



# IDPA

## POLIGONO TOMBSTONE

Say When 1  
WARM UP

COF DISEGNATI DA: Maurizio Meggiato / Mirko Pavone



WARMUP

### Scenario:

**Start Position:** posizione di relax arma carica in fondina colpo camerato e 3 colpi nel caricatore (3+1) i restanti in buffetteria secondo divisione.

**PCC:** Low ready volata 45°.

**Stage Procedure:** Al segnale acustico ingaggiare due volte T1 BBH in questa sequenza

**IL PUNTEGGIO DEL WARM UP NON VIENE INSERITO IN CLASSIFICA** (sennò che warm up è?)

**String:** 1

**Scoring:** 6 colpi

**Targets:** 1 minaccioso

**Scored hits:** E ce t n futt!!!

**Start-Stop:** Beep – Ultimo colpo

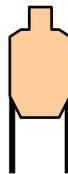
**Rule:** IDPA 2024

**Vest:** Richiesto

**Distances:** 7 yards

**Muzzle:** 180° laterale, volata entro i parapalle

T 1



SP



# IDPA

## POLIGONO TOMBSTONE

SAY WHEN 1  
FARM HOUSE

COF DISEGNATI DA: Maurizio Meggiato / Mirko Pavone



### STAGE

### 1

#### Scenario

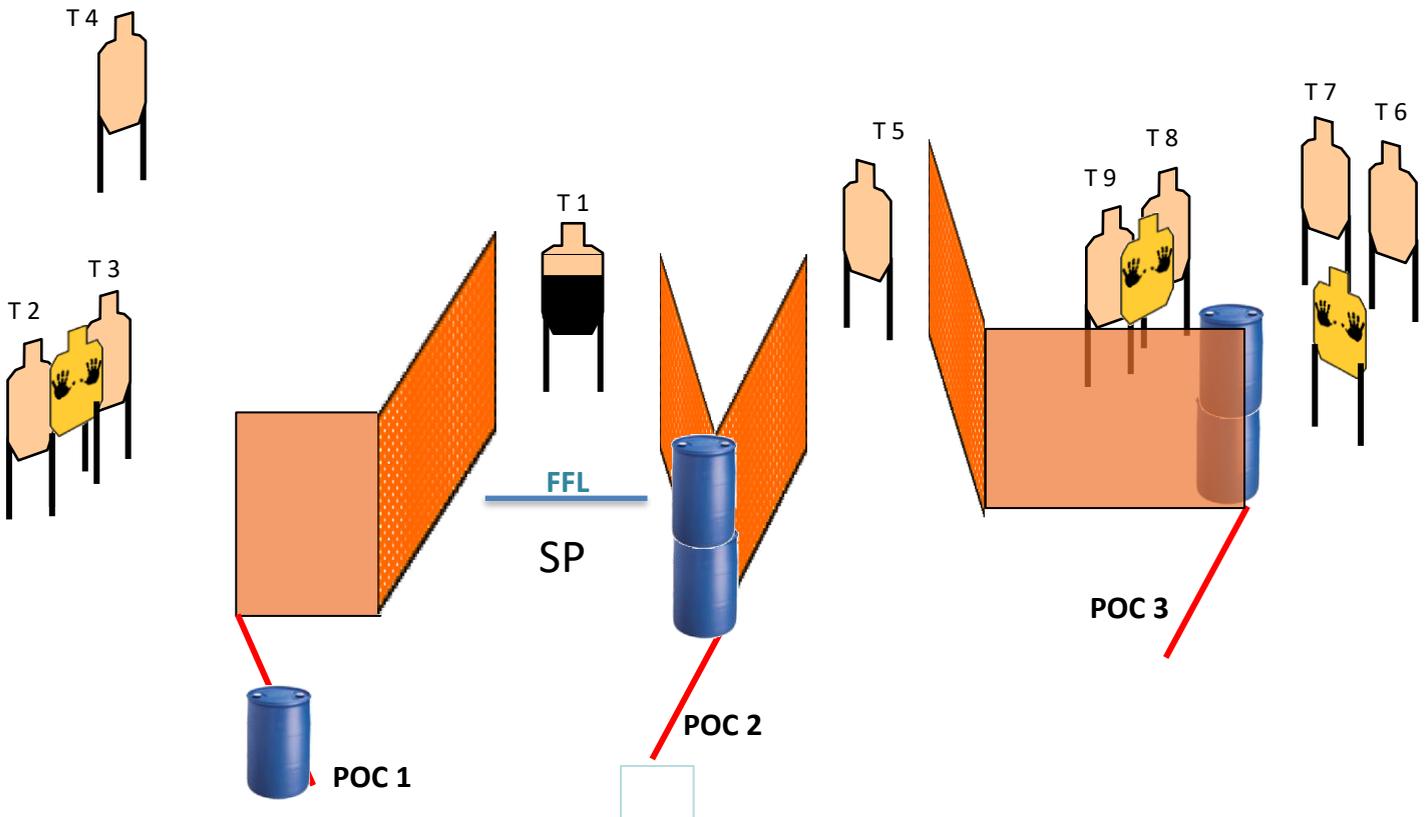
**Start Position:** punte dei piedi che toccano i segni, in relax arma carica in fondina colpo camerato, il resto in buffetteria come da divisione.

