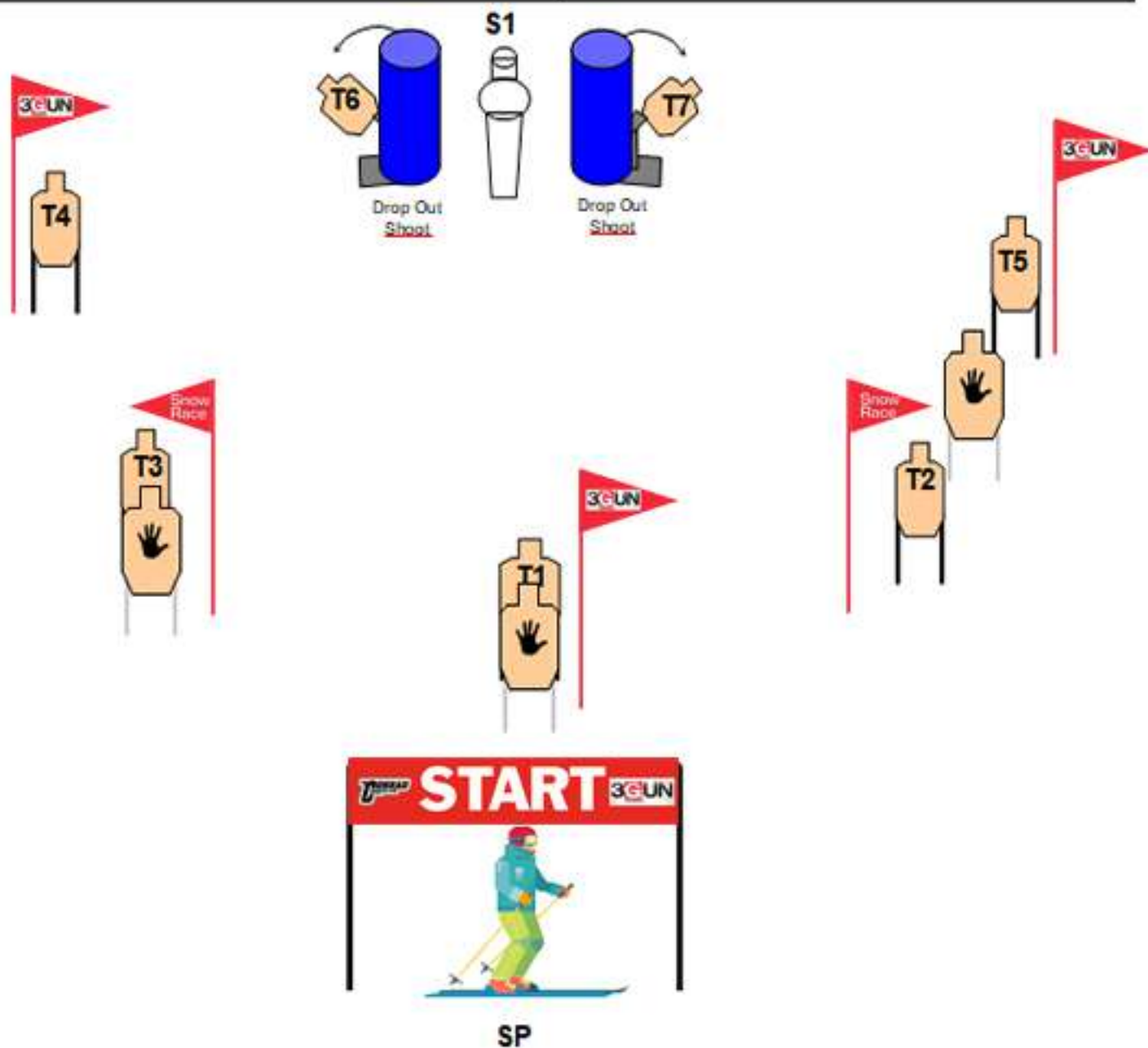

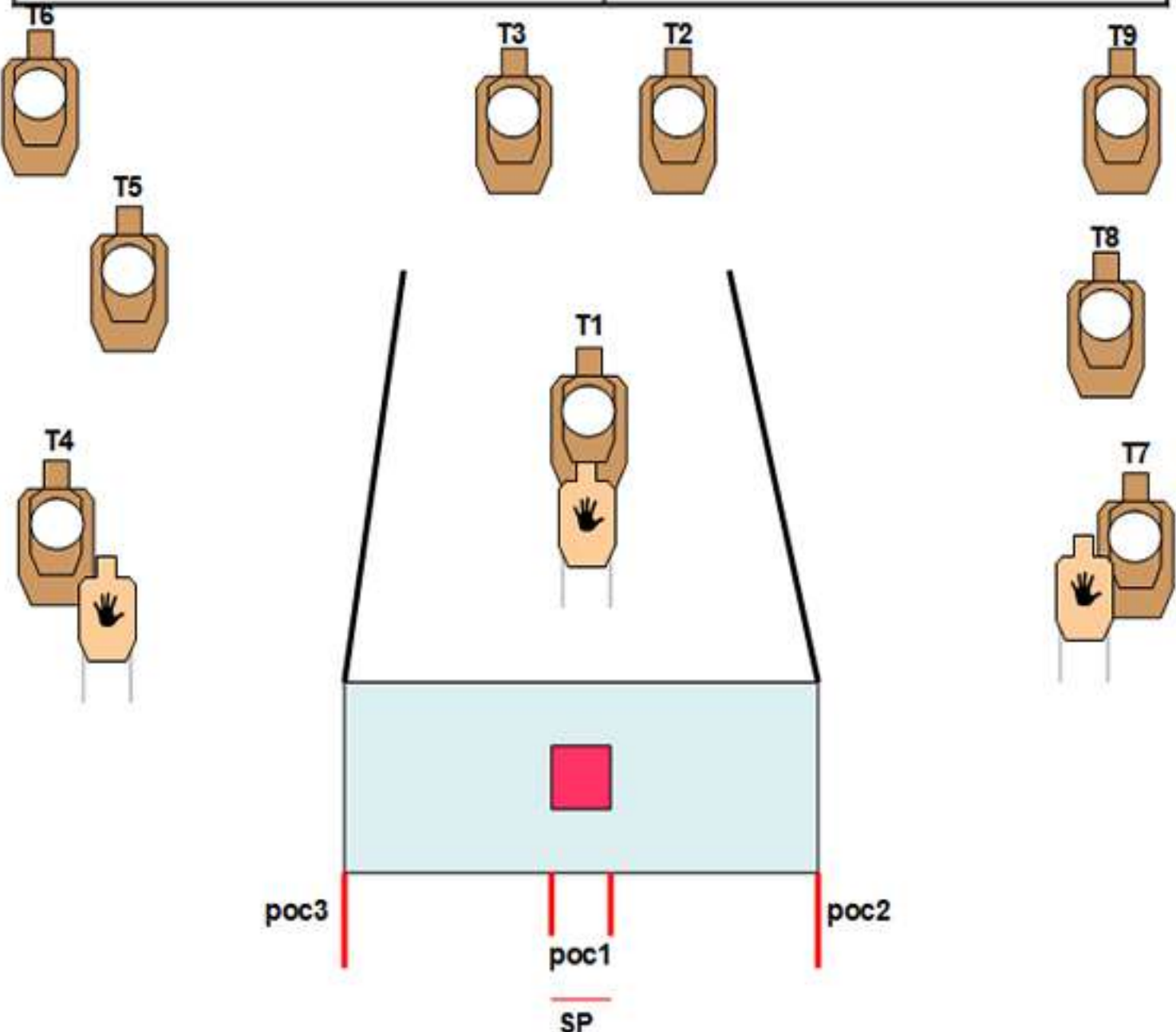


		
<p>START POSITION: IN SP PIEDI SUI SEGNI, MANI CHE IMPUGNANO I BASTONI, ARMA CARICA IN FONDINA CARICATORI IN BUFFETTERIA</p> <p>PCC: STESSA CONDIZIONE MANO DEBOLE SUL BASTONE PCC HIP LEVEL</p>		<p>STRINGS: 1</p> <p>SCORING: 15 rounds min, Unlimited</p> <p>TARGETS: 7 Threat, 3 Non-threat, 1 Steel</p> <p>SCORED HITS: Best 2 per target</p> <p>START-STOP: Audible - Last shot</p> <p>CONCEALMENT: Required</p> <p>DISTANCE: 5-15 YARD</p> <p>NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.</p> <p>RULES: current IDPA rulebook</p>
<p>STAGE PROCEDURE: AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I BERSAGLI IN THE OPEN, S1 ATTIVA T6, T7 CHE RESTERANNO VISIBILI...</p>		



		
<p>START POSITION:UN PIEDE SU SP,ARMA CARICA IN FONDINA COLPO NON CAMERATO,CARICATORI IN BUFFETTERIA PCC: STESSA CONDIZIONE,HIP LEVEL</p>		<p>STRING S: 1 SCORING: 18 rounds min, Unlimited TARGETS: 9 Threat, 3 Non-threat, SCORED HITS: Best 2 per target START-STOP: Audible - Last shot CONCEALMENT: Required DISTANCE: 10-15 YARD</p>
<p>STAGE PROCEDURE ,AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I BER SAGLI UTILIZZANDO LE POC DISPONIBILI.</p>		<p>NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle. RULE S: current IDPA rulebook</p>

