



Warm Up

“ Finale Brownells Winter Slam ”

Course Designer: Paolo Fiocchi

STANDARD

START POSITION:

Tiratore in SP relax con le punte dei piedi sui segni, arma carica in fondina colpo camerato, rimanenti caricatori in buffetteria a capacità di divisione. PCC stessa condizione, Hip Level.

PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiare da SP T1 con 6 colpi

STRINGS: 1

SCORING: 6 colpi, Limited

TARGET: 1 minacciosi, 1 non minaccioso

SCORED HITS: 6 su T1

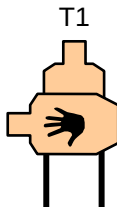
START-STOP: Segnale acustico – Ultimo colpo

RULES: 2023 IDPA Ver. 2023.2

CONCEALMENT GARMENT: Non Richiesto

DISTANCES: 8 yards

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).



SP



Stage 1

“ Piazzola Ecologica ”

Course Designer: Paolo Fiocchi

SCENARIO: Stai facendo la raccolta differenziata nella piazzola ecologica quando dei malintenzionati armati ti attaccano. Difenditi.

START POSITION:

Tiratore in SP con entrambe le mani sul bidone, arma carica in fondina colpo camerato, rimanenti caricatori in buffetteria.

PCC stessa condizione, Hip Level.

STRINGS: 1

SCORING: 16 colpi minimi, Unlimited

TARGET: 8 minacciosi, 3 non minacciosi

SCORED HITS: Migliori 2 per carta

START-STOP: Segnale acustico – Ultimo colpo

RULES: 2023 IDPA Ver. 2023.2

CONCEALMENT GARMENT: Richiesto

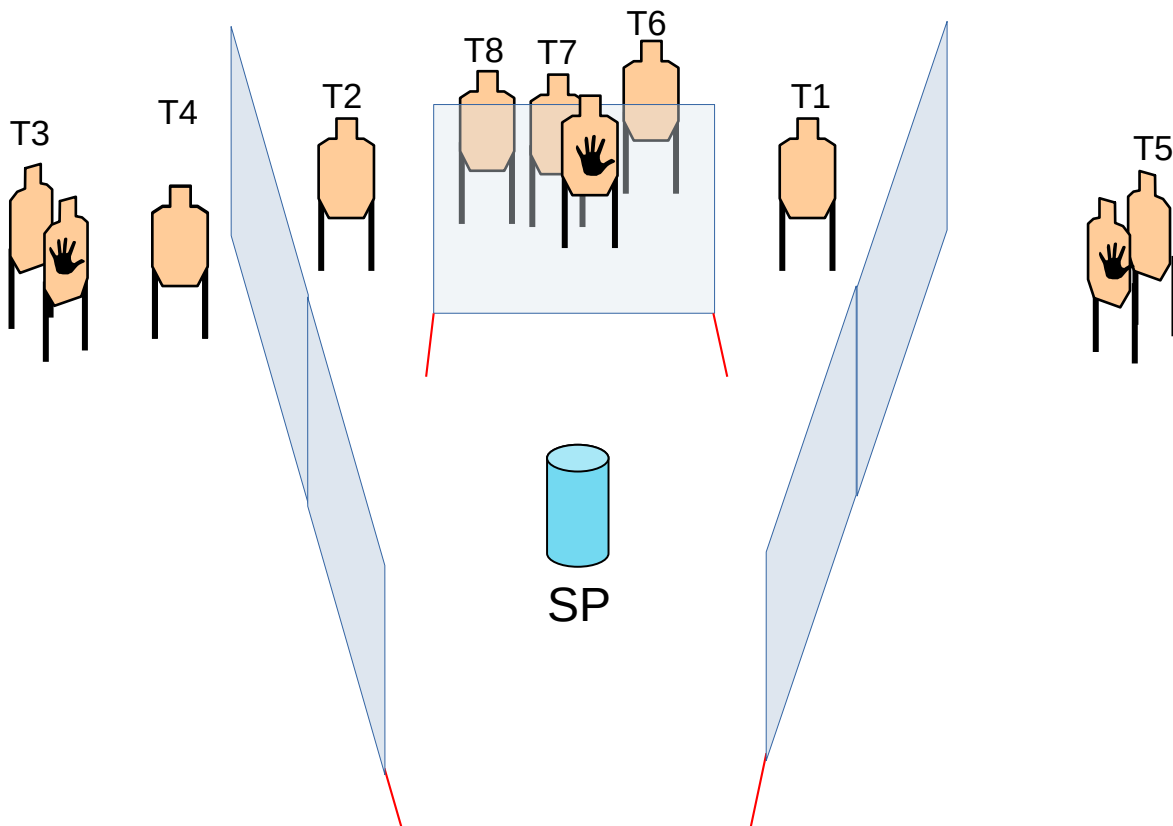
DISTANCES: 3-14 yards

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).

PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiare i bersagli utilizzando le poc disponibili.

T1 e T2 sono in The Open.





IDPA

Stage 2

“ Nel Magazzino ”

Course Designer: Paolo Fiocchi



SCENARIO: Stai controllando il tuo magazzino e ti accorgi che dei ladri armati ti attaccano. Difenditi.

START POSITION:

Tiratore in SP con le mani che toccano gli appositi segni, arma carica in fondina colpo camerato, rimanenti caricatori in buffetteria. PCC stessa condizione, Hip Level.

STRINGS: 1

SCORING: 18 colpi minimi, Unlimited

TARGET: 8 minacciosi, 2 non minacciosi, 2 Ferri

SCORED HITS: Migliori 2 per carta, Ferri abbattuti

START-STOP: Segnale acustico – Ultimo colpo

RULES: 2023 IDPA Ver. 2023.2

CONCEALMENT GARMENT: Richiesto

DISTANCES: 5-14 yards

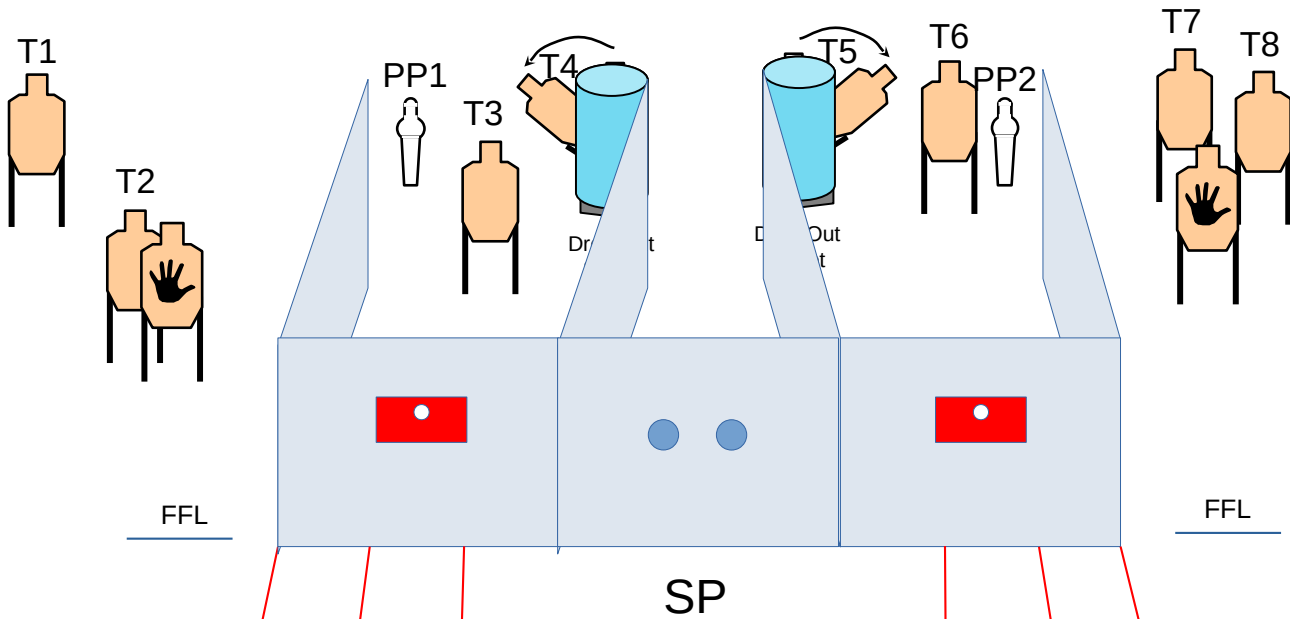
NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).

PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli utilizzando le poc disponibili.

PP1 attiva T5 che rimane visibile, PP2 attiva T4 che rimane visibile.

Ingaggiare i bersagli oltre FFL comporta DQ





IDPA

Stage 3

“ Pranzo movimentato ”

Course Designer: Paolo Fiocchi



SCENARIO: Mentre stai pranzando dei loschi individui armati cercano di rapinarti. Difenditi.

START POSITION:

Tiratore seduto in SP davanti al tavolo con una mano che tiene la forchetta e l'altra il bicchiere. Arma carica con la guardia del grilletto sull'apposito segno, colpo non camerato, rimanenti caricatori in buffetteria a capacità di divisione.

PCC stessa condizione otturatore chiuso.

STRINGS: 1

SCORING: 17 colpi minimi, Unlimited

TARGET: 8 minacciosi, 3 non minacciosi, 1 Ferro

SCORED HITS: Migliori 2 per carta, Ferro abbattuto

START-STOP: Segnale acustico – Ultimo colpo

RULES: 2023 IDPA Ver. 2023.2

CONCEALMENT GARMENT: Richiesto

DISTANCES: 6-12 yards

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).

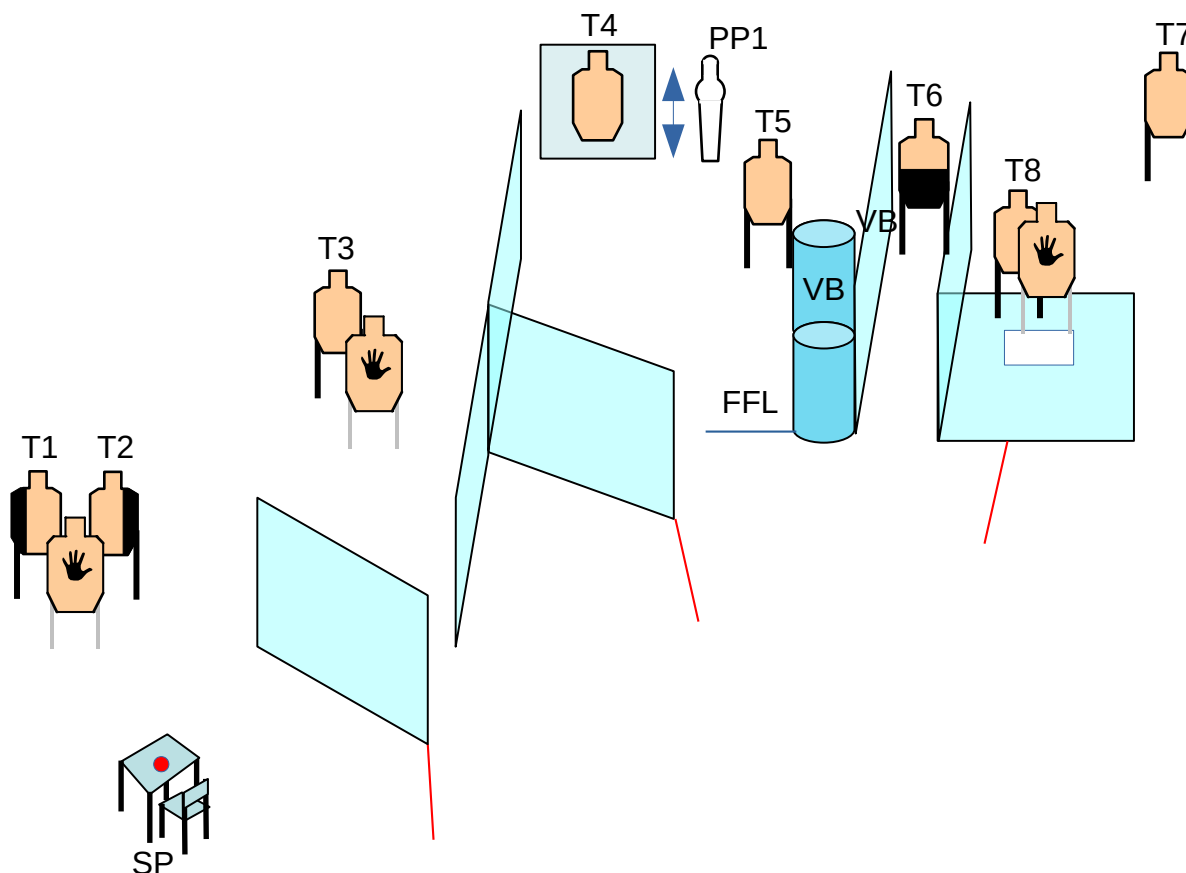
PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiare T1-T2 da seduto poi finire l'esercizio utilizzando le poc disponibili.