**PCC:** Low ready volata 45°.

**Stage Procedure:** Al segnale acustico ingaggiare T1 in the open ed i restanti target dalle posizioni di copertura ove disponibili.

T1, T8 e T9 sono in the open.

**String:** 1  
**Scoring:** Unlimited 18 colpi minimi  
**Targets:** 9 minacciosi e 3 non minacciosi  
**Scored Hits :** Migliori 2 per carta  
**Start-Stop:** Beep – Ultimo colpo  
**Rule:** IDPA 2024  
**Vest:** Richiesto  
**Distances:** 3 – 8 yards  
**Muzzle:** 180° laterale e volata entro i parapalle  
**Note:**





# IDPA

## POLIGONO TOMBSTONE

SAY WHEN 1  
THE CHURCH

COF DISEGNATI DA: Maurizio Meggiato / Mirko Pavone



### STAGE

### 2

#### Scenario:

**Start Position:** fronte alla barricata, mani che toccano i segni arma in fondina caricatore inserito colpo non camerato, il resto in buffetteria come da divisione.

**PCC:** Stessa condizione, otturatore chiuso volata dove indicato.

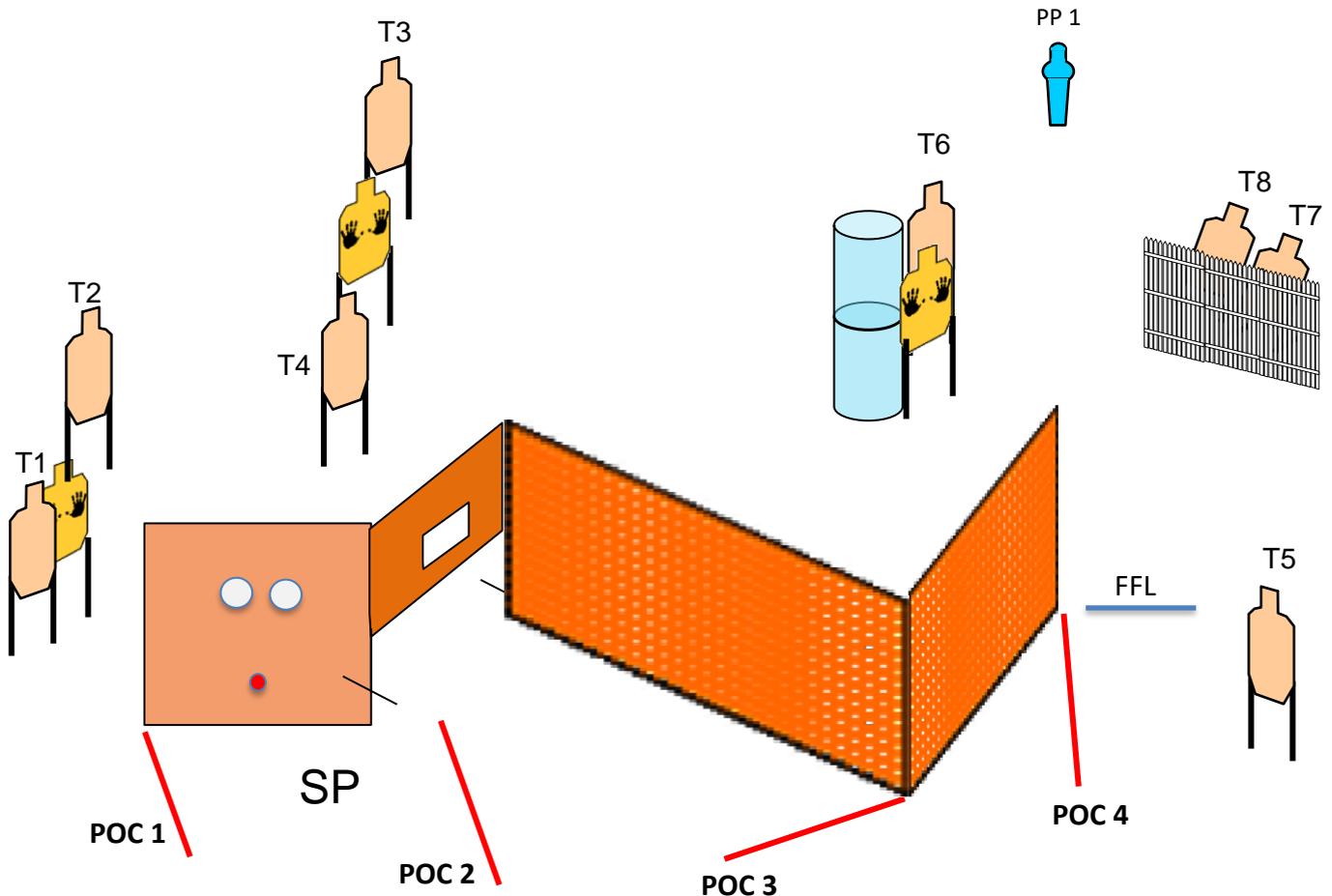
