



CONRAD SHOOTING CLUB – IDPA
STAGE 1

Course Designer:LIUZZI PIETRO



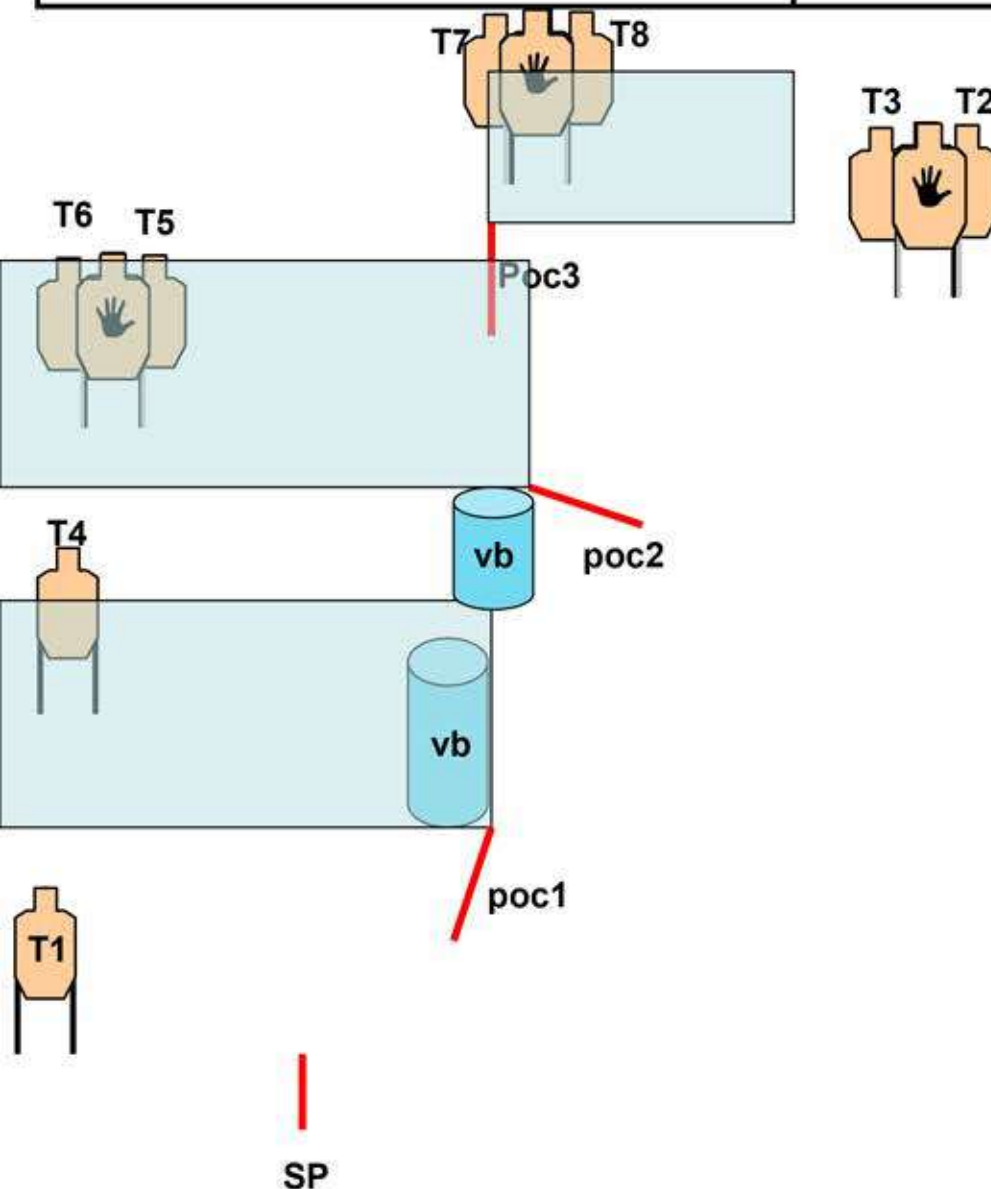
SCENARIO: STAI ENTRANDO AL SUPERMERCATO E TI ACCORGI CHE E IN ATTO UNA RAPINA ,ENTRI E SALVA GLI OSTAGGI

START POSITION:UN PIEDE CHE TOCCA SP CORPO VERSO T1,ARMA CARICA IN FONDINA ,CARICATORI ALLA CAPACITA DI DIVISIONE
PCC:STESSA CONDIZIONE ,HIP LEVEL

STRINGS: 1
SCORING: 16 rounds min, Unlimited
TARGETS: 8 Threat, 3 Non-threat,
SCORED HITS: Best 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
DISTANCE: 5-15 YARD

STAGE PROCEDURE:AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I BERSAGLI,ULTIMARE IL COF UTILIZZANDO LE POC DISPONIBILI , T4 IN THE OPEN

NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.
RULES: current IDPA rulebook





