



Shooting Range Warm up

Course Designer: Roberto Correale-Pierangelo Roberto

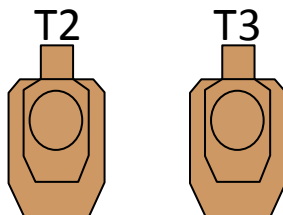


LIMITED

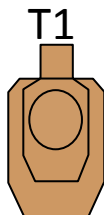
START POSITION: PUNTE CHE TOCCANO LA FL.
Arma carica in fondina colpo camerato CARICATORI
MAX capacità
PCC stessa condizione arma corta volata in hip level

STAGE PROCEDURE al bip ingaggiare T1 con 2 round
al body e successivamente 1 alla head, T2 e T3 con
un solo round

STRINGS: 1
SCORING: 5 rounds LIMITED
TARGETS: 3Threat,
SCORED HITS: 4 body 1 head (2+1*1e1)
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: No Required
DISTANCE: 7yd 12yd
MUZZLE SAFE PLANE: Se non diversamente
specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale in
verticale il limite è l'altezza dei parapalle.



12yd



7yd



S.P.



Shooting Range Cool Down



Course Designer: Roberto Correale-Pierangelo Roberto

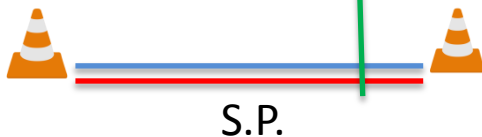
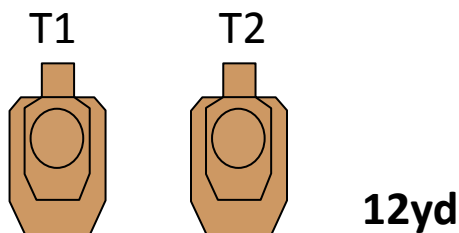
Standard:

LIMITED

START POSITION: IN SP POSIZIONE RELAX. Arma carica in fondina colpo camerato **CARICATORI MAX** capacità
PCC stessa condizione arma corta volata in hip level

STAGE PROCEDURE al bip ingaggiare con 4 colpi
T1 e T2- prima 2 colpi a T1 poi 2 colpi a T2, la sequenza va ripetuta 2 volte, a fine esercizio dovranno esserci 4 colpi a sagoma

STRINGS: 1
SCORING: 8 rounds **LIMITED**
TARGETS: 2Threat,
SCORED HITS: 4 per target
START-STOP: Audible - Last shot
CONCEALMENT: No Required
DISTANCE: 12yd
MUZZLE SAFE PLANE: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale, in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.