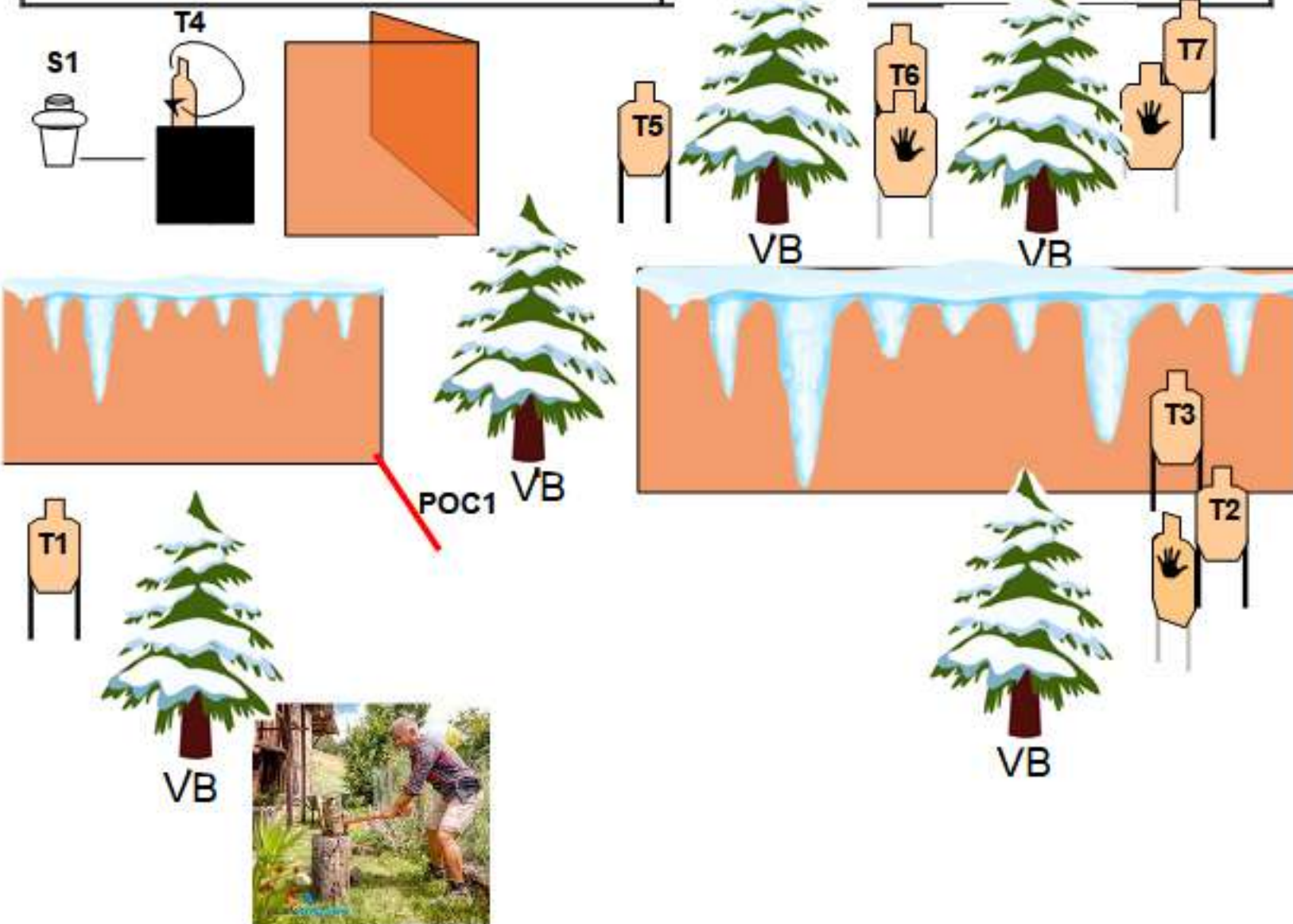




CONRAD SHOOTING CLUB – IDPA
Stage 3: SNOWY FOREST