CONRAD SHOOTING CLUB – IDPA

Stage 2

Course Designer:LIUZZI PIETRO



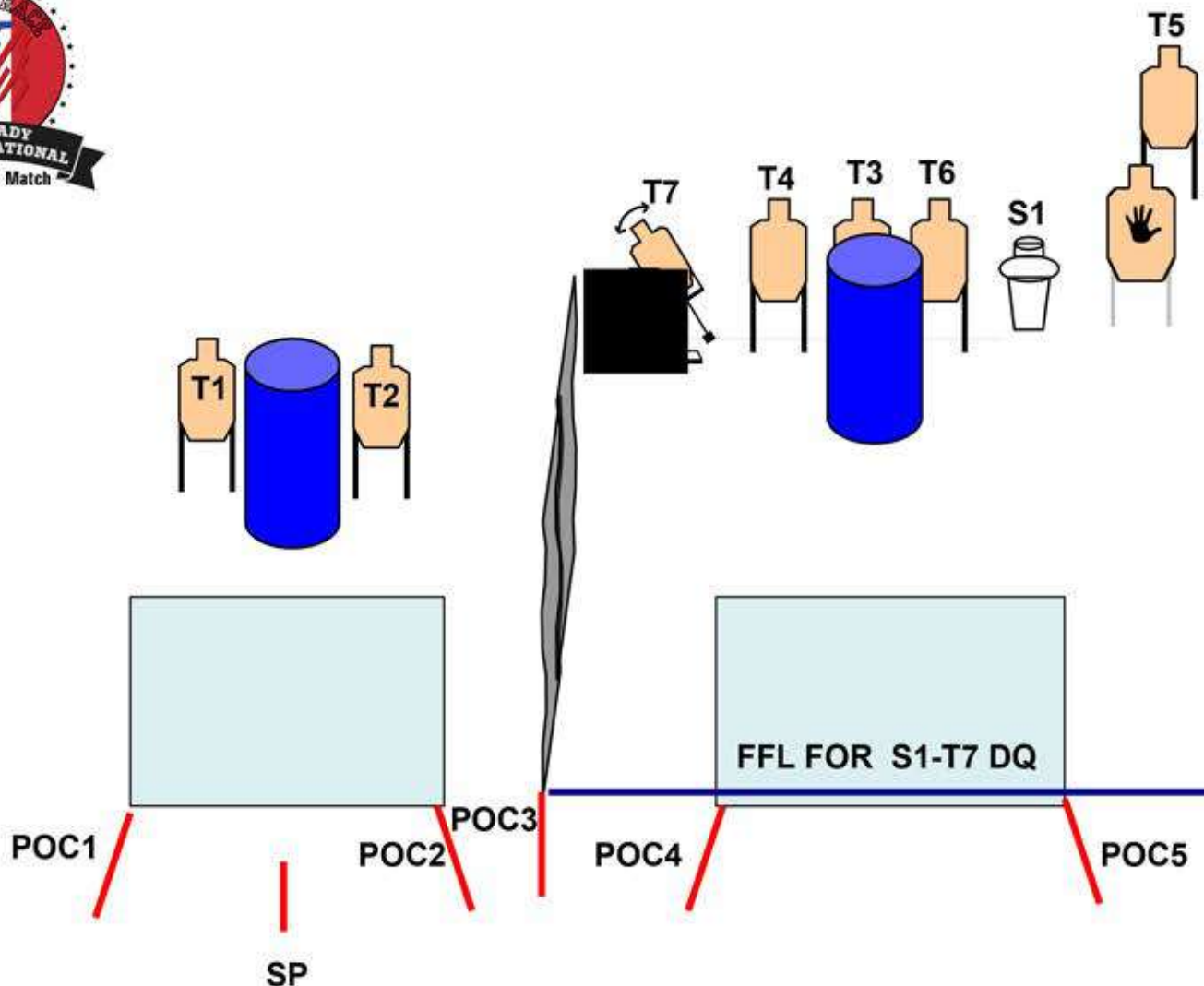
SCENARIO: STAI ENTRANDO AL SUPERMERCATO E TI ACCORGI CHE E' IN ATTO UNA RAPINA ,ENTRI E SALVA GLI OSTAGGI

START POSITION:RELAX UN PIEDE CHE TOCCA LA SP, ARMA CARICA IN FONDINA COLPO NON CAMERATO,CARICATORI ALLA CAPACITA PER DIVISIONE IN BUFFETTERIA
PCC: STESSA CONDIZIONE HIP LEVEL

STRINGS: 1
SCORING: 15 rounds min, Unlimited
TARGETS: 7Threat, 1 Non-threat, 1 Steel
SCORED HITS: Best 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required

STAGE PROCEDURES:AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I BERSAGLI ,ULTIMARE IL COF UTILIZZANDO LE POC DISPONIBILI.S1 ATTIVA T7 CHE RESTERA' VISIBILE
OLTREPASSARE LA FFL DECRETA DQ PER S1 E T7-

NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.
RULES: current IDPA rulebook
DISTANCE: 5-15 YARD





CONRAD SHOOTING CLUB – IDPA

Stage:3

Course Designer:LIUZZI PIETRO



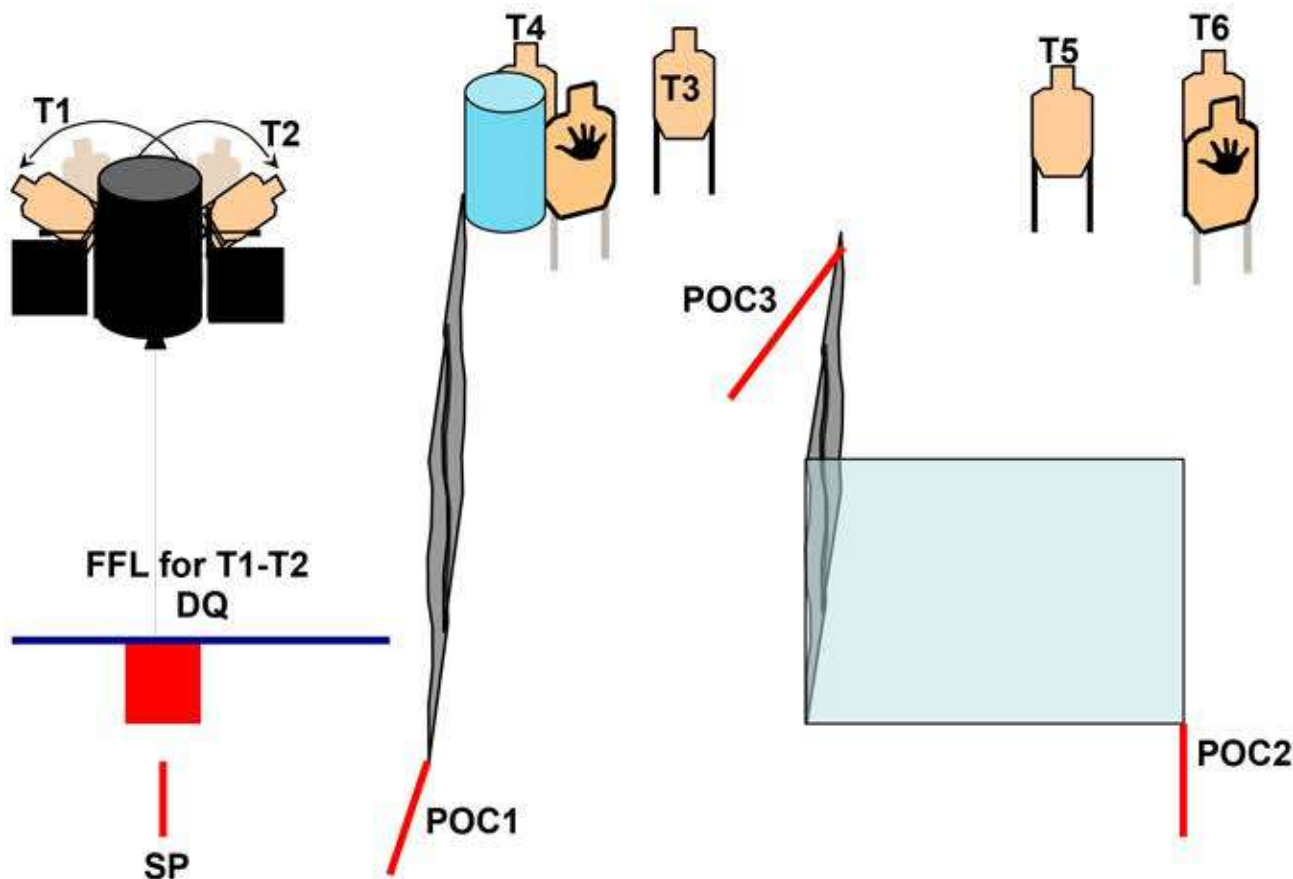
SCENARIO: STAI TRASPORTANDO UN CARICO DI 10MILIONI DI EURO,ALL IMPROVISO UNA BANDA DI DELINQUENTI PROFESSIONISTI ASSALGONO IL BLINDATO RISPONDETE AL FUOCO:.