T1-T2-T6 sono in The Open

PP1 attiva T4 che non rimane visibile

Ingaggiare i bersagli oltre FFL comporta DQ





IDPA

Stage 4

“ Paura in casa ”

Course Designer: Paolo Fiocchi



SCENARIO: Ti trovi nel retro della tua abitazione quando ti accorgi che alcuni malviventi armati cercano di entrare per derubarti. Difenditi.

START POSITION:

Tiratore in SP relax con le punte dei piedi che toccano gli appositi segni, arma carica in fondina colpo camerato, rimanenti caricatori in buffetteria a capacità di divisione.

PCC stessa condizione Hip Level.

STRINGS: 1

SCORING: 15 colpi minimi, Unlimited

TARGET: 6 minacciosi, 2 non minacciosi, 2 Ferro

SCORED HITS: Migliori 3 per T1, Migliori 2 per le rimanenti carte, Ferri abbattuti

START-STOP: Segnale acustico – Ultimo colpo

RULES: 2023 IDPA Ver. 2023.2

CONCEALMENT GARMENT: Richiesto

DISTANCES: 6-13 yards

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).

PROCEDURE:

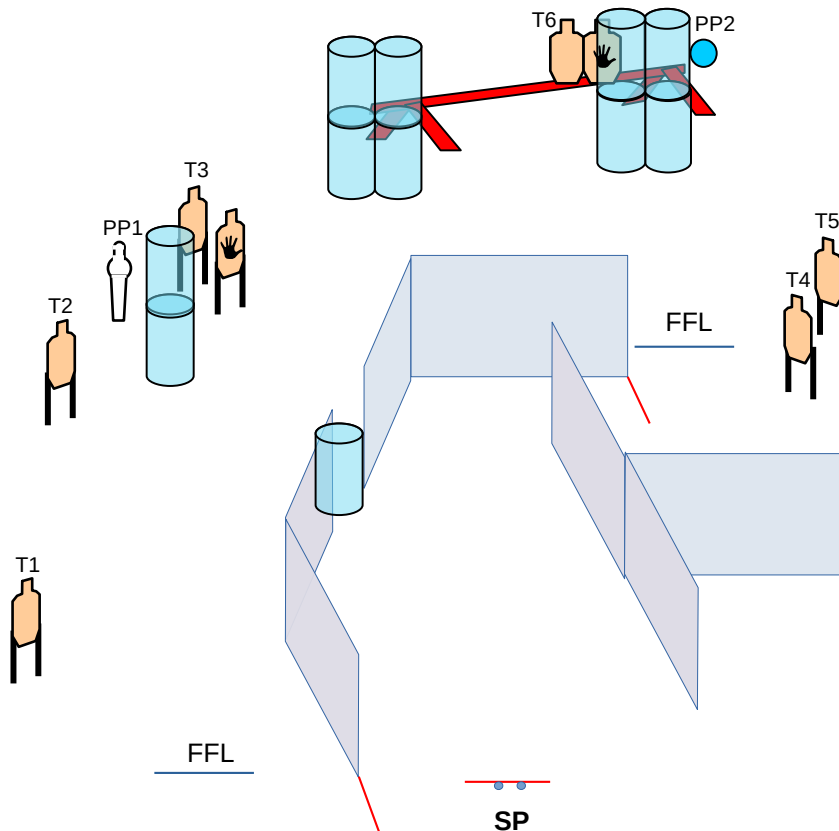
Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli utilizzando le poc disponibili.