 Course Designer: LIUZZI PIETRO

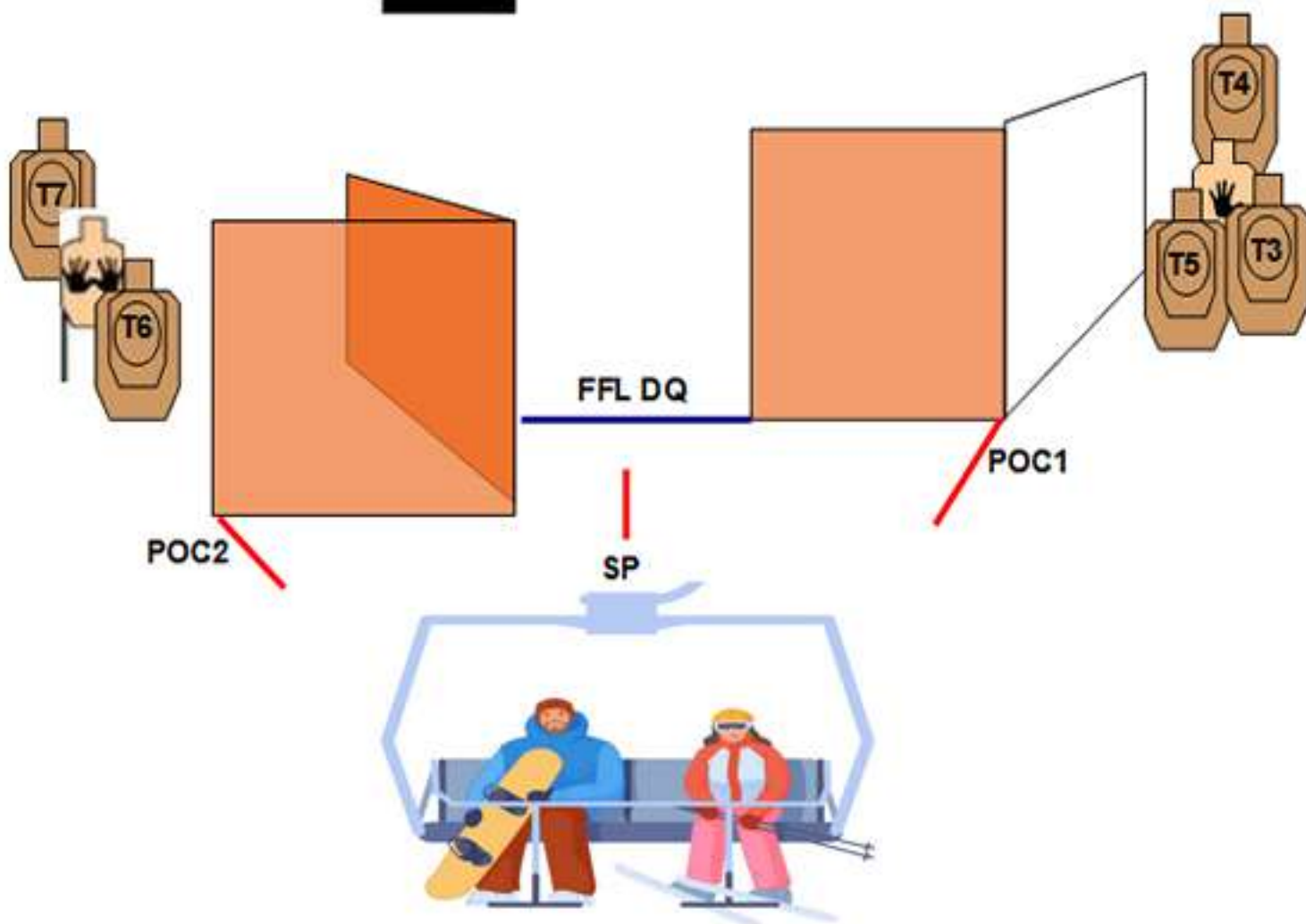
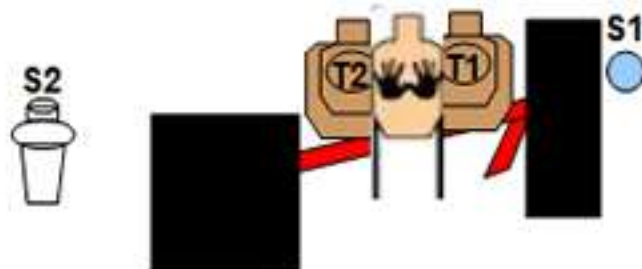