**Stage Procedure:** Al segnale acustico ingaggiare le sagome in priorità sfruttando le coperture ove disponibili.

T5 va ingaggiato con 2 colpi al box grande ed un colpo al box piccolo.

T6, T7 e T8 sono in the open

Ingaggiare PP1 oltre la FFL comporta DQ

**String:** 1  
**Scoring:** Unlimited 18 colpi minimi  
**Targets:** 8 minacciosi, 3 non minacciosi, 1 ferro.  
**Scored Hits :** Migliori 2 per carta, ferro abbattuto, T5 best 2 boby e best 1 head.  
**Start-Stop:** Beep – Ultimo colpo  
**Rule:** IDPA 2024  
**Vest:** Richiesto  
**Distances:** 5 – 10 yards  
**Muzzle:** 180° laterale, volata entro i parapalle  
**Note:**





# IDPA

## POLIGONO TOMBSTONE

SAY WHEN 1  
CASINO'

COF DISEGNATI DA: Maurizio Meggiato / Mirko Pavone



### STAGE

### 3

#### Scenario:

**Start Position:** fronte ai target in relax, punte dei piedi che toccano i segni, arma carica in fondina colpo camerato il resto in buffetteria come da divisione.

**PCC:** Low ready volata 45° al segno

**Stage Procedure:** Al segnale acustico ingaggiare T1 e T2, i restanti target in priorità sfruttando le coperture ove disponibili.

