



Pozzaglio IDPA Team  
 Stage nr. 1  
 Standard Games



Scenario:

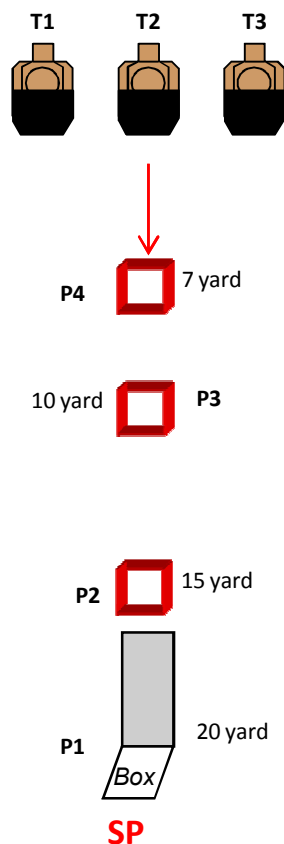
**Start Position:** in P1 posizione relax, braccia distese lungo i fianchi. Arma carica, colpo camerato, in fondina. Caricatori come da division, in buffetteria. Per la PCC arma in posizione "Low Ready" mantenuta con entrambe le mani, vivo di volata puntato verso il parapalle 45° rispetto al bersaglio.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 18 colpi, Limited  
**TARGETS:** 3 Threat  
**SCORED HITS:** 6 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**CONCEALMENT:** Not Required  
**DISTANCES:** 7 – 20 yards

**Stage Procedure:** al segnale acustico ingaggiate, Free Style, da dietro la barricata (lato a scelta), i bersagli da T1 a T3 con due colpi, vi spostate in P2 da dove, Free Style, ingaggiate tutti i bersagli con 2 colpi, vi portate in P4 da dove, con la sola MANO DEBOLE, ingaggiate tutti i bersagli con **UN SOLO COLPO** al bersaglio grosso (corpo). Chiudete in P3 da dove, con la sola MANO FORTE, ingaggiate tutti i bersagli con **UN SOLO COLPO** al box piccolo (Head).

**NB -**Se non diversamente specificato, negli stages vale la regola dell'angolo di sicurezza dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle come da regolamento del campo.

