



STAGE 1 (Bay 1)

" POSTA? "

SMERALDA SHOOTING CLUB



SCENARIO: Sei ad uno sportello postale per effettuare un pagamento.
Una gang armata irrompe nell'ufficio e vuole rapinare tutti i presenti.
Provi a ristabilire la calma ma iniziano a sparare. Risolvi

START CONDITION

Mani che toccano i segni. Come mostrato dal S.O.
Arma carica in fondina. Colpo **non** camerato
Caricatori alla capacità di divisione.
PCC: Hip Level

STRINGS:

1

SCORING:

18 Colpi, Unlimited

TARGETS:

8 Threats, 2 NTs, 2 steels

SCORED HITS:

Migliori 2 per bersaglio
Ferri abbattuti

START - STOP:

Segnale acustico - Ultimo Colpo

DISTANCES:

1 - 15 yards

RULES:

2023.1 IDPA Rulebook

CONCEALMENT:

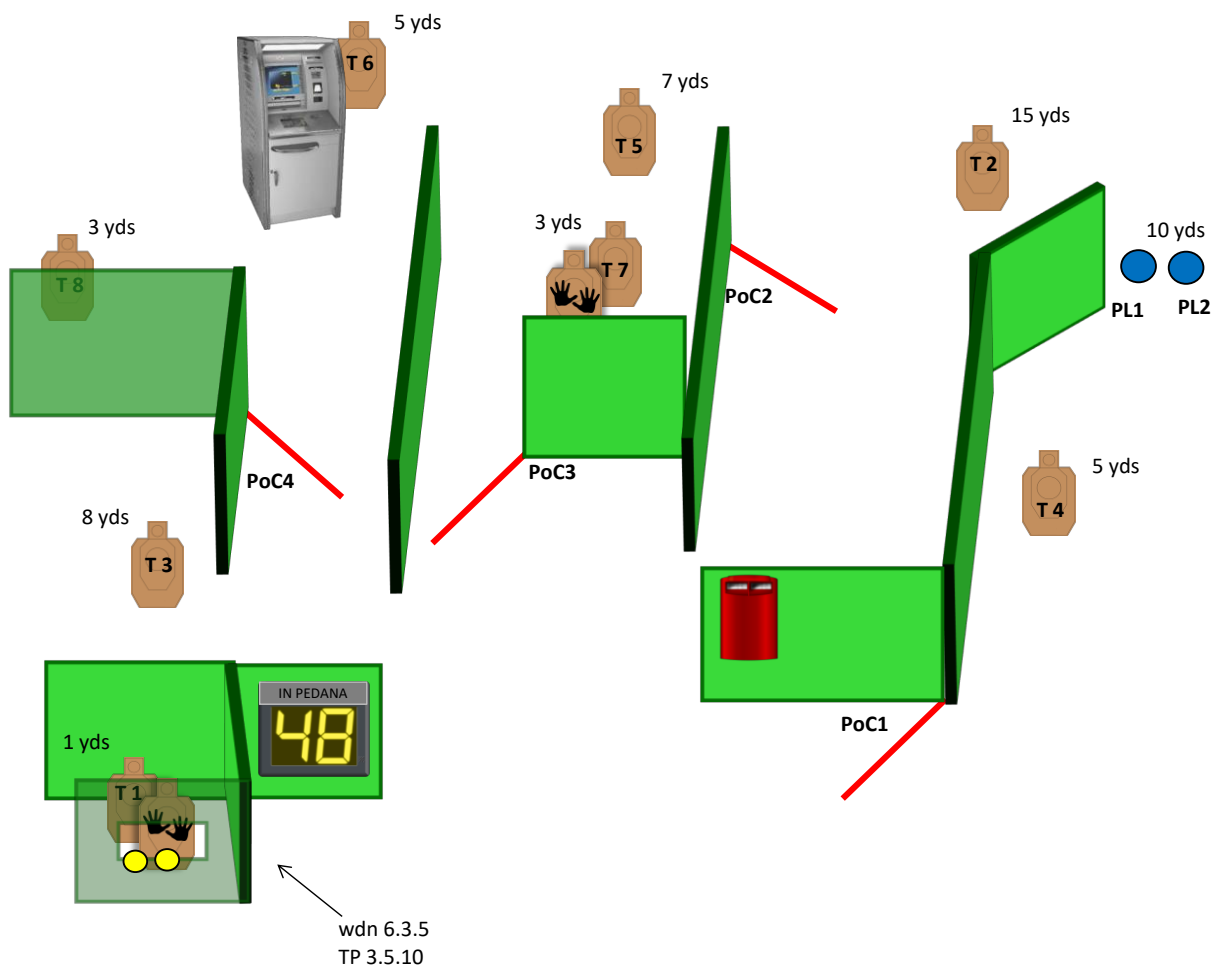
Richiesto

NB

Se non diversamente specificato, vale la regola di sicurezza dei 180° in orizzontale. In verticale il limite è l'altezza del parapalle.