START POSITION:RELAX,UN PIEDE SU SP,ARMA CARICA IN FONDINA, CARICATORI ALLA CAPACITA PER DIVISIONE IN BUFFETTERIA
PCC-STESSA CONDIZIONE,HIP LEVEL

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 6 Threat, 2 Non-threat,
SCORED HITS: Best 3 per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
DISTANCE: 5 -15 YARDE

STAGE PROCEDURE: AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I BERSAGLI, LA PEDANA SGANGIA T1,T2 CHE RESTERANNO VISIBILI AL TERMINE DEL MOVIMENTO.ULTIMARE IL COF UTILIZZANDO LE POC DISPONIBILI--NB.SUPERARE LA FFL DECRETA DQ

NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.
RULES: current IDPA rulebook

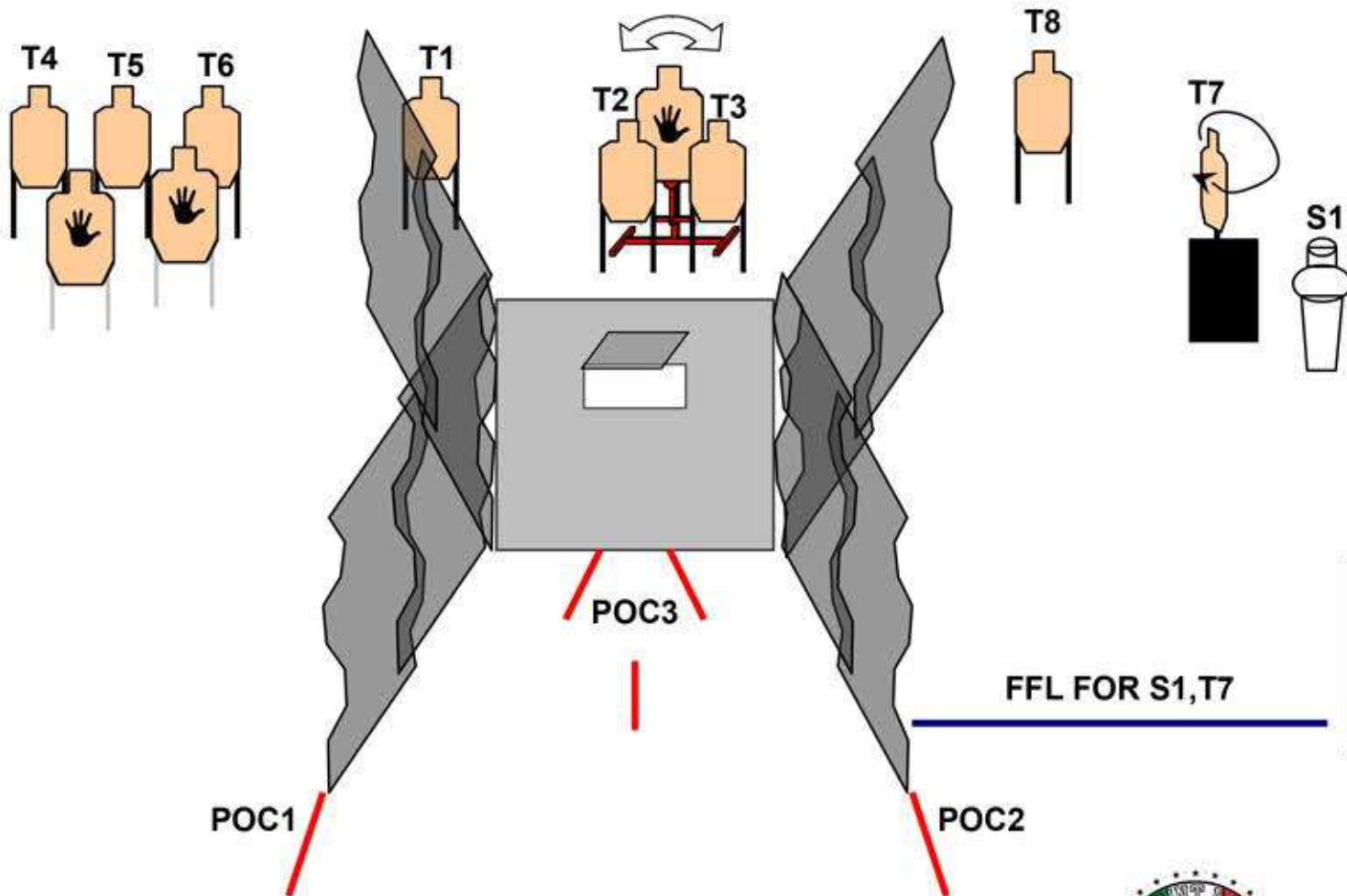


SCENARIO: STAI TRASPORTANDO UN CARICO DI 10MILIONI DI EURO,ALL IMPROVISO UNA BANDA DI DELINQUENTI PROFESSIONISTI ASSALGONO IL BLINDATO RISPONDETE AL FUOCO:.