<p>START POSITION: UN PIEDE SU SP MANI SUI SEGNI ,ARMA CARICA IN FONDINA CARICATORI IN BUFFETTERIA</p> <p>PCC: STESSA CONDIZIONE MANO DEBOLE SUI SEGNI ARMA HIP LEVEL</p>		<p>STRING S: 1</p> <p>SCORING: 15 rounds min, Unlimited</p> <p>TARGETS: 7 Threat, 3 Non-threat, 1Steel</p> <p>SCORED HITS: Best 2 per target, steel down</p> <p>START-STOP: Audible - Last shot</p> <p>CONCEALMENT: Required</p> <p>DISTANCE: 5-15 YARD</p>
<p>STAGE PROCEDURES: AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I BER SAGLI DALLE POC DISPONIBILI T1,T2T3T5T6T7 SONO IN THE OPEN.S1 ATTIVA T4 CHE NON RE STERA' VISIBILE...</p>		<p>NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.</p> <p>RULE S: current IDPA rulebook</p>



SP

		
<p>START POSITION: UN PIEDE SU SP,ARMA CARICA IN FONDINA COLPO NON CAMERATO CARICATORI IN BUFFETTERIA PCC: STESSA CONDIZIONE HIP LEVEL</p>		<p>STRING S: 1 SCORING: 16 rounds min, Unlimited TARGETS: 7 Threat, 3 Non-threat, 2 Steel SCORED HITS: Best 2 per target START-STOP: Audible - Last shot CONCEALMENT: Required DISTANCE: 5-15 YARD</p>
<p>STAGE PROCEDURE: AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I BERSAGLI S1,S2 T1,T2 SONO IN THE OPEN,ULTIMARE IL COF UTILIZZANDO LE POC DISPONIBILI...</p>		<p>NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle. RULES: current IDPA rulebook</p>