STAGE PROCEDURE

Al segnale acustico ingaggiare i bersagli dalle coperture disponibili.
T2, T3 sono in the open.





STAGE 2 (Bay 2)

" SPIONAGGIO INDUSTRIALE "

SMERALDA SHOOTING CLUB



SCENARIO: Sei l'amministratore delegato di una multinazionale.
Malviventi armati si introducono nella sede principale per sottrarti degli importantissimi documenti.
Cerchi la mediazione ma loro ti rispondono aprendo il fuoco. Difenditi.

START CONDITION

Fronte barricata, "documenti" tenuti con 2 mani. Come mostrato dal SO
Arma carica in fondina.
PCC: Hip Level.
Caricatori alla capacità di divisione.

STRINGS:

1

SCORING:

18 Colpi, Unlimited

TARGETS:

9 Threats, 2 NTs

SCORED HITS:

Migliori 2 per bersaglio

START - STOP:

Segnale acustico - Ultimo Colpo

DISTANCES:

4 - 10 yards

RULES:

2023.1 IDPA Rulebook

CONCEALMENT:

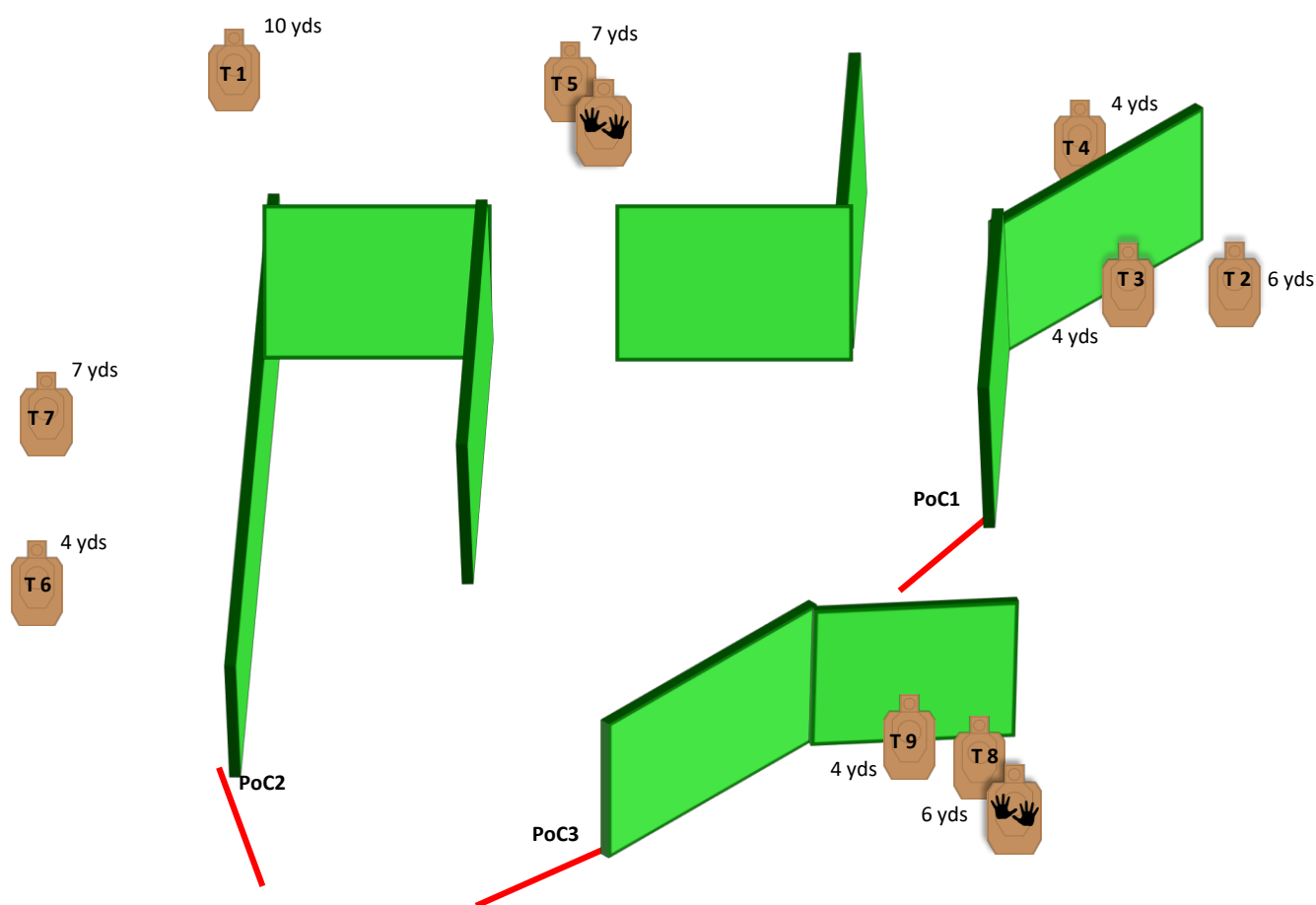
Richiesto

NB

Se non diversamente specificato, vale la regola di sicurezza dei 180° in orizzontale.
In verticale il limite è l'altezza del parapalle.

STAGE PROCEDURE

Al segnale acustico ingaggiare i bersagli dalle coperture disponibili.
T1, T4, T5 sono in the open.





STAGE 3 (Bay 3)

" NEL VICOLO "

SMERALDA SHOOTING CLUB



SCENARIO: Passeggi per il centro storico della tua città, quando senti delle urla di aiuto provenire da un vicolo. Mentre ti avvicini per prestare soccorso ti accorgi che dei criminali stanno malmenando degli innocenti. Appena ti vedono estraggono le loro armi. Devi difenderti.

START CONDITION

In SP fronte parapalle. Come mostrato dal S.O.

Arma **scarica** in fondina.

Caricatori alla capacità di divisione.