**NOTA per la PCC:** in P4 per ingaggiare i bersagli l'arma DEVE essere posizionata sulla spalla del lato debole.





Pozzaglio IDPA Team  
 Stage N. 2  
 Attacco alla Mostra d'Arte

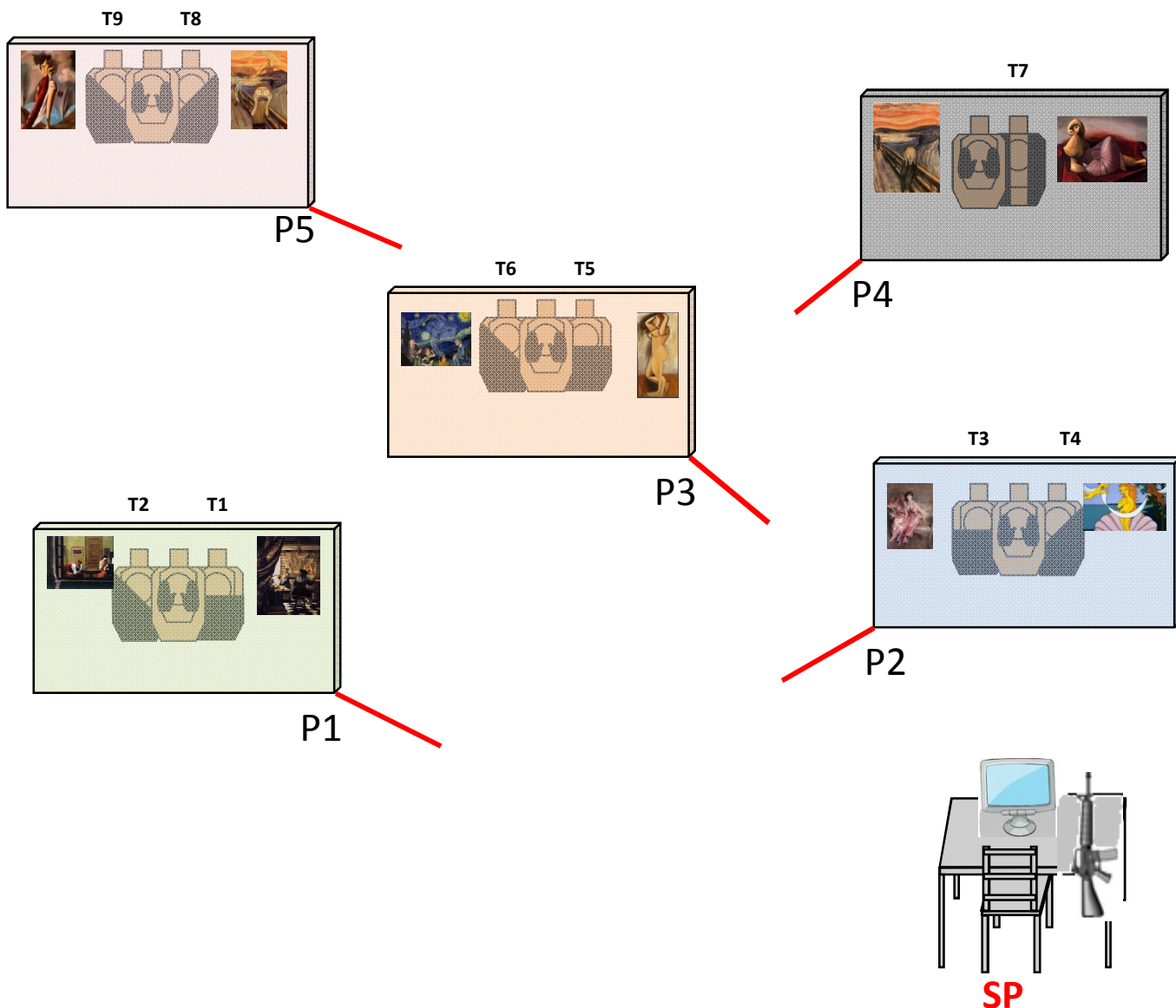


Scenario: sei in servizio di vigilanza alla Mostra quando un gruppo di malviventi armati irrompono nei locali per rubare i preziosi dipinti. Evita la rapina con qualsiasi mezzo...

**Start Position:** seduto al tavolo in SP, mani sulla tastiera, arma carica, in fondina. Caricatori come da division, in buffetteria. Per la PCC; arma poggiata sul tavolo, carica sicura inserita.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 18 colpi min, Unlimited  
**TARGETS:** 9 Threat - 5 Non-threat  
**SCORED HITS:** Best 2 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**CONCEALMENT:** Required  
**DISTANCES:** 2 – 10 yards  
 NB -Se non diversamente specificato, negli stages vale la regola dell'angolo di sicurezza dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle come da regolamento del campo.