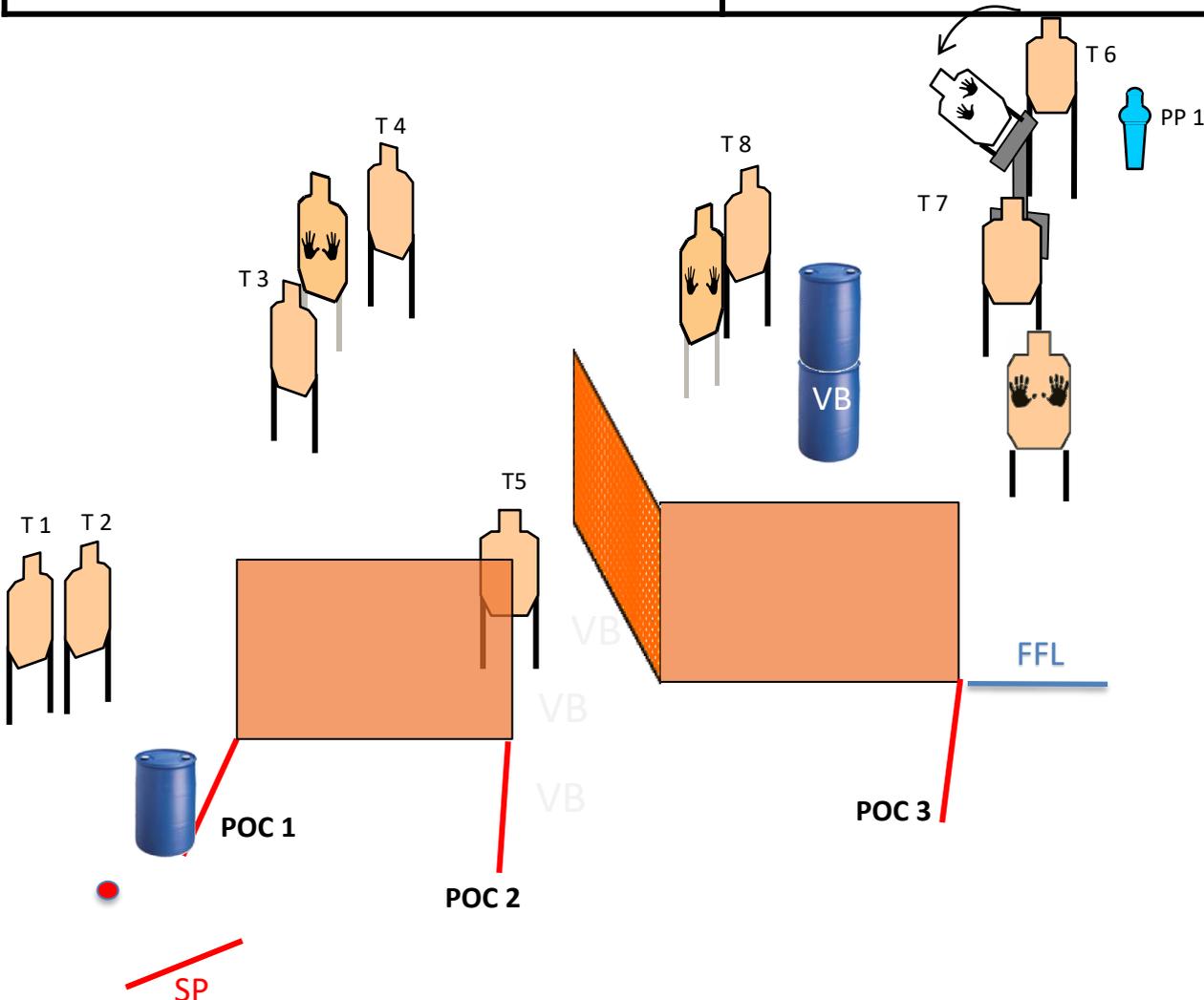
PP1 attiva lo swinger no shoot.