Shooting Range- IDPA

Stage 2 bay 1 il Tunnel

Course Designer:Roberto Correale e Pierangelo Roberto



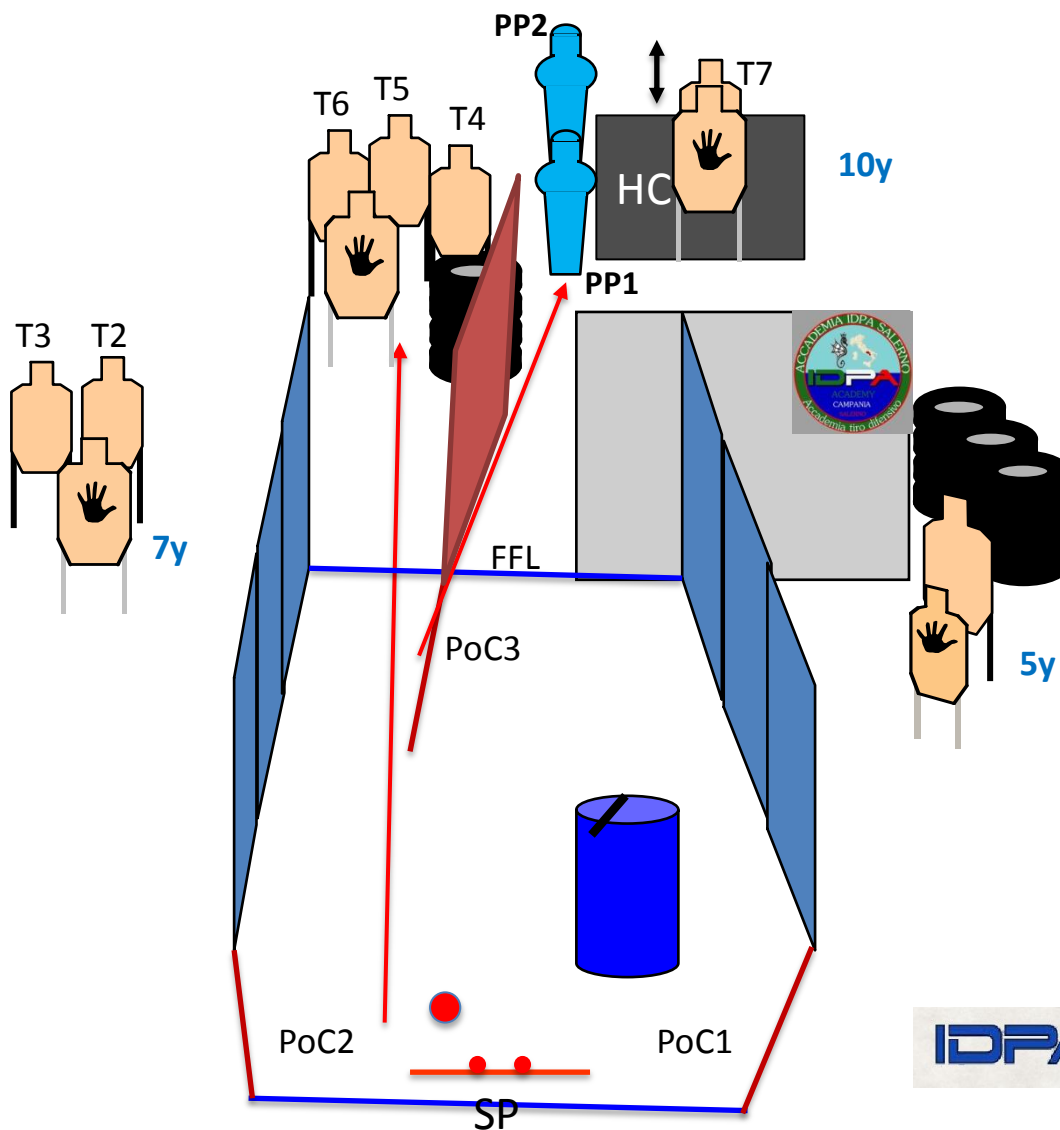
SCENARIO:La tua famiglia ti chiede aiuto per telefono per poter raggiungere casa devi attraversare un tunnel dove solitamente è frequentato da noti delinquenti ben armati, controlla I due lati del tunnel prima di attraversarlo-

START POSITION: tiratore in sp, talloni che toccano la linea, arma scarica in fondina primo caricatore alla max capacità poggiato sul bidone I restanti in buffetteria-Pcc volata al punto rosso, stessa condizione arma corta

STRINGS: 1
SCORING: 16 rounds min, Unlimited
TARGETS: 7 Threat, 2 steel, 4 Non-threat,
SCORED HITS: Best 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
DISTANCE: 5y - 12y
RULES: Current IDPA Rulebook
CONCEALMENT: Required
MUZZLE SAFE PLANE: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale in verticale il limite è l'altezza dei parapalle

STAGE PROCEDURE: al bep ingaggiare tutti targets sfruttando le coperture disponibili; T4/5/6 in the open, Pp2 attiva T7 che a fine corsa scompare

N.B. ingaggiare Pp1 e Pp2 e T7 se ancora visibile oltre la FFL comporta (DQ)