**Stage Procedure:** tiratore al segnale acustico ingaggia tutti i bersagli dalle rispettive PoC.





Pozzaglio IDPA Team  
 Stage Nr. 3  
 Protezione VIP

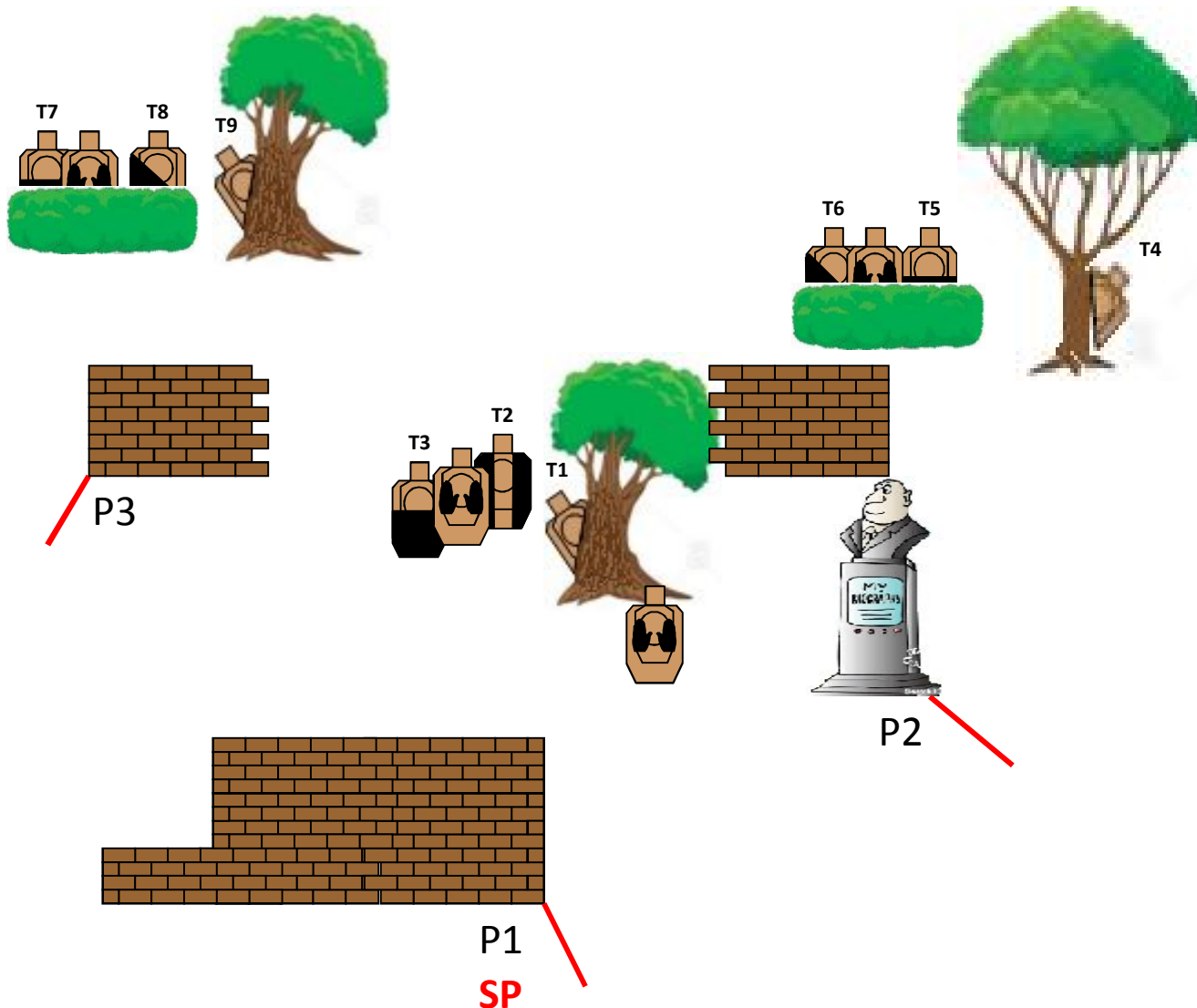


Scenario: sei a protezione di un VIP, state facendo Jogging nel parco quando venite attaccati da un gruppo di terroristi armati e pronti a tutto. Proteggi il VIP ed elimina le minacce.....

Start Position: in piedi in SP, arma carica, colpo camerato, in fondina. Caricatori come da division, in buffetteria. Per la PCC arma in posizione "Low Ready" mantenuta con entrambe le mani, vivo di volata puntato verso il parapalle 45° rispetto al bersaglio.

STRINGS: 1  
 SCORING: 18 colpi min, Unlimited  
 TARGETS: 9 Threat - 4 Non-threat  
 SCORED HITS: Best 2 per target  
 START-STOP: Audible - Last shot  
 CONCEALMENT: Required  
 DISTANCES: 2 – 10 yards  
 NB -Se non diversamente specificato, negli stages vale la regola dell'angolo di sicurezza dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle come da regolamento del campo.

Stage Procedure: tiratore al segnale acustico ingaggia i bersagli, in ordine di apparizione dalle rispettive PoC.