T1 va ingaggiato con 3 colpi

T3-T4-T5 sono in The Open

PP2 attiva T6 che non rimane visibile

Ingaggiare i bersagli oltre FFL comporta DQ





Stage 5

“ Vicoli Cittadini ”

Course Designer: Paolo Fiocchi

SCENARIO: Stai passeggiando nei vicoli della tua città quando ti accorgi che alcuni malviventi armati cercano di rapinarti. Difenditi.

START POSITION:

Tiratore in SP relax con le punte dei piedi che toccano gli appositi segni, arma carica in fondina, colpo camerato, rimanenti caricatori in buffetteria a capacità di divisione.

PCC stessa condizione Hip Level

STRINGS: 1

SCORING: 12 colpi minimi, Unlimited

TARGET: 6 minacciosi, 2 non minacciosi

SCORED HITS: Migliori 2 per carta

START-STOP: Segnale acustico – Ultimo colpo

RULES: 2023 IDPA Ver. 2023.2

CONCEALMENT GARMENT: Richiesto

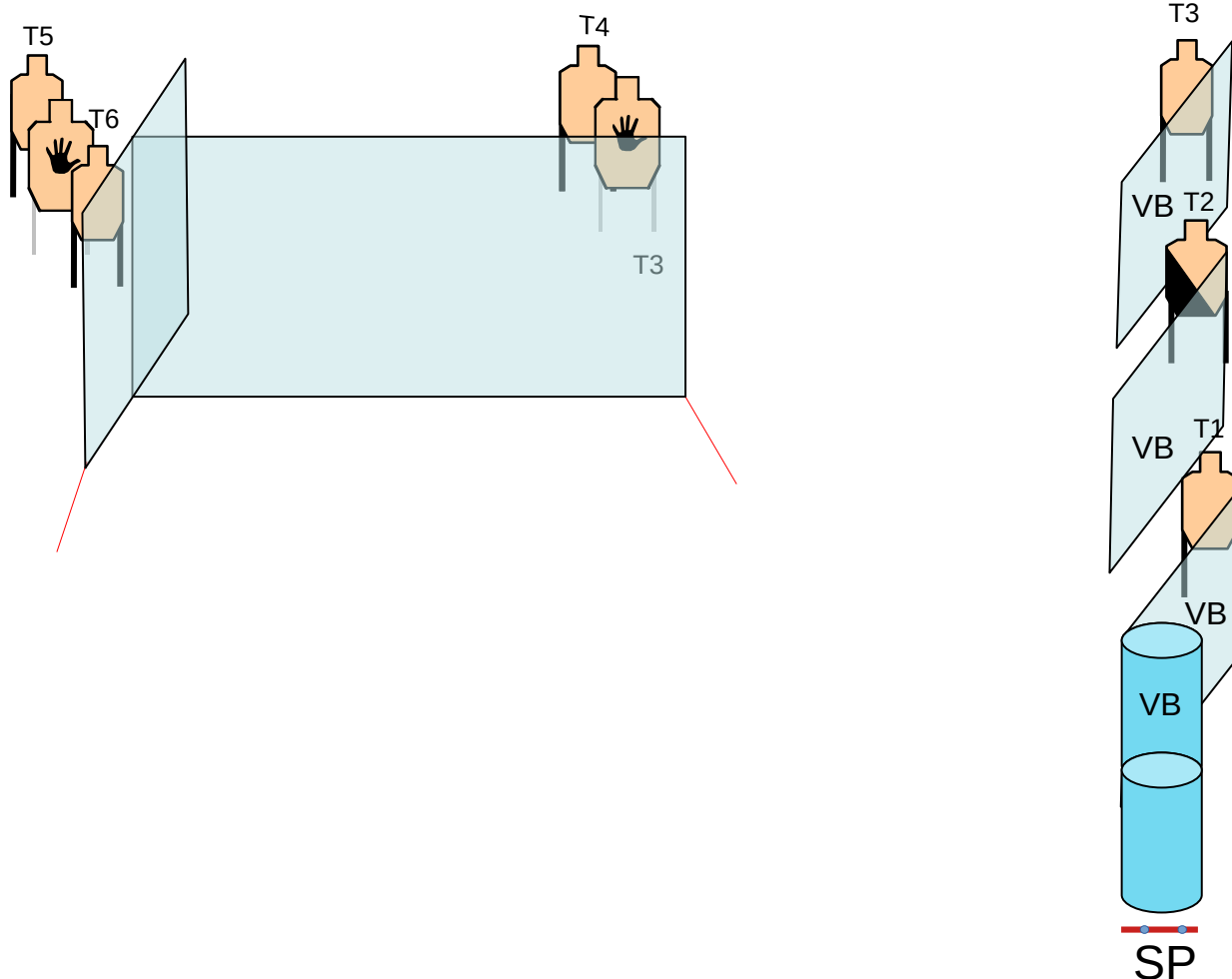
DISTANCES: 5-10 yards

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).

PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiare tutti I bersagli utilizzando le poc disponibili.

T1-T2-T3 sono in The Open.





Stage 6

“ STANDARD ”

Course Designer: Paolo Fiocchi

STANDARD

START POSITION:

Tiratore in SP relax, arma completamente scarica sul tavolo, caricatori in buffetteria a capacità di divisione.

PCC stessa condizione otturatore chiuso

PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiare tutti I bersagli con la sola mano forte utilizzando le poc disponibili.

STRINGS: 1

SCORING: 10 colpi, Limited

TARGET: 5 minacciosi, 2 non minacciosi

SCORED HITS: 2 per carta

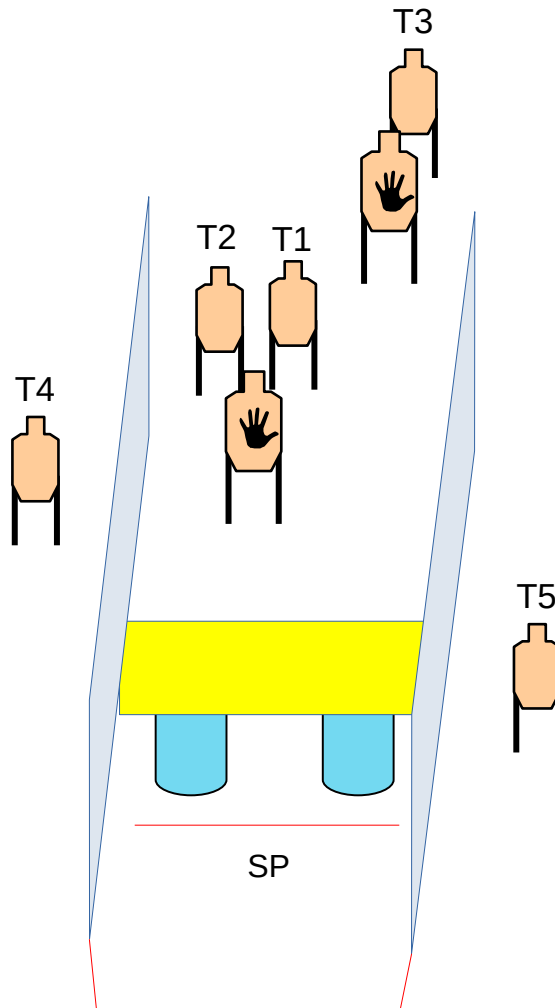
START-STOP: Segnale acustico – Ultimo colpo

RULES: 2023 IDPA Ver. 2023.2

CONCEALMENT GARMENT: Non Richiesto

DISTANCES: 5-10 yards

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).





Stage 7

“ Ripostiglio ”

Course Designer: Paolo Fiocchi

SCENARIO: Stai andando a sistemare il ripostiglio quando alcuni malintenzionati armati cercano di rapinarti. Difenditi.

START POSITION:

Tiratore in SP relax dietro al bidone, arma carica in fondina colpo camerato, caricatori a capacità di divisione su uno dei due bidoni laterali.