PCC: Idem

STRINGS: 1

SCORING: 18, Unlimited

TARGETS: 8 Threats, 2 NTs, 2 steels

SCORED HITS: Migliori 2 per bersaglio

Ferro abbattuto

START - STOP: Segnale acustico - Ultimo Colpo

DISTANCES: 3 - 10 yards

RULES: 2023.1 IDPA Rulebook

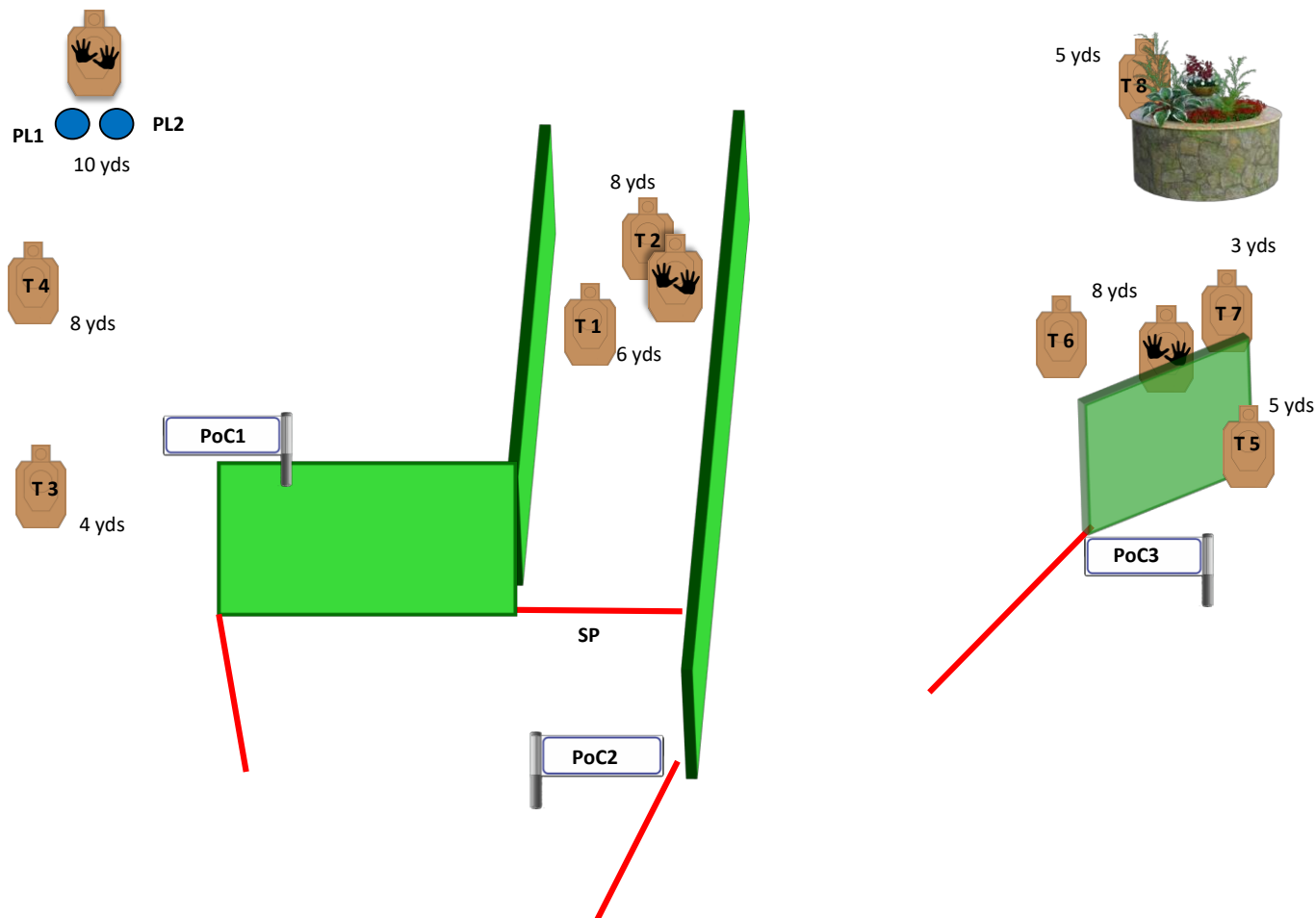
CONCEALMENT: Richiesto

