



Pozzaglio IDPA Team
Stage Name: Help Me
 Course Designer:



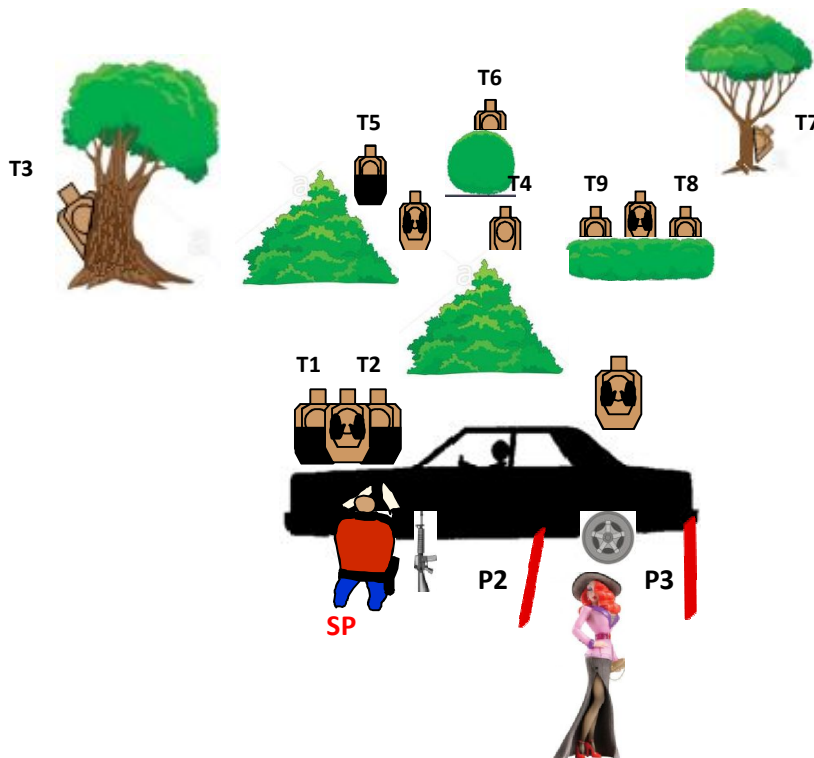
Scenario: Siete di pattuglia, in abiti civili, nella zona del parco. Ultimamente si sono verificate aggressioni con rapina da parte di un gruppo non meglio identificato quando notate sul ciglio della strada un'auto ferma ed una donna, dall'aspetto accattivante, in piedi vicino all'auto. La donna agita le braccia voi vi fermate per darle ausilio e vi fa notare di avere una gomma a terra. Voi vi offrite di cambiare la gomma. Ad un certo punto venite attaccati da un commando armato di tutto punto intenzionato ad uccidere la donna. Mentre aspettate rinforzi provvedete a neutralizzare la minaccia... Successivamente venite a conoscenza che la donna altro non è che un testimone di primo piano in un processo di mafia, sotto protezione che ha eluso i controlli.

Start Position: In P1 entrambe le mani poggiate sulla gomma anteriore dell'auto. Arma carica, colpo camerato, in fondina. Caricatori come da division, in buffetteria. Per la PCC arma carica, colpo camerato e sicura inserita, poggiate nell'apposito spazio a terra.

STRINGS: 1
SCORING: 18 colpi min, Unlimited
TARGETS: 9 Threat, 4 Non-threat
SCORED HITS: Best 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
DISTANCES: 3 – 15 yards

Stage Procedure: Al segnale acustico dalla parte anteriore della macchina, ingaggiare da T1 a T3 tutti gli altri bersagli vanno ingaggiati dalle rispettive PoC. In P2 ingaggiare i bersagli attraverso il finestrino dell'auto

NB -Se non diversamente specificato, negli stages vale la regola dell'angolo di sicurezza dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle come da regolamento del campo.
NB 2: l'immagine dell'auto è solo indicativa. In fase di realizzazione potrebbe essere diversa.