START POSITION:UN PIEDE SULLA SP,ARMA CARICA IN FONDINA,CARICATORI IN BUFFETTERIA
PCC:STESSA CONDIZIONE ,HIP LEVEL

STRINGS: 1
SCORING: 17 rounds min, Unlimited
TARGETS: 8 Threat, 3 Non-threat, 1 Steel
SCORED HITS: Best 2 per target,steel down
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
DISTANCE: 5 -15 YARDE
NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.
RULES: current IDPA rulebook

STAGE PROCEDURE: AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I BERSAGLI,S1 ATTIVA T7 TURNER CHE NON RESTERA'VISIBILE,ULTIMARE IL COF DALLE POC DISPONIBILI -NB.OLTREPASSARE LA FFL DECRETA DQ ,SU S1 E T7...

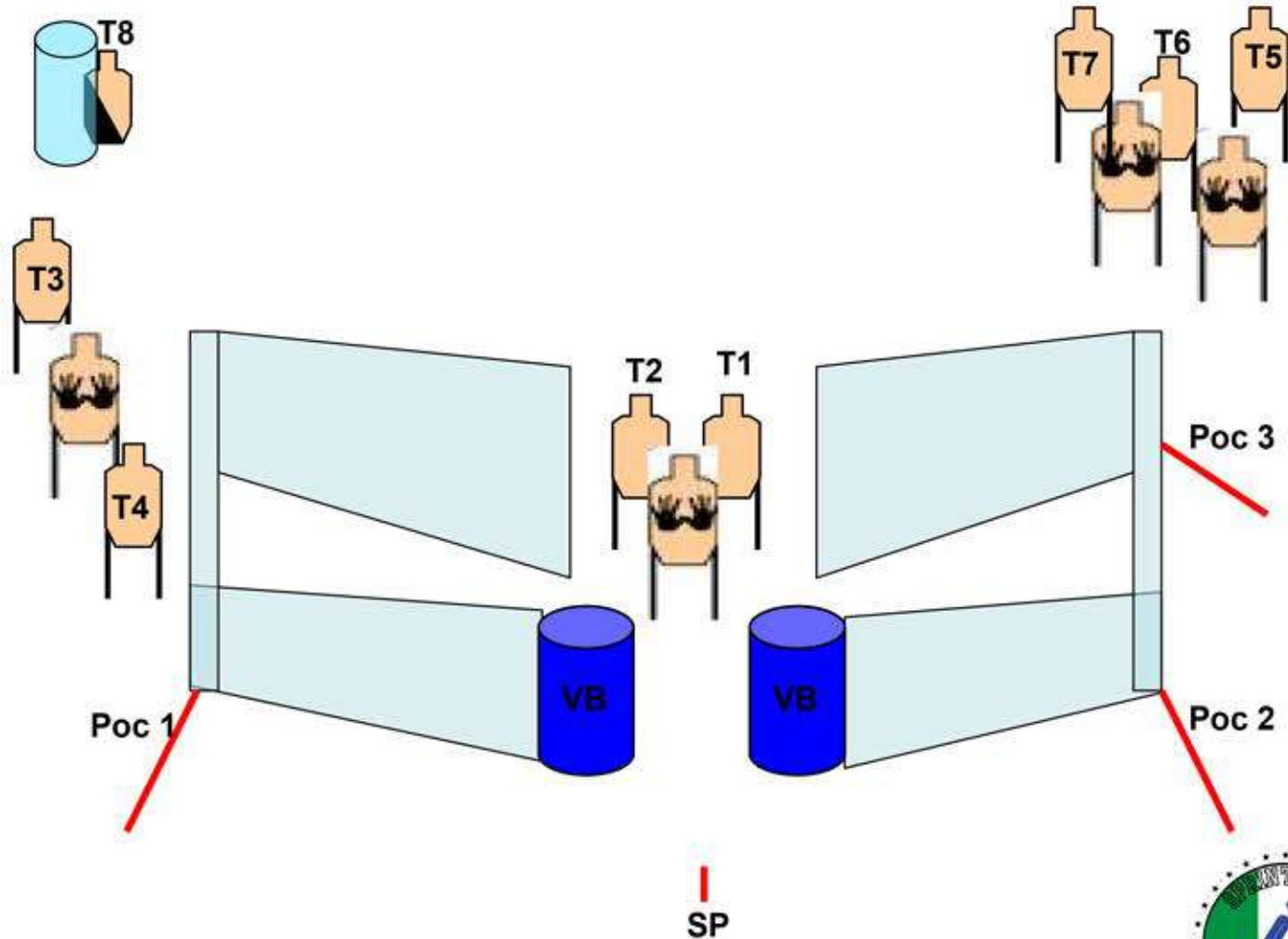


SCENARIO: STAI ENTRANDO AL SUPERMERCATO E TI ACCORGI CHE E IN ATTO UNA RAPINA ,ENTRI E SALVA GLI OSTAGGI

START POSITION: RELAX , UN PIEDE CHE TOCCA LA SP,ARMA CARICA IN FONDINA ,CARICATORI IN BUFFETTERIA
PCC:STESSA CONDIZIONE HIP LEVEL

STAGE PROCEDURE: AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I BERSAGLI ,T1,T2 IN THE OPEN CON LA SOLA (MANO FORTE),ULTIMARE IL COF UTILIZZANDO LE POC DISPONIBILI.