NB Se non diversamente specificato, vale la regola di sicurezza dei 180° in orizzontale. In verticale il limite è l'altezza del parapalle.

STAGE PROCEDURE

Al segnale acustico ingaggiare i bersagli dalle coperture disponibili.

T1, T2, T8 sono in the open.





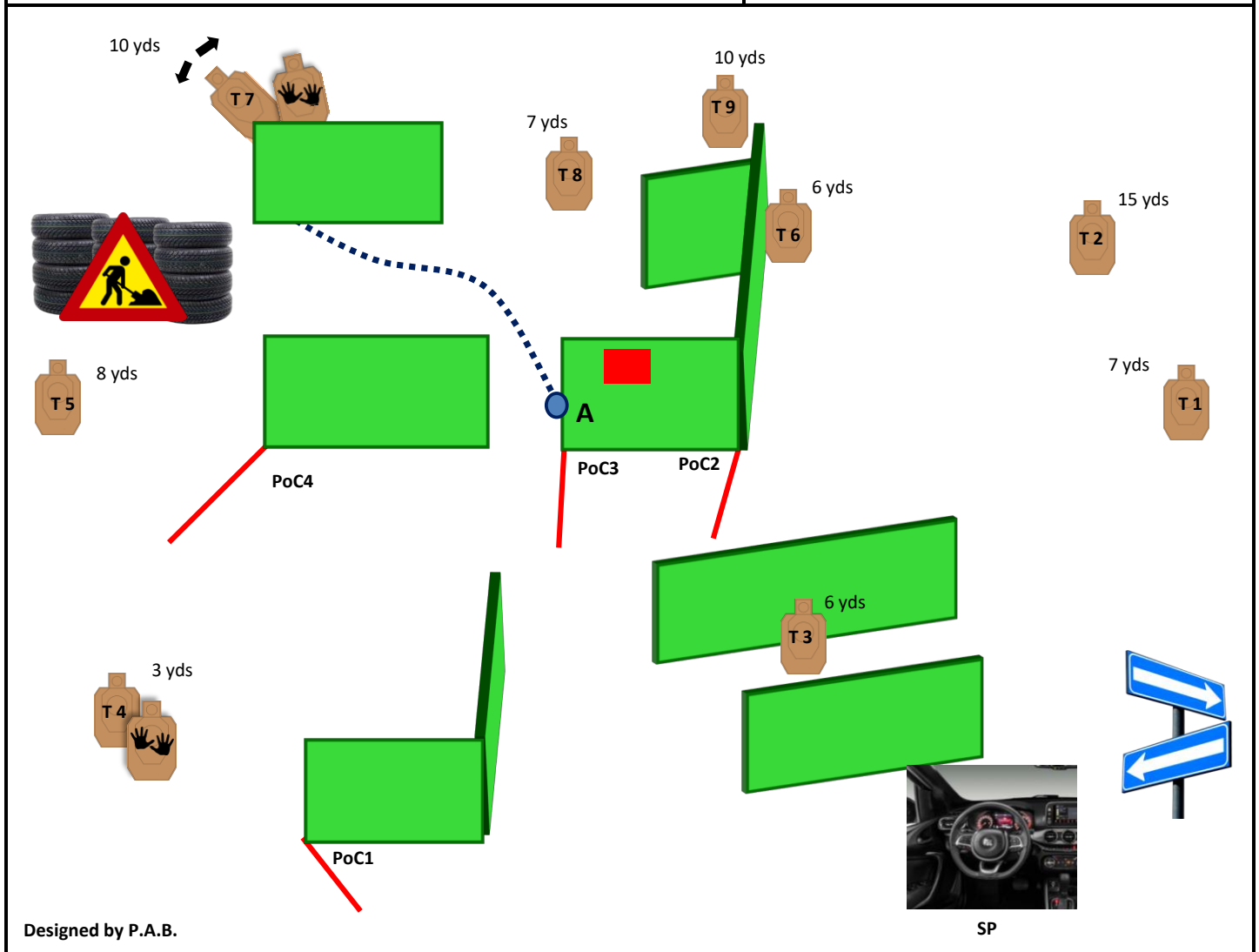
STAGE 4 (Bay 4)