Pozzaglio IDPA Team
Stage Name: Standard
Course Designer:



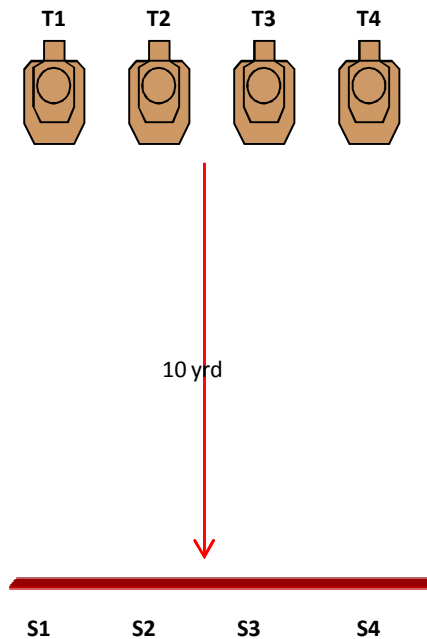
Scenario: 5X5 Simplified Classifier

Start Position: In S1 posizione relax, braccia distese lungo i fianchi. Arma carica, colpo camerato, in fondina. Primo caricatore rifornito con 15 colpi, secondo caricatore rifornito con 10 colpi. Per la PCC arma in posizione "Hip Level" mantenuta con entrambe le mani parallela al terreno con la pala del calcio che tocca il tiratore all'altezza dell'anca, guardia del grilletto rivolta al terreno.

Stage Procedure: tiratore in S1, al segnale acustico ingaggia con 5 colpi, Free Style, T1. In S2 ingaggia, con 5 colpi, con la sola mano forte T2. In S3 ingaggia, Free Style, con 5 colpi, cambio caricatore e ulteriori 5 colpi, T3. In S4 ingaggia, Free Style T4 con 4 colpi al Body e 1 colpo in Head.

STRINGS: 4
SCORING: 25colpi min, Limited
TARGETS: 4 Threat
SCORED HITS:
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Not Required
DISTANCES: 10 yards

NB -Se non diversamente specificato, negli stages vale la regola dell'angolo di sicurezza dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle come da regolamento del campo.





Pozzaglio IDPA Team
Stage Name: Old Jack
Course Designer:



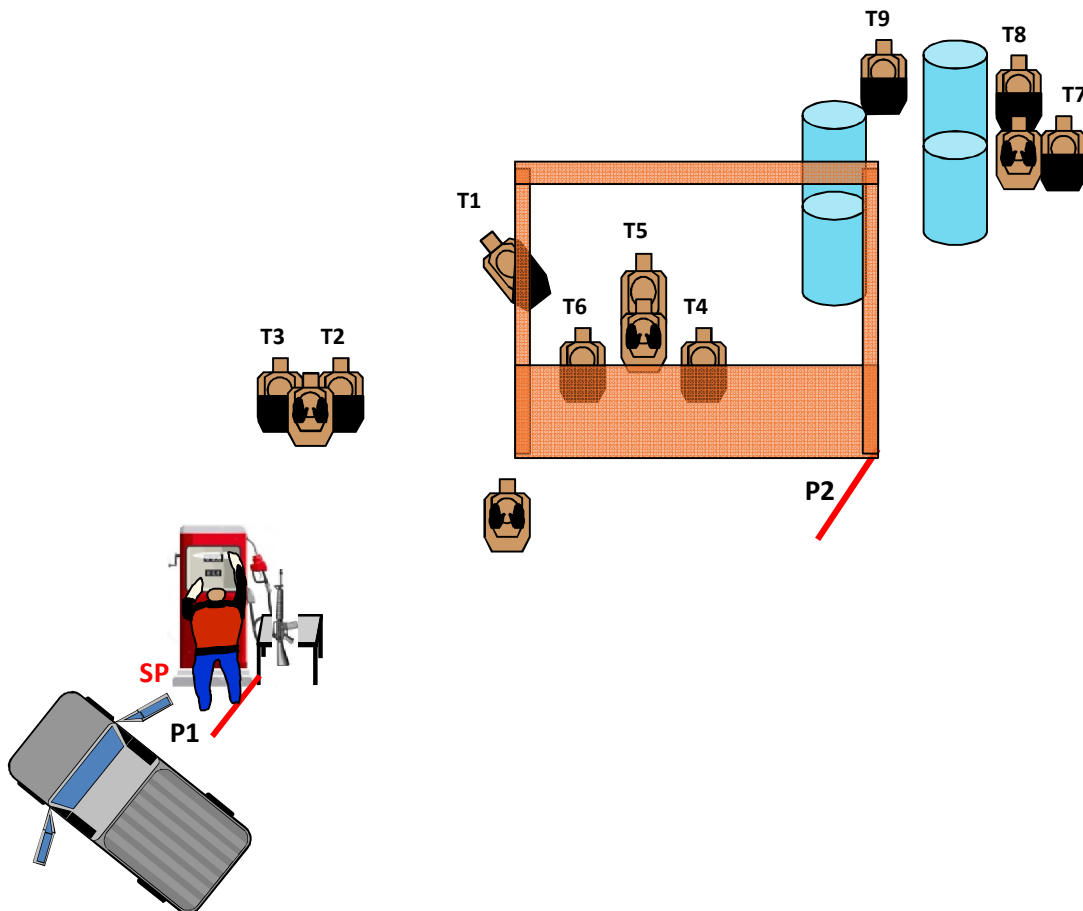
Scenario: State pattugliando la zona dove ultimamente si sono verificate delle rapine. Vi fermate al distributore del vecchio Jack per fare rifornimento quando venite aggrediti da rapinatori senza scrupoli.... Reagite e risolvete la situazione..