STRINGS: 1
SCORING: 16 rounds min, Unlimited
TARGETS: 8 Threat, 4 Non-threat,
SCORED HITS: Best 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
DISTANCE: 5 -15 YARDE
NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.
RULES: current IDPA rulebook





CONRAD SHOOTING CLUB – IDPA

Stage:6

Course Designer:LIUZZI PIETRO

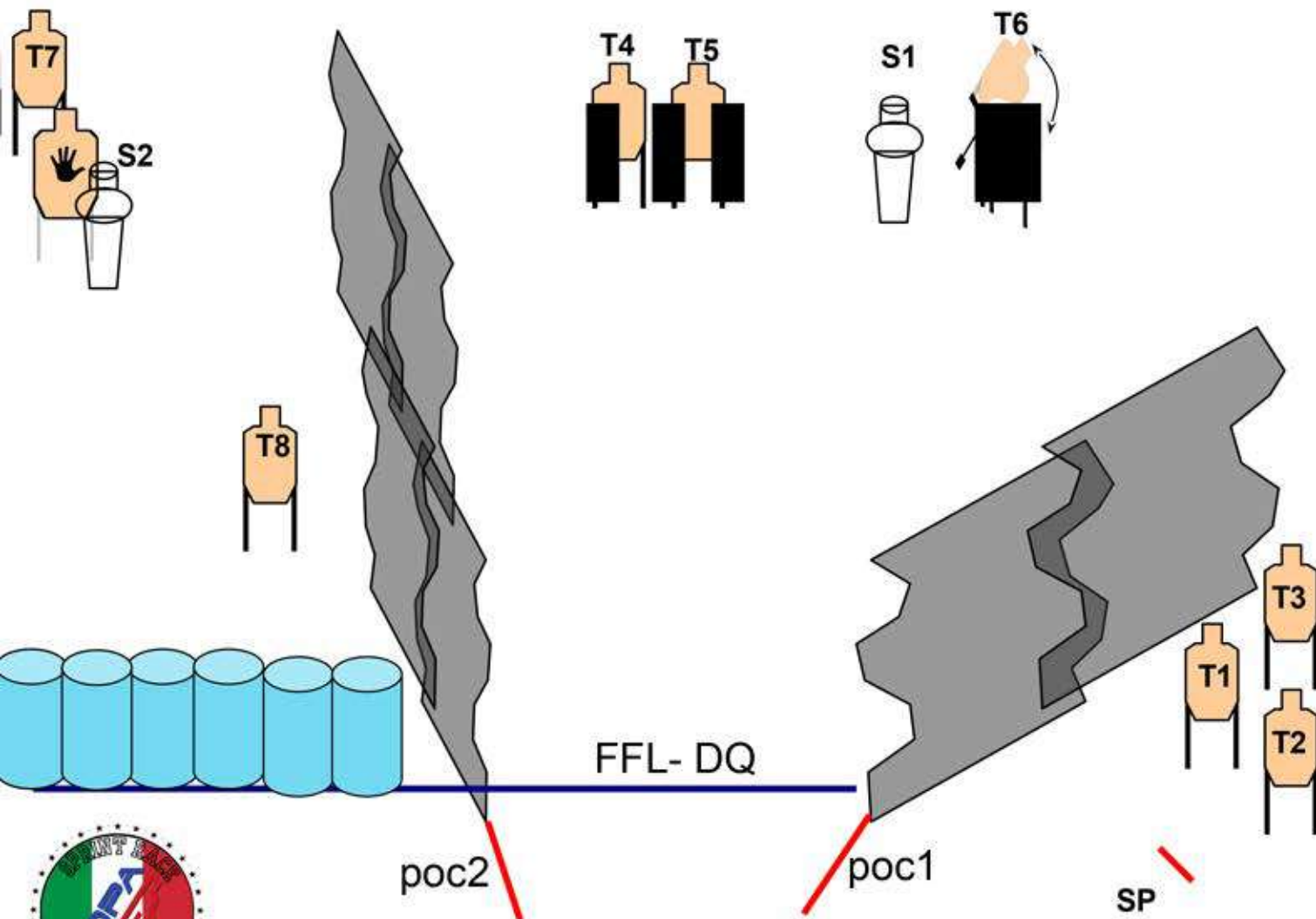


SCENARIO: STAI TRASPORTANDO UN CARICO DI 10MILIONI DI EURO,ALL IMPROVISO UNA BANDA DI DELINQUENTI PROFESSIONISTI ASSALGONO IL BLINDATO RISPONDETE AL FUOCO:.

START POSITION:RELAX UN PIEDE SULLA SP,VERSO I BERSAGLI ,ARMA CARICA IN FONDINA,CARICATORI IN BUFFETTERIA PCC .STESSA CONDIZIONE HIP LEVEL

STRINGS: 1
 SCORING: 18 rounds min, Unlimited
 TARGETS: 8 Threat, 1 Non-threat, 2 Steel
 SCORED HITS: Best 2 per target,steel down
 START-STOP: Audible - Last shot
 CONCEALMENT: Required
 DISTANCE: 5 -15 YARDE
 NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.
 RULES: current IDPA rulebook

STAGE PROCEDURE: AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I BERSAGLI T1,T2,T3 SONO IN THE OPENS1 ATTIVA T6 CHE RESTA VISIBILE . NB:OLTREPASSARE LA FFL DECRETA DQ





CONRAD SHOOTING CLUB – IDPA

Stage:7

Course Designer:LIUZZI PIETRO



SCENARIO: TI STAI ALLENANDO PER UNA GARA DI RESISTENZA IN MONTAGNA CON IL TUO CANE,QUANDO UN GRUPPO DI CINGHIALI TI ASSALGONO ,DIFENDI TE E IL TUO CANE..