START POSITION: TALLONI SU ARMA CARICA IN FONDINA CON SOLO 6 COLPI, CARICATORI IN BUFFETTERIA

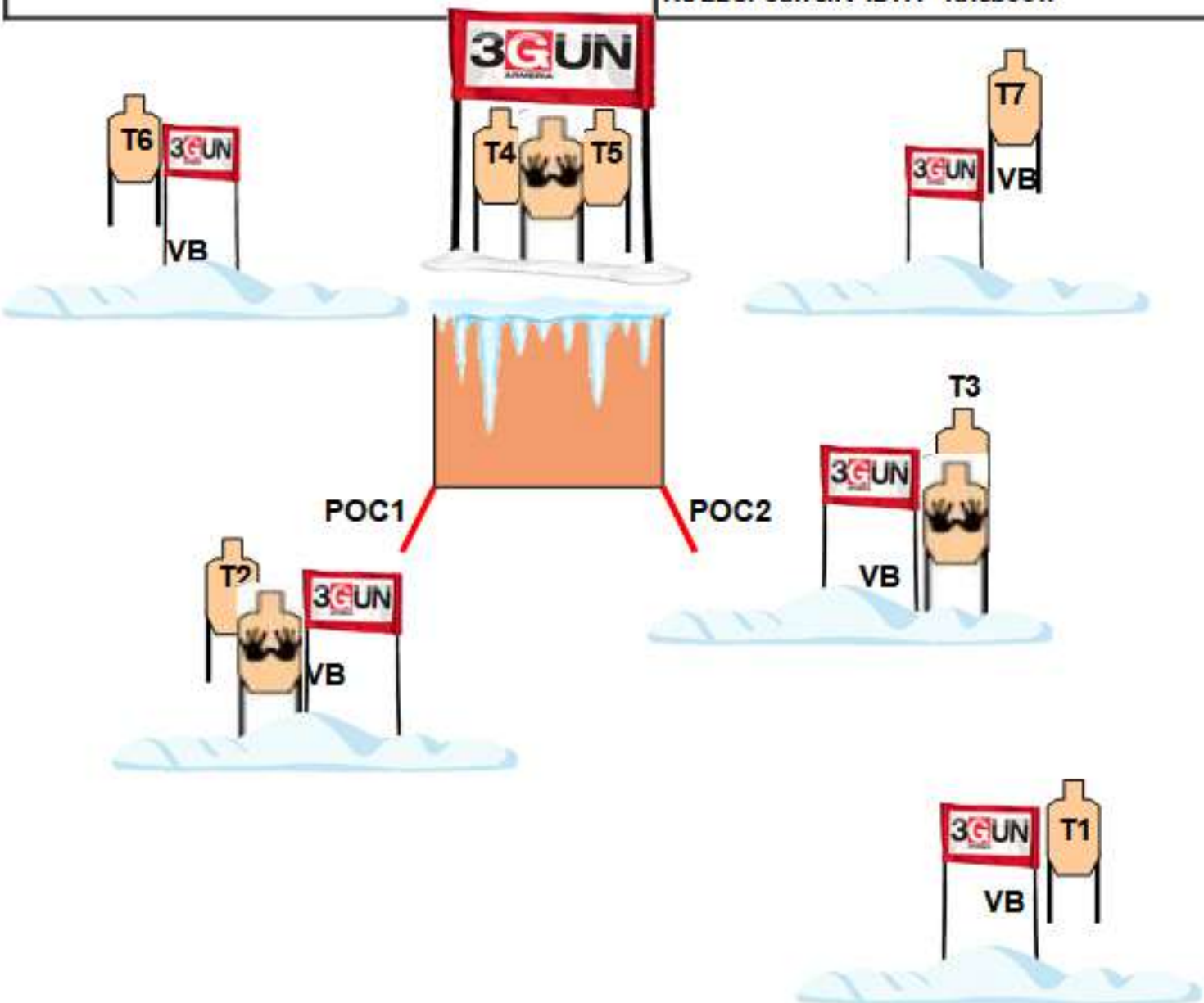
PCC: STE SSA CONDIZIONE HIP LEVEL

STAGE PROCEDURE: AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I BERSAGLI T1,T2,T3,T6,T7 SONO IN THE OPEN

STRING S: 1
 SCORING: 14 rounds min, Unlimited
 TARGETS: 7 Threat, 3 Non-threat,
 SCORED HITS: Best 2 per target
 START-STOP: Audible - Last shot
 CONCEALMENT: Required
 DISTANCE: 5-15 YARD

NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.