Start Position: In P1 entrambe le mani poggiate sulla pompa della benzina. Arma carica, colpo camerato, in fondina. Caricatori come da division, in buffetteria. Per la PCC arma carica, colpo camerato e sicura inserita, poggiata nell'apposito spazio.

STRINGS: 1
SCORING: 18 colpi min, Unlimited
TARGETS: 9 Threat, 4 Non-threat
SCORED HITS: Best 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
DISTANCES: 5 – 13 yards

Stage Procedure: Al segnale acustico ingaggiate, in PT, tutti i bersagli visibili dai PoC.

NB -Se non diversamente specificato, negli stages vale la regola dell'angolo di sicurezza dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle come da regolamento del campo.
NB 2: l'immagine dell'auto è solo indicativa. In fase di realizzazione potrebbe essere diversa.





Pozzaglio IDPA Team
Stage Name: Standard
Course Designer:



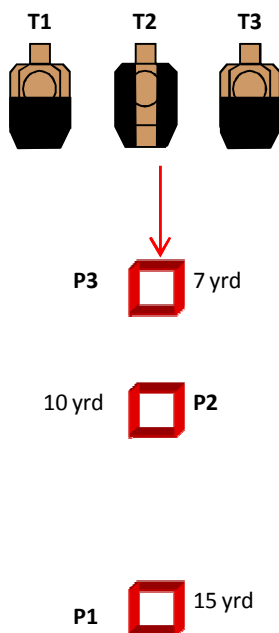
Start Position: In P1 posizione relax, braccia distese lungo i fianchi. Arma carica, colpo camerato, in fondina. Caricatori come da division, in buffetteria. Per la PCC arma in posizione "Hip Level" mantenuta con entrambe le mani parallela al terreno con la pala del calcio che tocca il tiratore all'altezza dell'anca, guardia del grilletto rivolta al terreno.

Stage Procedure: tiratore in P1, al segnale acustico ingaggiate, Free Style, i bersagli da T1 a T3 con due colpi cadauno, vi spostate in P2 da dove, con la sola MANO FORTE, ingaggiate i tre bersagli con ancora 2 colpi, terminate in P3 da dove, con la sola MANO DEBOLE, ingaggiate i tre bersagli con ulteriori 2 colpi.

NOTA per la PCC: in P3 per ingaggiare i bersagli l'arma DEVE essere posizionata sulla spalla del lato debole.

STRINGS: 1
SCORING: 18 colpi , Limited
TARGETS: 3 Threat
SCORED HITS: Best 6 per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Not Required
DISTANCES: 7 – 15 yards

NB -Se non diversamente specificato, negli stages vale la regola dell'angolo di sicurezza dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle come da regolamento del campo.