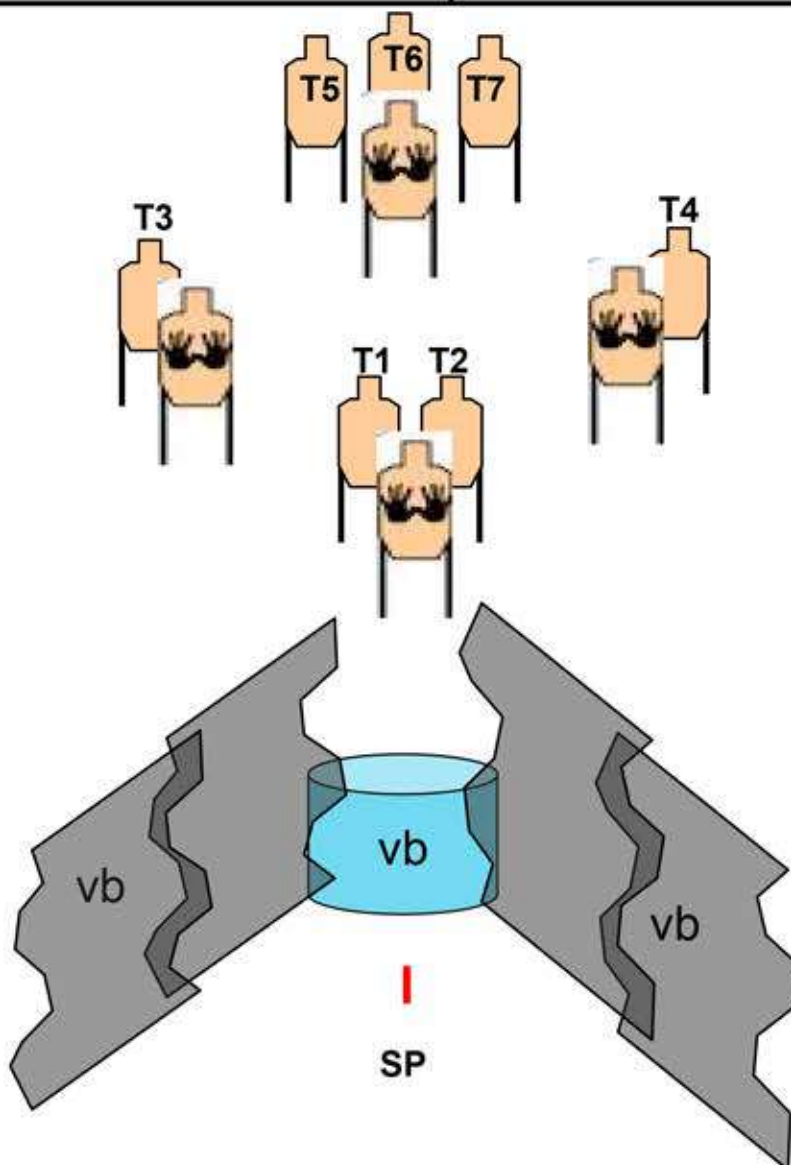
START POSITION:ARMA CARICA IN FONDINA
CARICATORE INSERITO COLPO NON CAMERATO
CON SOLO 5 COLPI,GLI ALTRI CARICATORI ALLA
CAPACITA DI DIVISIONE IN BUFFETTERIA ,RELAX
UN PIEDE SU SP

PCC:STESSA CONDIZIONE HIP LEVEL

STRINGS: 1
SCORING: 14rounds min, Unlimited
TARGETS: 7 Threat, 4 Non-threat,
SCORED HITS: Best 2 per target,
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
DISTANCE: 5 -15 YARDE

NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.
RULES: current IDPA rulebook

STAGE PROCEDURES: AL SEGNALE
ACUSTICOINGAGGIARE I BERSAGLI IN THE OPEN





CONRAD SHOOTING CLUB – IDPA

Stage: 8

Course Designer:LIUZZI PIETRO

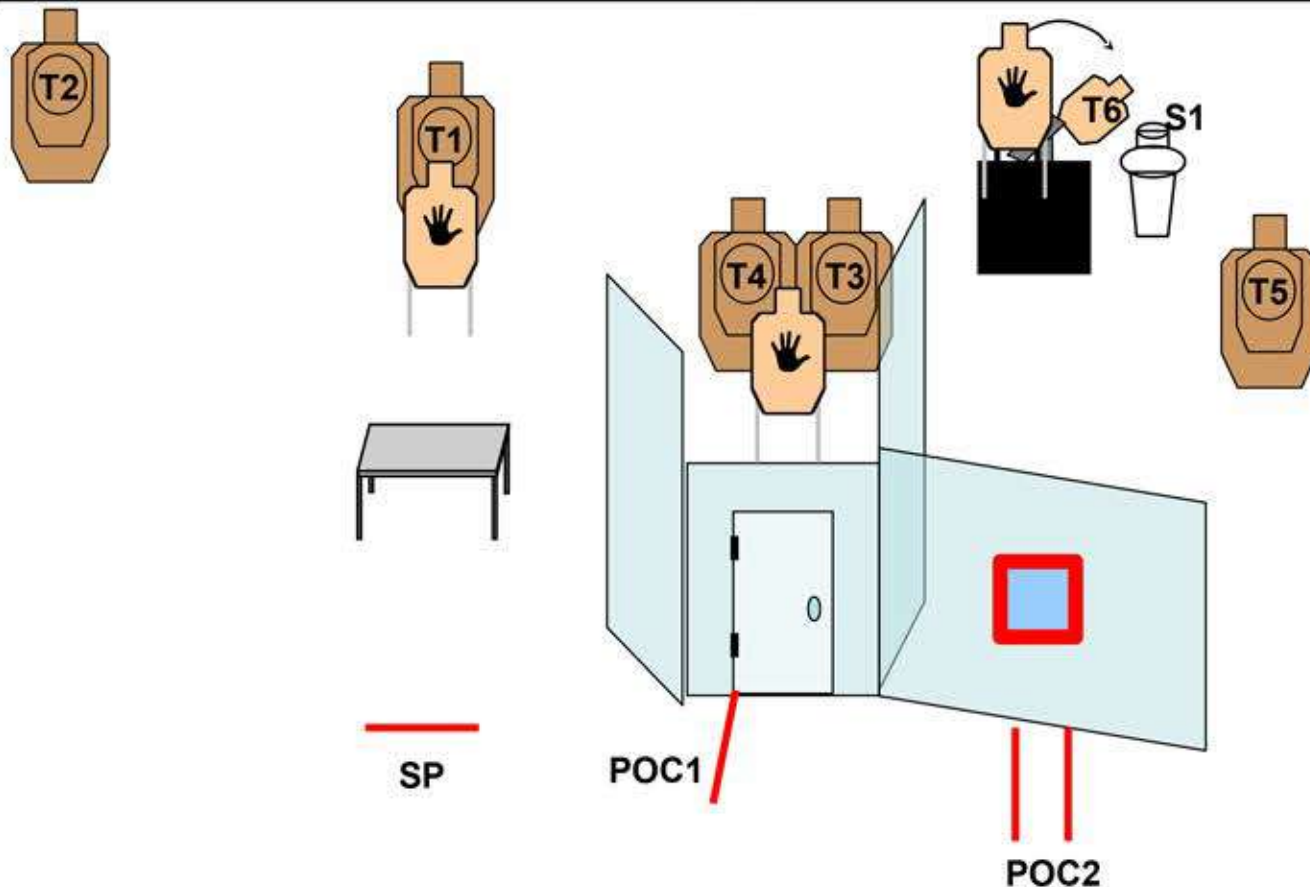


SCENARIO: SEI TORNATO DALLE VACANZE E SISTEMI LE ERBACCE DELL' ORTO,QUANDO INTUISCICI CHE HANNO NASCOSTO UNA REFURTIVA,ALL' IMPROVVISO VEDI DEI LOSCHI INDIVIDUI VENIRE VERSO DI TE CON FARE MINACCIOSO,DIFENDITI...