Ingaggiare PP1 oltre la FFL comporta DQ

T1, T2 e T8 sono in the open.

T6 resta visibile.

**String:** 1  
**Scoring:** Unlimited 17 colpi minimi  
**Targets:** 8 minacciosi, 4 non minacciosi e un ferro  
**Scored Hits:** Migliori 2 per carta, ferro abbattuto  
**Start-Stop:** Beep – Ultimo colpo  
**Rule:** IDPA 2024  
**Vest:** Richiesto  
**Distances:** 3 – 12 yards  
**Muzzle:** 180° laterale, volata entro i parapalle  
**Note:** .





# IDPA

## POLIGONO TOMBSTONE



SAY WHEN 1  
POKER COL MORTO

STAGE

4

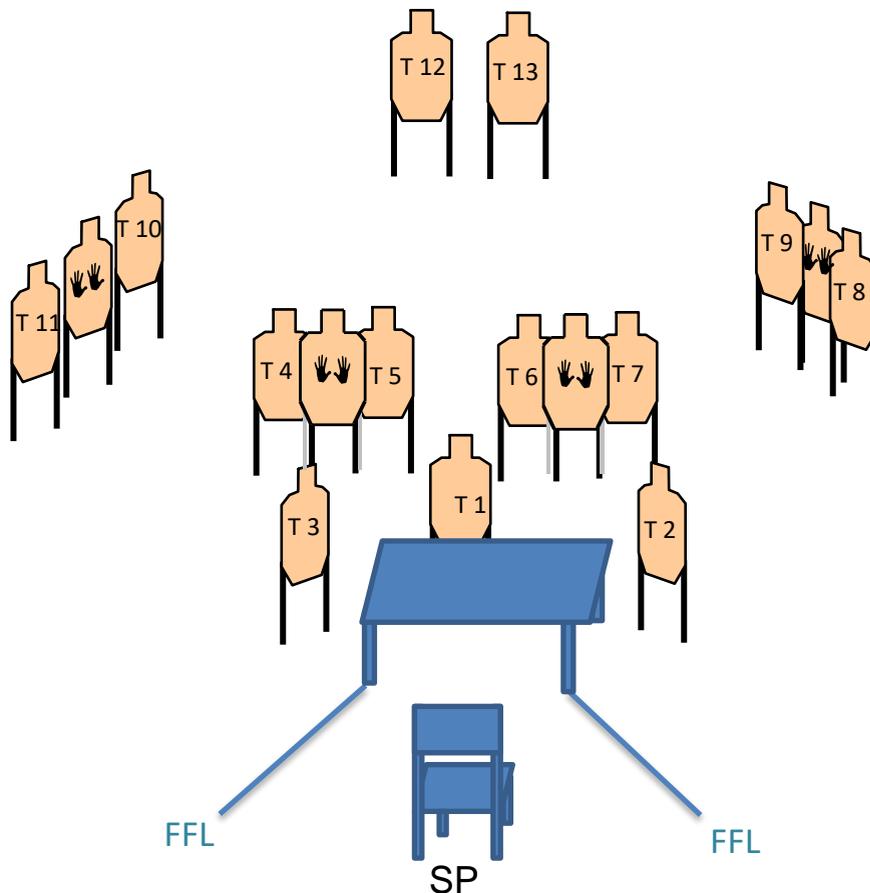
COF DISEGNATI DA: Maurizio Meggiato / Mirko Pavone

### SCENARIO:

**Start Position:** seduti comodamente e con le gambe accavallate, mani che reggono le carte e schiena appoggiata allo schienale.  
Arma carica sul tavolo con caricatore a 5 cartucce più uno in camera (5+1), il resto in buffetteria come da divisione.  
Il tavolo non fa ritenzione  
**PCC:** Stessa condizione.