Pozzaglio IDPA Team
Stage Name: Banco dei Pegni
Course Designer:



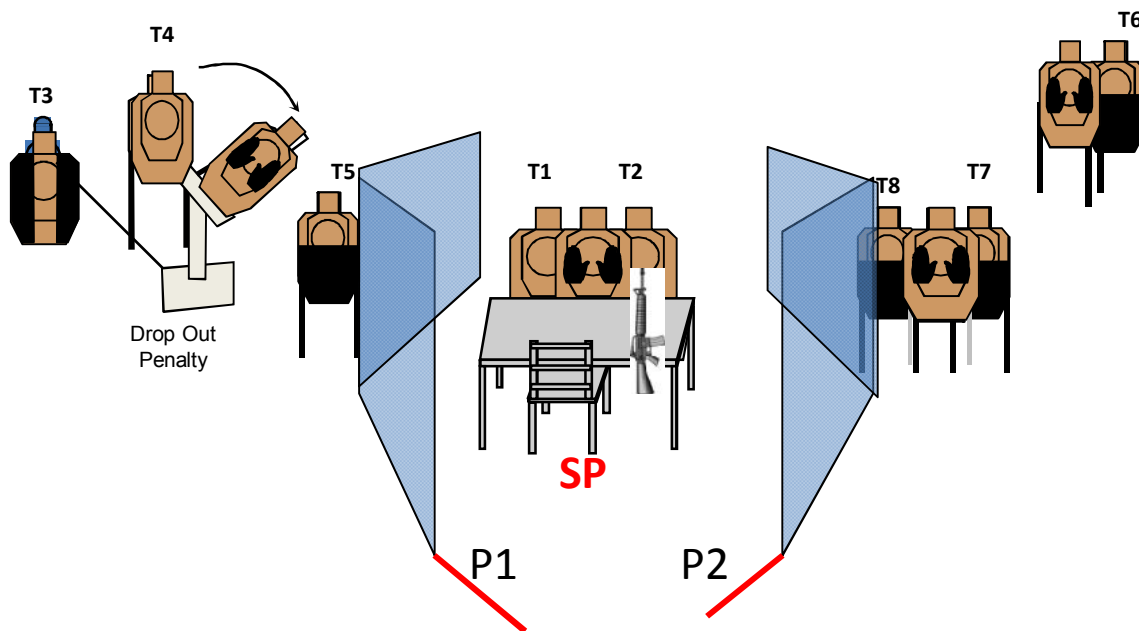
Scenario: titolare del banco dei pegni stai registrando l'incasso della giornata quando alcuni malviventi vogliono rapinarti. Difendi la tua proprietà....

Start Position: In SP seduto, mani sul tavolo, Arma carica, colpo non camerato, in fondina. Caricatori come da division, in buffetteria. Per la PCC; arma poggiata sul tavolo, carica colpo non camerato.

STRINGS: 1
SCORING: 16 colpi min, Unlimited
TARGETS: 9 Threat - 4 Non-threat
SCORED HITS: Best 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
DISTANCES: 2 – 10 yards

Stage Procedure: tiratore al segnale acustico ingaggia, DA SEDUTO, i bersagli di fronte, successivamente si sposta in P1 o P2, a scelta, ed ingaggia in PT i bersagli visibili,

NB -Se non diversamente specificato, negli stages vale la regola dell'angolo di sicurezza dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle come da regolamento del campo.





Pozzaglio IDPA Team
Stage Name: Proteggi lo Stallone
Course Designer:



Scenario: responsabile di una stalla nel fine settimana ospitate uno cavallo di pregio. Alcuni malintenzionati assaltano le stalle con l'intenzione di rubare il cavallo. Difendi la proprietà...

Start Position: in SP con le mani che tengono le maniglie della carriola. Arma carica, colpo camerato, in fondina. Caricatori come da division, in buffetteria. Per la PCC arma poggiata, sull'apposito spazio, nella carriola vivo di volata rivolto verso il parapalle.

STRINGS: 1
SCORING: 18 colpi min, Unlimited
TARGETS: 9 Threat - 3 Non-threat
SCORED HITS: Best 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: Required
DISTANCES: 3 – 5 yards
NB -Se non diversamente specificato, negli stages vale la regola dell'angolo di sicurezza dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle come da regolamento del campo.

Stage Procedure: tiratore in SP, al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli visibili dalle rispettive PoC in priorità tattica. T7 T8 e T9 possono essere ingaggiati indipendentemente da P3 o P4