START POSITION: ARMA SUL TAVOLO CON SOLO 3 COLPI COLPO NON CAMERATO, CARICATORI IN BUFFETTERIA
PCC:STESSA CONDIZIONE AZIONE CHIUSA.

STRINGS: 1
SCORING: 14 rounds min, Unlimited
TARGETS: 6 Threat, 3 Non-threat, 1 Steel
SCORED HITS: Best 2 per target,T1 3 bbh
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
DISTANCE: 5 -15 YARDE
NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.
RULES: current IDPA rulebook

STAGE PROCEDURE: RELAX UN PIEDE SULLA SP, AL SEGNALE ACUSTICO PRENDERE L ARMA ED INGAGGIARE T1 CON 2 COLPI BODY E 1 HEAD,TERMINARE L ESERCIZIO UTILIZZANDO LE POC DISPONIBILI...S1 ATTIVA T6 CHE RESTERA'VISIBILE,T1,T2 SONO IN THE OPEN

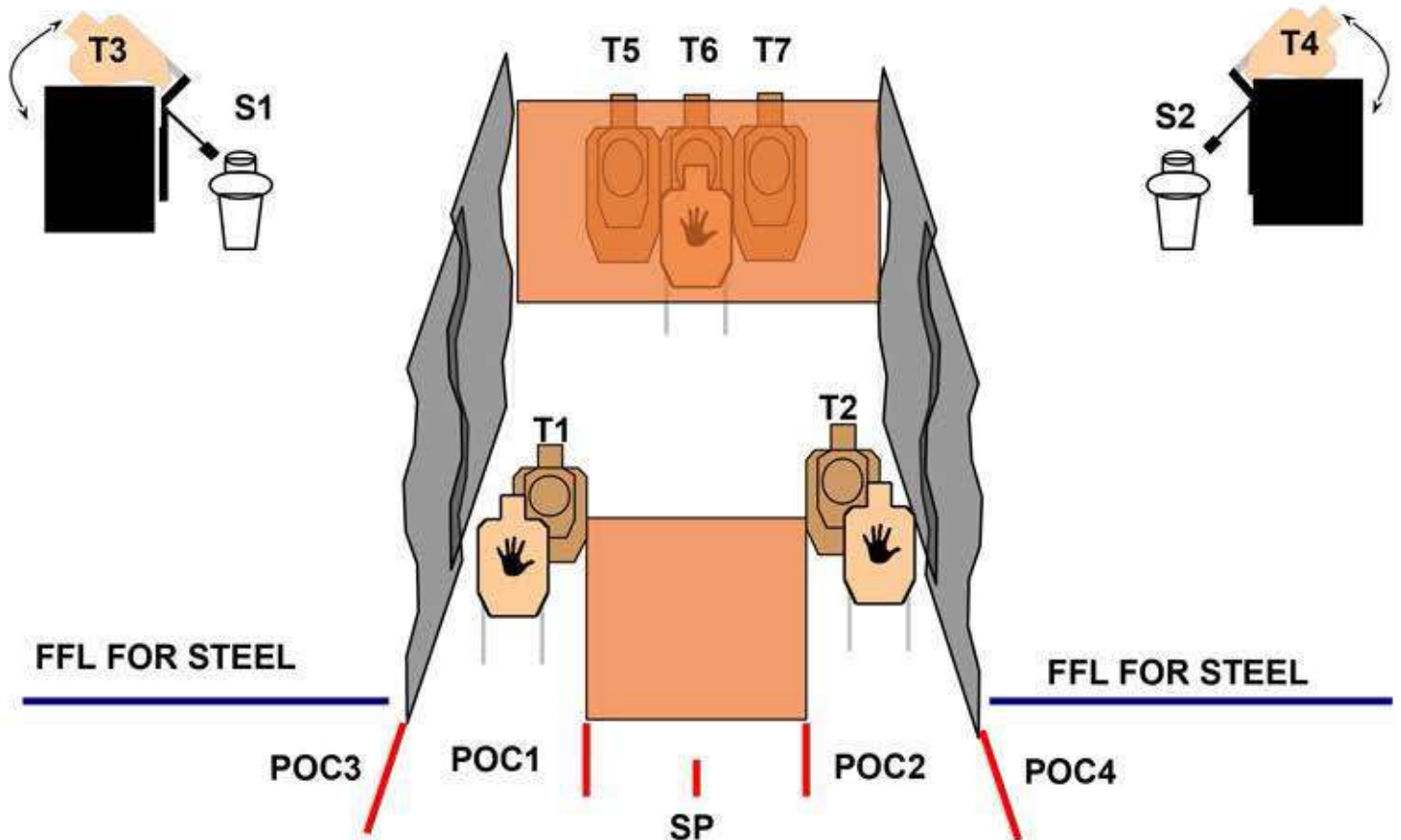


SCENARIO: STAI ENTRANDO AL SUPERMERCATO E TI ACCORGI CHE E IN ATTO UNA RAPINA ,ENTRI E SALVA GLI OSTAGGI

START POSITION:RELAX UN PIEDE SULLA SP,ARMA CARICA IN FONDINA ,CARICATORI ALLA CAPACITA DI DIVISIONE
PCC :STESSA CONDIZIONE ,HIP LEVEL

STAGE PROCEDURE:AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE I BERSAGLI DALLE POC DISPONIBILI
NB:OLTREPASSARE LE FFL DECRETA DQ