**Stage Procedure:** Al segnale acustico ingaggiare da seduti T1, T2 e T3. T1 va ingaggiato con 2 colpi al box grande ed 1 colpo al box piccolo, tutti gli altri in priorità con un solo colpo.  
Gli array di target sono distanti tra loro più di 2 yds

**String:** 1  
**Scoring:** Unlimited 15 colpi minimi  
**Targets:** 13 minacciosi, 4 non minacciosi  
**Scored Hits :** Migliore per carta. T1 best 2 box grande e best 1 box piccolo  
**Start-Stop:** Beep – Ultimo colpo  
**Rule:** IDPA 2024  
**Vest:** Non richiesto  
**Distances:** 1,5 – 10 yards  
**Muzzle:** 180° laterale, volata entro i parapalle  
**Note:**





# IDPA

## POLIGONO TOMBSTONE

SAY WHEN 1  
BARBER SHOP

COF DISEGNATI DA: Maurizio Meggiato / Mirko Pavone



### STAGE

### 5

#### Scenario:

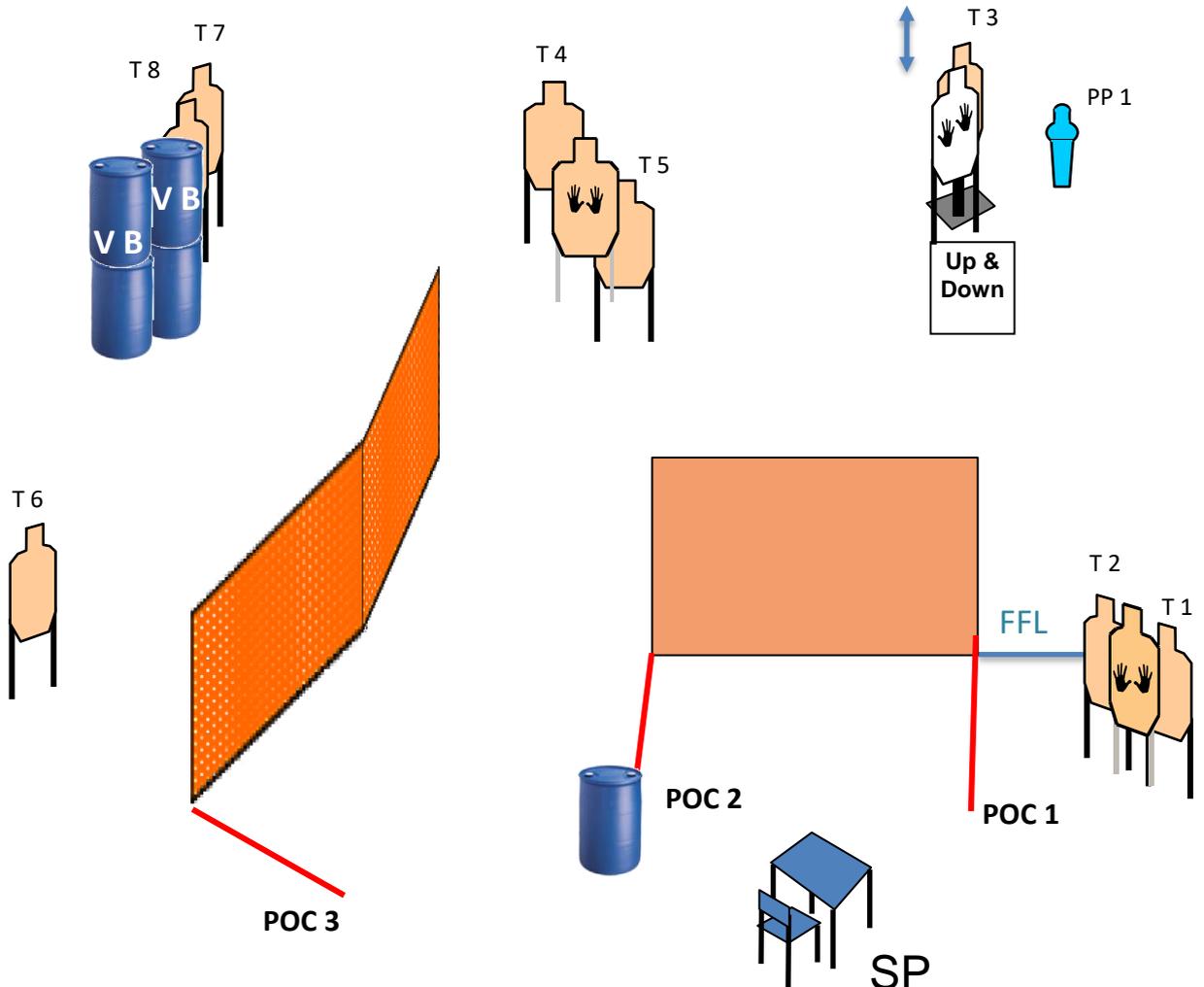
**Start Position:** seduto con le mani sulle ginocchia, arma carica sul tavolo colpo camerato, il resto in buffetteria come da divisione in buffetteria.