PCC stessa condizione Hip Level

STRINGS: 1

SCORING: 12 colpi minimi, Unlimited

TARGET: 6 minacciosi, 3 non minacciosi

SCORED HITS: Migliori 2 per carta

START-STOP: Segnale acustico – Ultimo colpo

RULES: 2023 IDPA Ver. 2023.2

CONCEALMENT GARMENT: Richiesto

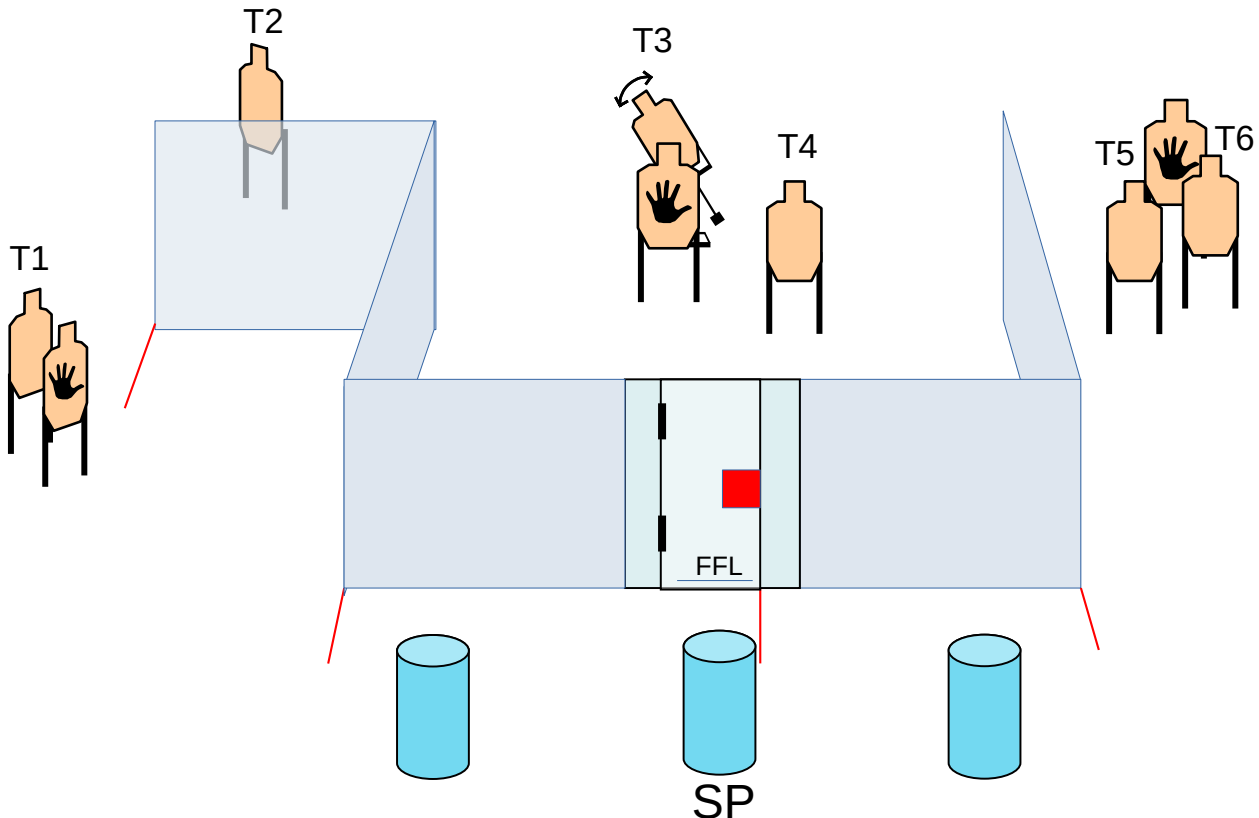
DISTANCES: 6-13 yards

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).

PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli utilizzando le poc disponibili.

Aprenodo la porta si attiva T3





Stage 8

“ Nel Campo ”

Course Designer: Paolo Fiocchi

SCENARIO: Stai facendo un giro nei campi della tua zona quando dei malviventi armati cercano di rapinarti. Difenditi.

START POSITION:

Tiratore in SP relax con un piede che tocca SP, arma carica in fondina colpo camerato, rimanenti caricatori in buffetteria a capacità di divisione.
PCC stessa condizione Hip Level

STRINGS: 1

SCORING: 18 colpi minimi, Unlimited

TARGET: 6 minacciosi, 3 non minacciosi

SCORED HITS: Migliori 3 per carta

START-STOP: Segnale acustico – Ultimo colpo

RULES: 2023 IDPA Ver. 2023.2

CONCEALMENT GARMENT: Richiesto

DISTANCES: 6-17 yards

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).

PROCEDURE:

Al segnale acustico ingaggiare tutti i bersagli in The Open con minimo 3 colpi.

Ingaggiare i bersagli oltre FFL comporta DQ

