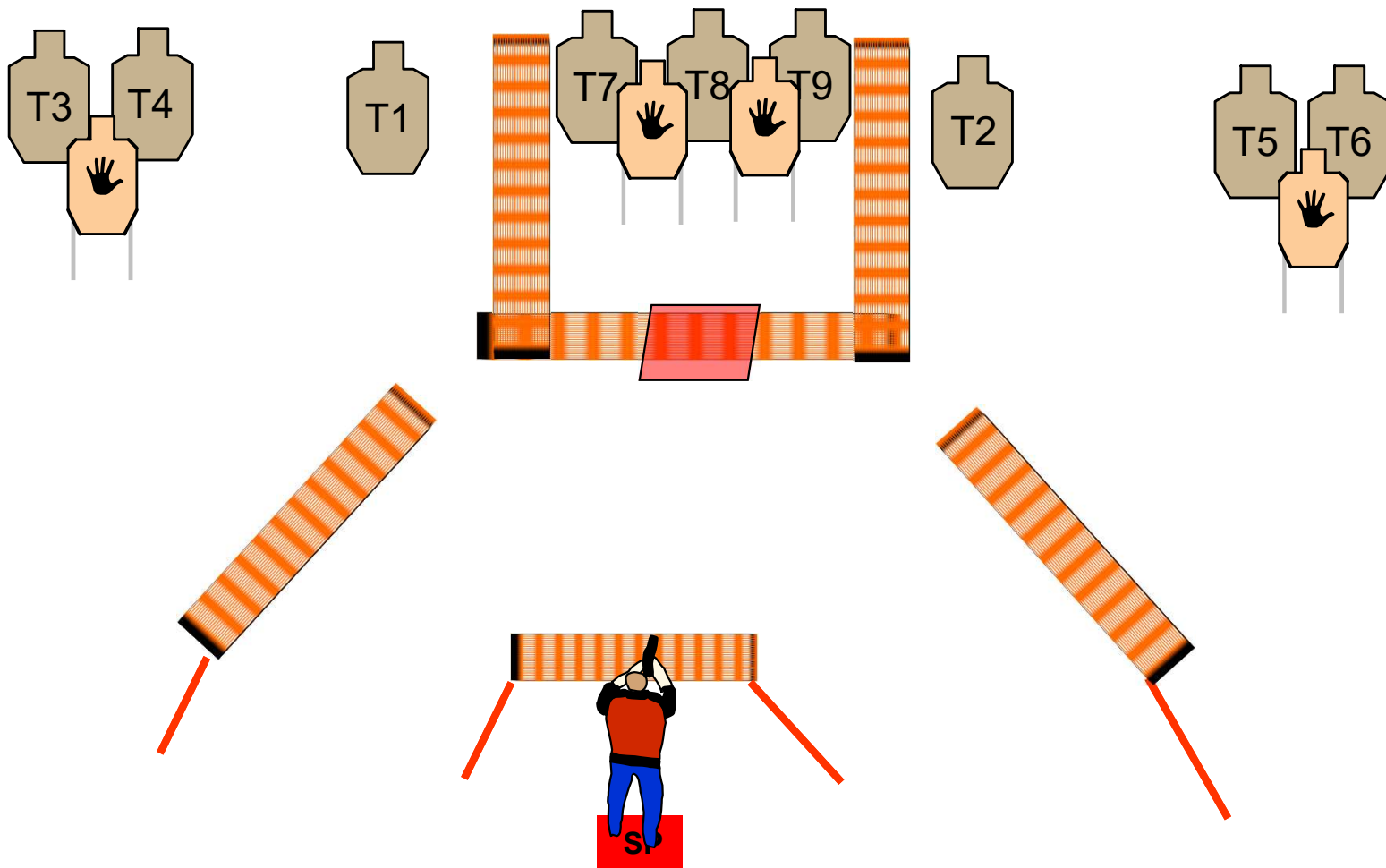
SCORED HITS: Best 2 per paper, Steel down

START-STOP: Audible - Last shot

RULES: 2024 IDPA Rulebook ultima versione

CONCEALMENT GARMENT: Required

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).





IDPA

Stage n° 8



SCENARIO:

START POSITION:

Tiratore seduto arma scarica nel box. Caricatori appoggiati sui segni. PCC stesse condizioni

PROCEDURE:

Al segnale acustico, ingaggiare tutti i bersagli in the open.

STRINGS: unica

SCORING: 18 rounds min, Unlimited

TARGET: 9 threat, 0 non-threat, 1 Steel

SCORED HITS: Best 2 per paper, Steel down

START-STOP: Audible - Last shot

RULES: 2024 IDPA Rulebook ultima versione

CONCEALMENT GARMENT: Required

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).