Pozzaglio IDPA Team  
Stage Nr. 4  
Salvare l'ostaggio

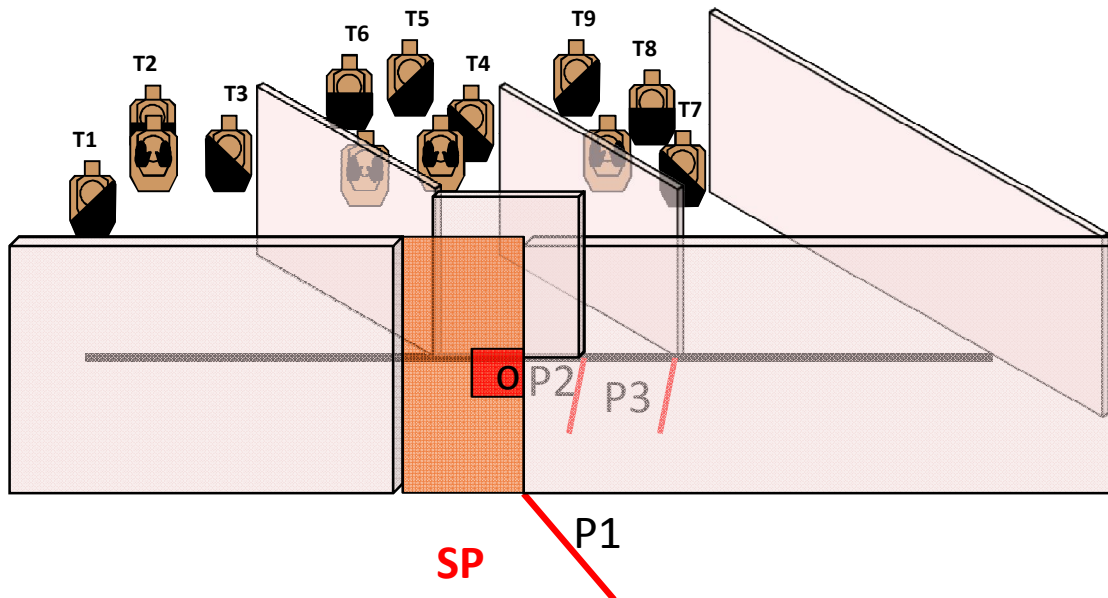


Scenario: Agente dell'HRT sei chiamato ad intervenire per salvare un ostaggio.

**Start Position:** in piedi in SP, fronte alla porta, arma carica, colpo camerato, in fondina. Caricatori come da division, in buffetteria. Per la PCC arma in posizione "Low Ready" mantenuta con entrambe le mani, vivo di volata puntato verso il parapalle 45° rispetto al bersaglio.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 18 colpi min, Unlimited  
**TARGETS:** 9 Threat - 4 Non-threat  
**SCORED HITS:** Best 2 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**CONCEALMENT:** Required  
**DISTANCES:** 2 – 10 yards  
NB -Se non diversamente specificato, negli stages vale la regola dell'angolo di sicurezza dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle come da regolamento del campo.

**Stage Procedure:** tiratore al segnale acustico apre la porta e da P1 ingaggia da T1 a T3, varca la soglia ed ingaggia i bersagli, in ordine di apparizione, dalle rispettive PoC