" ALLA GUIDA "

SMERALDA SHOOTING CLUB



SCENARIO: Sei alla guida della tua auto nuova fiammante, appena ritirata. Ti ritrovi nel mezzo di una sparatoria, un commando armato sta rapinando un furgone portavalori. Vogliono la tua auto nuova per la fuga e ti intimano di fermarti sparando anche verso di te. Difenditi.	
START CONDITION Seduto, fronte parapalle, mani sul volante. Come mostrato dal S.O. Arma carica in fondina. PCC: Hip Level. Caricatori alla capacità di divisione. Tirare "A" attiva T7 che rimane visibile al termine del movimento	STRINGS: 1 SCORING: 18 Colpi, Unlimited TARGETS: 8 threats, 2 NTs SCORED HITS: Migliori 2 per bersaglio START - STOP: Segnale acustico - Ultimo Colpo DISTANCES: 3 - 15 yards RULES: 2023.1 IDPA Rulebook CONCEALMENT: Richiesto NB Se non diversamente specificato, vale la regola di sicurezza dei 180° in orizzontale. In verticale il limite è l'altezza del parapalle.
STAGE PROCEDURE Al segnale acustico ingaggiare i bersagli dalle coperture disponibili. T1, T2 devono essere ingaggiati da seduto. T1, T2, T3 sono in the open.	





STAGE 5 (Bay 5)

" IL MANOSCRITTO "