STR INGS: 1
SCORING: 16 rounds min, Unlimited
TARGETS: 7 Threat, 3 Non-threat, 2 Steel
SCORED HITS: Best 2 per target,steel down
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
DISTANCE: 5 -15 YARDE
NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.
RULES: current IDPA rulebook





CONRAD SHOOTING CLUB – IDPA

Stage:10

Course Designer:LIUZZI PIETRO



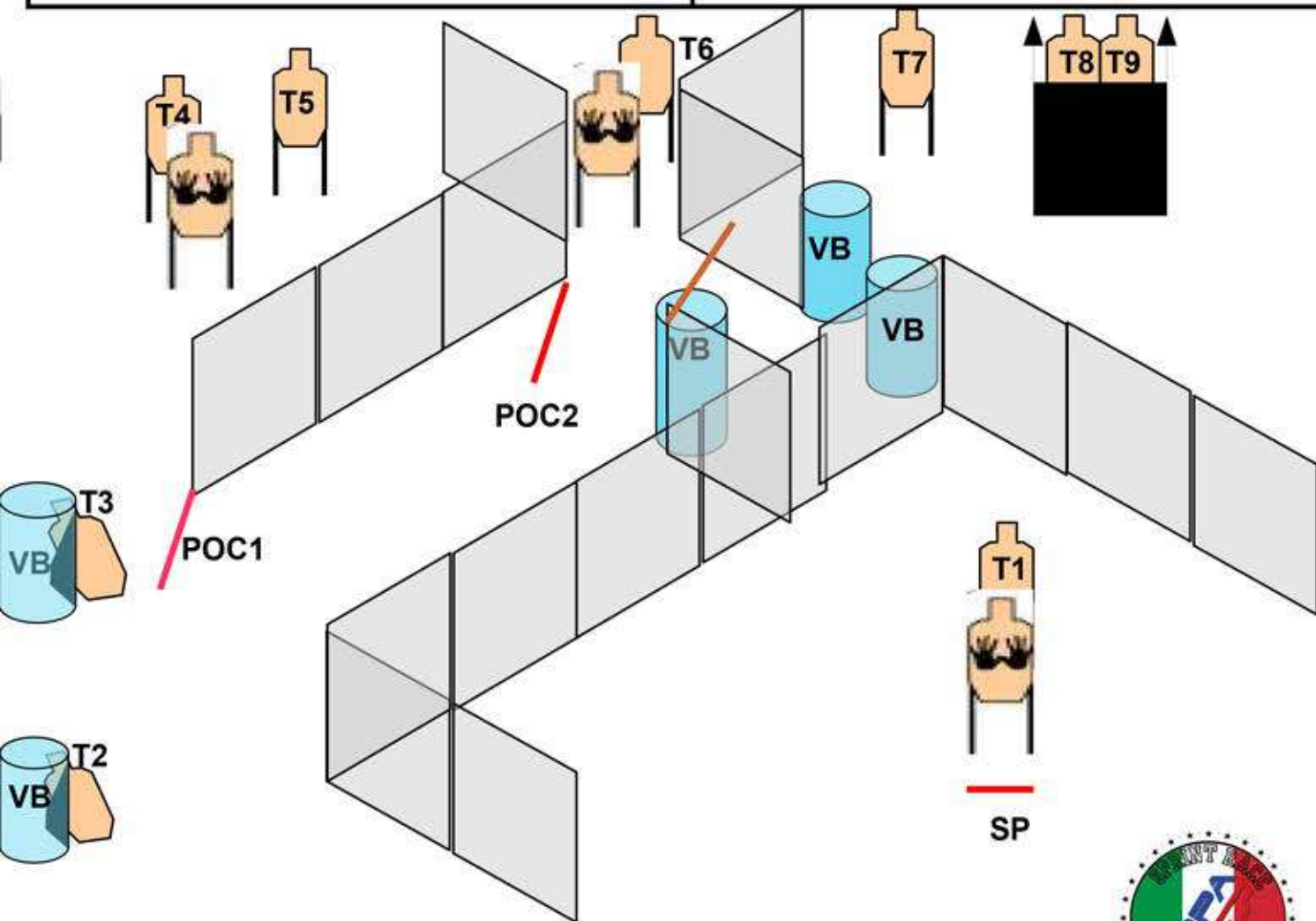
SCENARIO: STAI TRASPORTANDO UN CARICO DI 10MILIONI DI EURO,ALL IMPROVISO UNA BANDA DI DELINQUENTI PROFESSIONISTI ASSALGONO IL BLINDATO RISPONDETE AL FUOCO:.

START POSITION: PUNTE DEI PIEDI SUI SEGNI ARMA CARICA IN FONDINA,CARICATORI IN BUFFETTERIA PCC:STESSA CONDIZIONE HIP LEVEL

STRINGS: 1
SCORING: 18rounds min, Unlimited
TARGETS: 9 Threat, 3 Non-threat,
SCORED HITS: Best 2 per target,
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
DISTANCE: 1 -15 YARDE

STAGE PROCEDURE: AL SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE T1 IN RITENZIONE CON 2 COLPI,ULTIMARE IL COF UTILIZZANDO LE POC DISPONIBILI T1,T2,T3,T7 ,T8,T9 SONO IN THE OPEN,T8,T9 SI RENDERANNO VISIBILI SOLO ATTIVANDO LA SBARRA

NB: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.
RULES: current IDPA rulebook





CONRAD SHOOTING CLUB- IDPA

Stage Name:WARM UP

Course Designer:Liuzzi Pietro



STANDARD

START POSITION: IN SP,ARMA CARICA IN FONDINA
COLPO CAMERATO CON 2 COLPI ,CARICATORI IN
BUFFETTERIA
PCC:STESSA CONDIZIONE ,HIP LEVEL

STRINGS: 1
SCORING: 4 ROUND LIMITED
TARGETS: 1 Threat
SCORED HITS: 4 FOR TARGET
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: non richiesto
MUZZLE SAFE PLANE: 180 degree rule
RULES: Current IDPA Rulebook

STAGE PROCEDURE: RELAX ,DA DIETRO LA SP AL
SEGNALE ACUSTICO INGAGGIARE T1 CON 2
COLPI BODY, E 2 HEAD