Pozzaglio IDPA Team  
 Stage N. 5  
 Rapina in atto

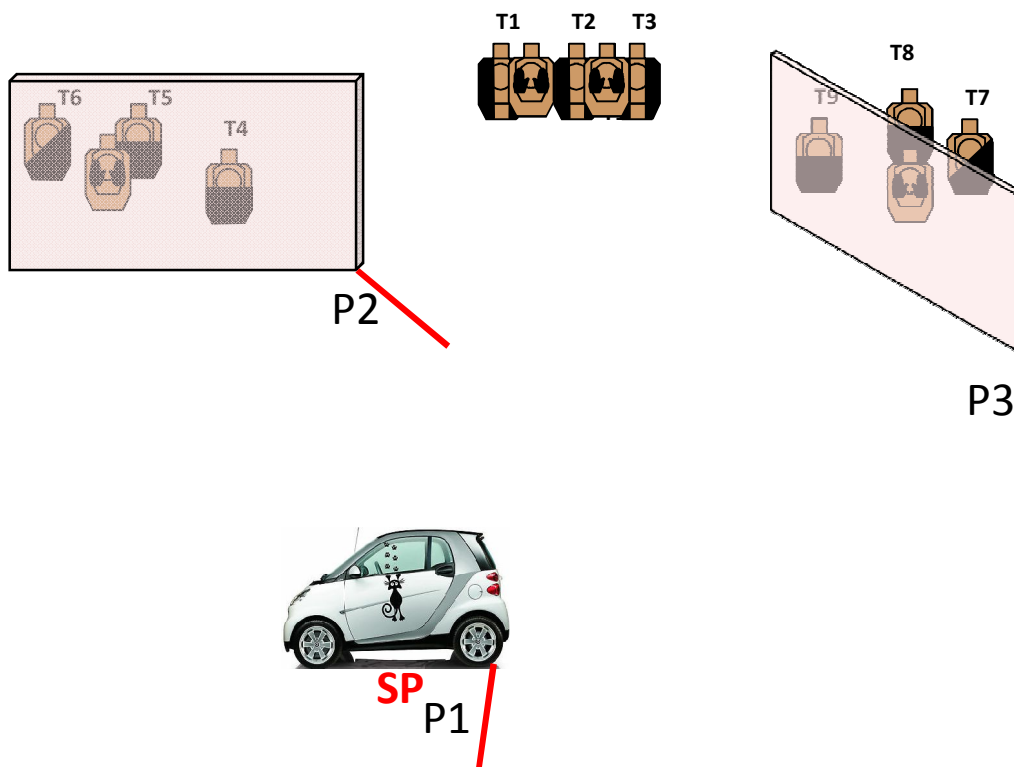


Scenario: agente in servizio di pattuglia viene chiamato per intervenire su una rapina in atto. Arrivi sul posto e devi risolvere la delicata questione....

**Start Position:** in piedi in SP, arma carica, colpo camerato, in fondina. Caricatori come da division, in buffetteria. Per la PCC arma in posizione "Low Ready" mantenuta con entrambe le mani, vivo di volata puntato verso il parapalle 45° rispetto al bersaglio.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 18 colpi min, Unlimited  
**TARGETS:** 9 Threat - 4 Non-threat  
**SCORED HITS:** Best 2 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**CONCEALMENT:** Required  
**DISTANCES:** 3 – 10 yards  
 NB -Se non diversamente specificato, negli stages vale la regola dell'angolo di sicurezza dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle come da regolamento del campo.

**Stage Procedure:** tiratore al segnale acustico ingaggia, da P1, da T1 a T3, si sposta in P2 da dove ingaggia i bersagli da T4 a T6 termina in P3 ingaggiando i bersagli da T7 e T9.





Pozzaglio IDPA Team  
 Stage Nr. 6  
 Scambio andato a male



**Scenario:** agente sotto copertura infiltrato in una gang per combattere il traffico di droga. Durante uno scambio vieni riconosciuto da un malvivente che avevi già arrestato. Lo scambio va a monte e i trafficanti vogliono eliminarti. Reagisci.

**Start Position:** In piedi in SP , mani sulla valigetta, Arma carica, colpo non camerato, nella valigetta. Caricatori come da division, in buffetteria. Per la PCC; arma poggiata sotto al tavolo, carica colpo non camerato.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 18 colpi min, Unlimited  
**TARGETS:** 9 Threat - 4 Non-threat  
**SCORED HITS:** Best 2 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**CONCEALMENT:** Required  
**DISTANCES:** 2 – 10 yards  
**NB -**Se non diversamente specificato, negli stages vale la regola dell'angolo di sicurezza dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle come da regolamento del campo.

**Stage Procedure:** tiratore al segnale acustico ingaggia i bersagli di fronte, successivamente si sposta in P1 ed ingaggia T3, che attiva il bobber NT, T4 e T5, successivamente si sposta in P2 ed ingaggia T6 e T7, chiude in P3 ingaggiando T8 e T9.