RULES: current IDPA rulebook

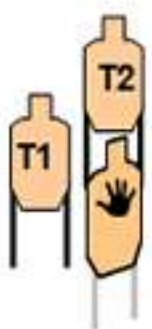
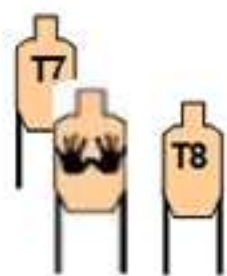
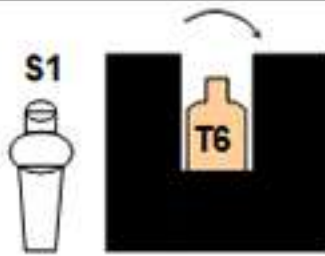
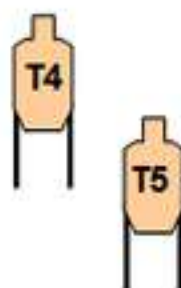




CONRAD SHOOTING CLUB – IDPA
Stage 6: spazzaneve
Course Designer: LIUZZI PIETRO



  	
<p>START POSITION: SEDUTO MANI SUI SEGNI ARMA CARICA COLPO NON CAMERATO SUL SEGNO CARICATORI IN BUFFETTERIA PCC STESSA CONDIZIONE OTTURATORE CHIUSO...</p>	<p>STRING S: 1 SCORING: 17 rounds min, Unlimited TARGETS: 8 Threat, 3 Non-threat, 1 Steel SCORED HITS: Best 2 per target START-STOP: Audible - Last shot CONCEALMENT: Required DISTANCE: 5-15 YARD</p>
<p>STAGE PROCEDURES: AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I BERSAGLI DA SEDUTO IN THE OPEN... T3 VERRA' ATTIVATO TIRANDO LA LEVA, S1 ATTIVA T6 CHE RESTERA' VISIBILE</p>	<p>NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle. RULES: current IDPA rulebook</p>



SP



STANDARD

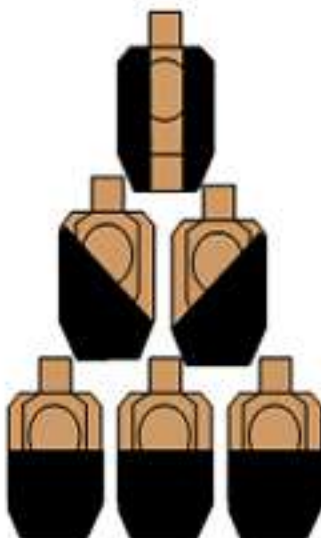


START POSITION: SEDUTO SULLO
SLITTINO, PANETTONE IN MANO, ARMA SCARICA IN
FONDINA, CARICATORI IN BUF FETTERIA
PCC : STESSA CONDIZIONE SUL SEGNO

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, limited
TARGETS: 6 Threat,
SCORED HITS: Best 3 per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required

STAGE PROCEDURES: AL SEGNALE ACUSTICO DA
SEDUTO INGAGGIARE I BERSAGLI IN THE OPEN

NB: Se non diversamente specificato, vale la
regola dei 180° in orizzontale e in verticale il
limite è l'altezza dei parapalle.
RULES: current IDPA rulebook



SP

		
<p>START POSITION:PUNTE SU SP SCI TENUTO CON LA MANO FORTE,ARMA CARICA IN FONDINA ,CARICATORI IN BUFF ETTERIA. PCC: STESSA CONDIZIONE ARMA MANO DEBOLE</p>		<p>STRING S: 1 SCORING: 18 rounds min, Unlimited TARGETS: 8 Threat, 2 Non-threat, 2 Steel SCORED HITS: Best 2 per target-steel down START-STOP: Audible - Last shot CONCEALMENT: Required DISTANCE: 5-15 YARD</p>
<p>STAGE PROCEDURE: AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I BER SAGLI DALLE POC DISPONIBILI S1,T1,T2,T5,T6,T7 SONO IN THE OPEN, T1 E T8 NON RE STERANNO VISIBILI AL TERMINE DEL MOVIMENTO..</p>		<p>NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle. RULES: current IDPA rulebook</p>