SMERALDA SHOOTING CLUB



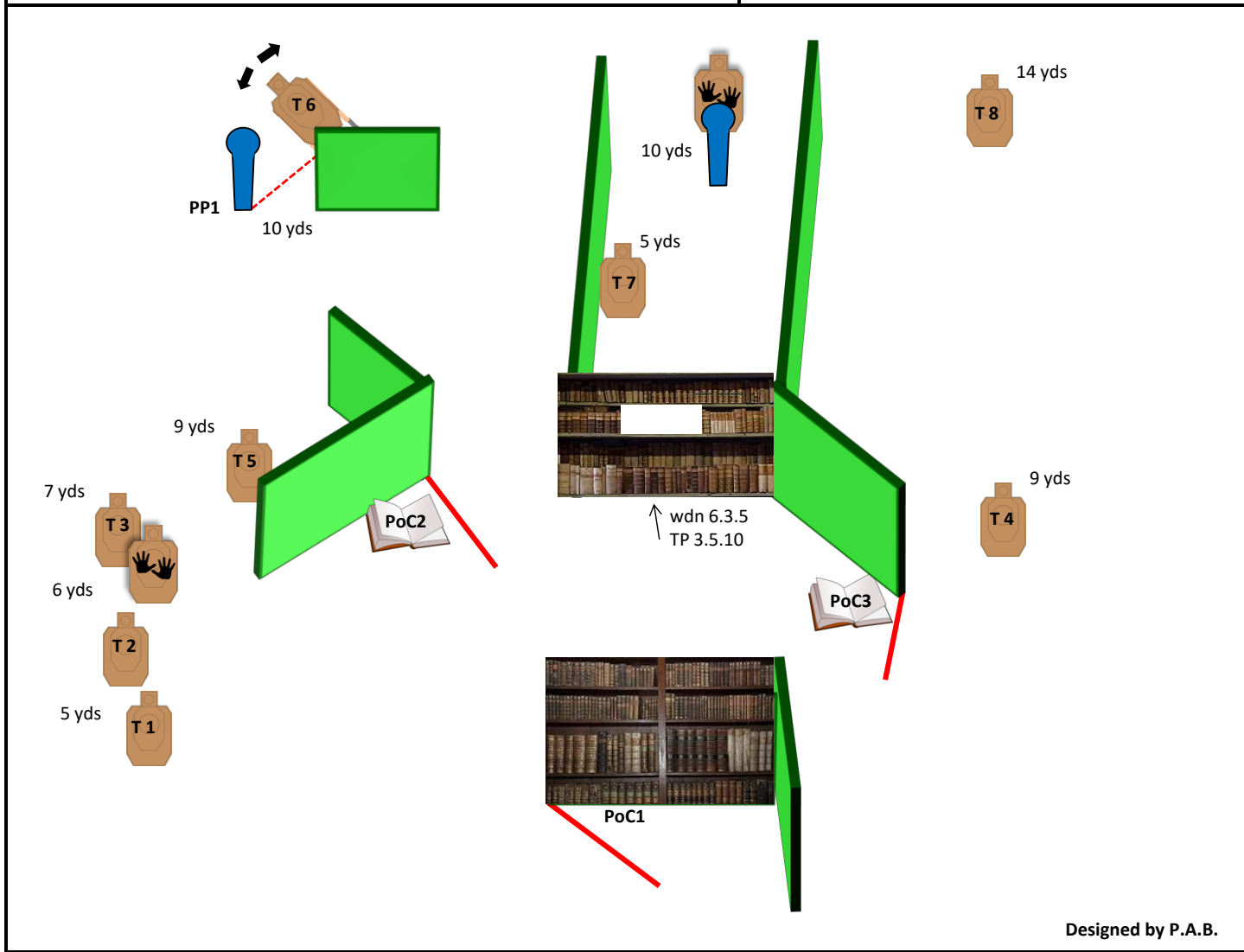
SCENARIO: Sei in biblioteca e stai scegliendo il tuo libro da leggere. Ecco che senti degli spari di armi automatiche. E' un gruppo di malviventi che vuole rubare un manoscritto antichissimo, di inestimabile valore. Vorresti nasconderti ma sei proprio davanti alla porta della stanza blindata. I malviventi vengono verso di te. Difenditi.

START CONDITION
 Fronte barricata come mostrato dal S.O.
 Relax, arma carica in fondina.
 Caricatori alla capacità di divisione.
 PCC: Hip Level.

STRINGS: 1
SCORING: 18 Colpi, Unlimited
TARGETS: 8 Threats, 2 NTs, 2 Steel
SCORED HITS: Migliori 2 per bersaglio
 Ferri abbattuti
START - STOP: Segnale acustico - Ultimo Colpo
DISTANCES: 5 - 14 yards

STAGE PROCEDURE
 Al segnale acustico ingaggiare i bersagli dalle coperture disponibili.
 T4, T5 sono in the open.
 Abbattere PP1 attiva T6 che rimane visibile al termine del movimento

RULES: 2023 IDPA Rulebook
CONCEALMENT: Richiesto
NB Se non diversamente specificato, vale la regola di sicurezza dei 180° in orizzontale. In verticale il limite è l'altezza del parapalle.





STAGE 6 (Tutti i Bay)

"WARM UP"

SMERALDA SHOOTING CLUB



WARM UP

START CONDITION

In SP relax, punte dei piedi che toccano i segni. Come mostrato dal S.O.

Arma carica in fondina.

PCC: Hip Level.

Primo caricatore che si intende utilizzare con 4 colpi.

Gli altri caricatori alla capacità di divisione.

STAGE PROCEDURE

Al segnale acustico ingaggiare T1 e T2 con 2 colpi bassi e 1 colpo alto

STRINGS:

1

SCORING:

6 Colpi, Unlimited

TARGETS:

1 Threat

SCORED HITS:

2 bassi, 1 alto

Migliori 3 per bersaglio

START - STOP:

Segnale acustico - Ultimo Colpo

DISTANCES:

5 yards

RULES:

2023.1 IDPA Rulebook

CONCEALMENT:

Richiesto

NB

Se non diversamente specificato, vale la regola di sicurezza dei 180° in orizzontale. In verticale il limite è l'altezza del parapalle.