**PCC:** Stessa condizione

**Stage Procedure:** Al segnale acustico ingaggiare da seduti T1 e T2. I restanti target in priorità sfruttando le coperture ove disponibili. PP1 attiva T3 che rimane visibile.

T1, T2, T7 e T8 sono in the open.  
Ingaggiare PP1 oltre la FFL comporta DQ.

**String:** 1  
**Scoring:** Unlimited 17 colpi minimi  
**Targets:** 8 minacciosi, 3 non minacciosi e 1 ferro  
**Scored Hits :** Migliori 2 per carta, ferro abbattuto  
**Start-Stop:** Beep – Ultimo colpo  
**Rule:** IDPA 2024  
**Vest:** Richiesto  
**Distances:** 4 – 12 yards  
**Muzzle:** 180° laterale, volata entro i parapalle  
**Note:**





# IDPA

## POLIGONO TOMBSTONE

SAY WHEN 1  
SHERIFF JAIL

COF DISEGNATI DA: Maurizio Meggiato / Mirko Pavone



### STAGE

### 6

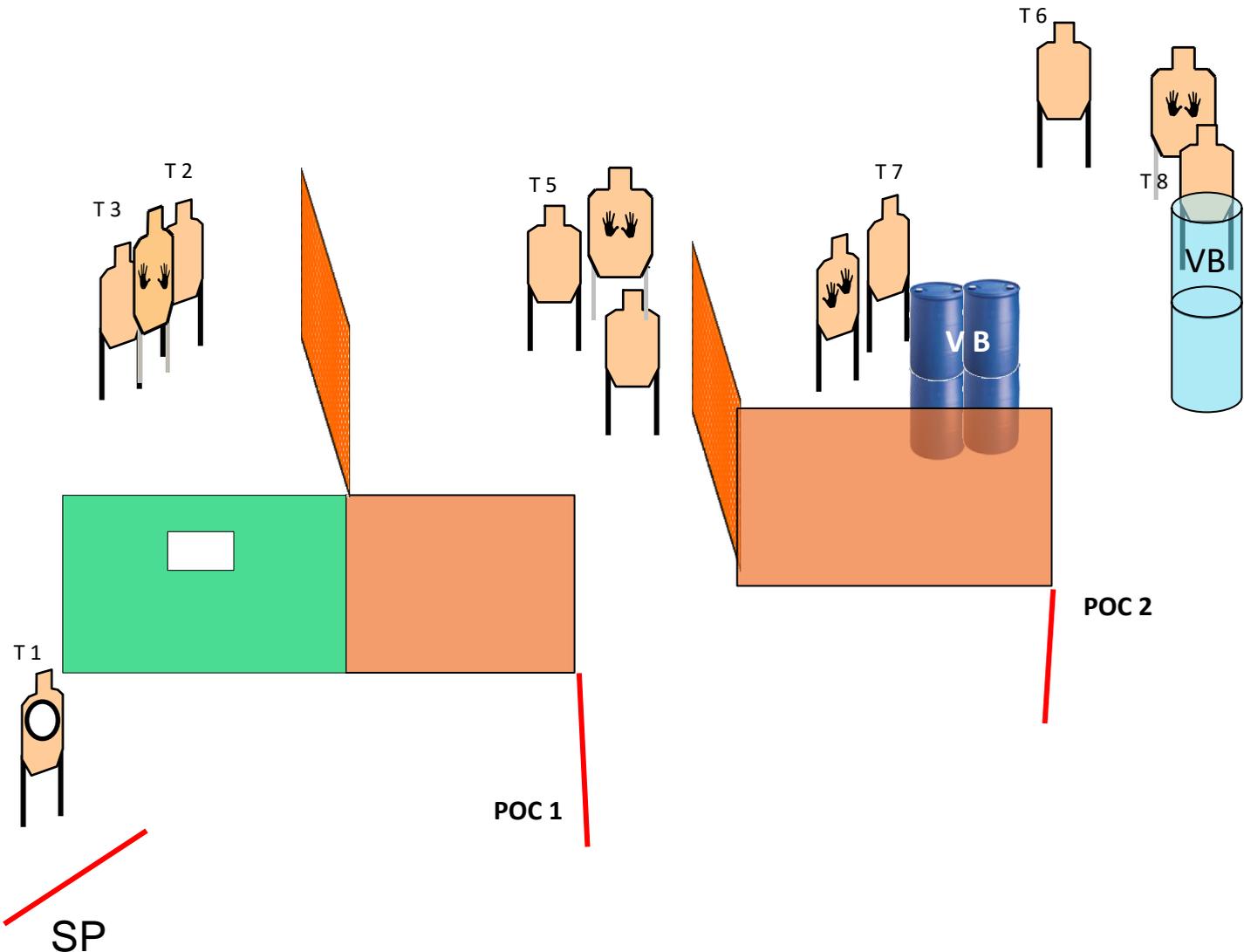
#### Scenario:

**Start Position:** punte dei piedi che toccano i segni, relax, arma carica in fondina colpo camerato, il resto in buffetteria secondo divisione.

**PCC:** Low ready volata 45°.

**Stage Procedure:** Al segnale acustico ingaggiare T1 in ritenzione, i restanti target in priorità utilizzando le coperture ove disponibili. T7 e T8 sono in the open.

<b>String</b>	1
<b>Scoring:</b>	Unlimited 16 colpi minimi
<b>Targets:</b>	8 minacciosi, 4 non minacciosi
<b>Scored Hits :</b>	Migliori 2 per carta
<b>Start-Stop:</b>	Beep – Ultimo colpo
<b>Rule:</b>	IDPA 2024
<b>Vest:</b>	Richiesto
<b>Distances:</b>	1 – 10 yards
<b>Muzzle:</b>	180° laterale, volata entro i parapalle
<b>Note:</b>	





# IDPA

## POLIGONO TOMBSTONE

SAY WHEN 1  
GENERAL STORE

COF DISEGNATI DA: Maurizio Meggiato / Mirko Pavone



STAGE

7

### Scenario:

**Start Position:** punte dei piedi che toccano i segni, in relax arma in fondina colpo camerato, il resto in buffetteria secondo divisione.

**PCC:** Low ready volata 45°.

**Stage Procedure:** Al segnale acustico ingaggiare T1 e T2 in the open ed i restanti target in priorità sfruttando le coperture ove disponibili.

T1, T2 e T7 sono in the open.

**String:** 1  
**Scoring:** Unlimited 18 colpi minimi  
**Targets:** 9 minacciosi, 4 non minacciosi  
**Scored Hits:** Migliori 2 per carta  
**Start-Stop:** Beep – Ultimo colpo  
**Rule:** IDPA 2024  
**Vest:** Richiesto  
**Distances:** 3 – 10 yards  
**Muzzle:** 180° laterale, volata entro i parapalle