Shooting Range- IDPA

Stage 1 bay 1 il Sottopasso

Course Designer:Roberto Correale e Pierangelo Roberto



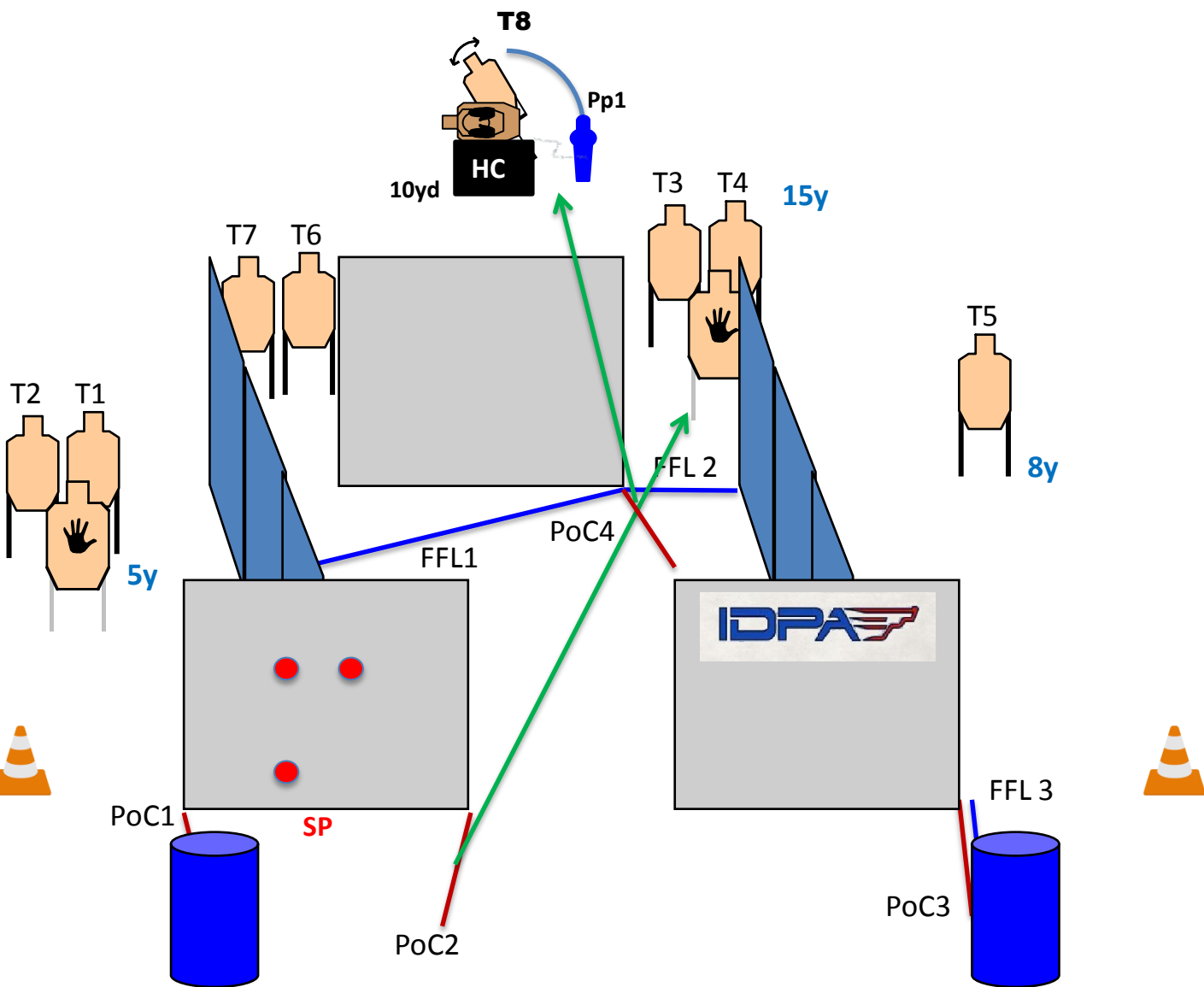
SCENARIO: Sei un portavalori americano devi attraversare il sottopasso per raggiungere il mezzo blindato carico di 100kg di oro, una banda ben armata ti sta aspettando per rapirti e prendere le chiavi del furgone, reagisci-

START POSITION: tiratore in sp, mani che toccano la barricata, arma carica in fondina colpo camerato primo caricatore alla max capacità ,l restanti in buffetteria-Pcc volata al punto rosso, stessa condizione arma corta

STRINGS: 1
SCORING: 17rounds min, Unlimited
TARGETS: 8Threat, 1 steel, 3 Non-threat,
SCORED HITS: Best 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
DISTANCE: 5y - 15y
RULES: Current IDPA Rulebook
CONCEALMENT: Required
MUZZLE SAFE PLANE: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale in verticale il limite è l'altezza dei parapalle

STAGE PROCEDURE: al bep ingaggiare tutti targets sfruttando le coperture disponibili; T6 e T7 in the open, Pp1 attiva T8 che a fine corsa rimane visibile

N.B. ingaggiare Pp1 e T8 oltre la FFL1 e 2 comporta (DQ)





Shooting Range– IDPA

Stage 3 bay 2 CORSIE SUPERMARKET

Course Designer: Roberto Correale e Pierangelo Roberto

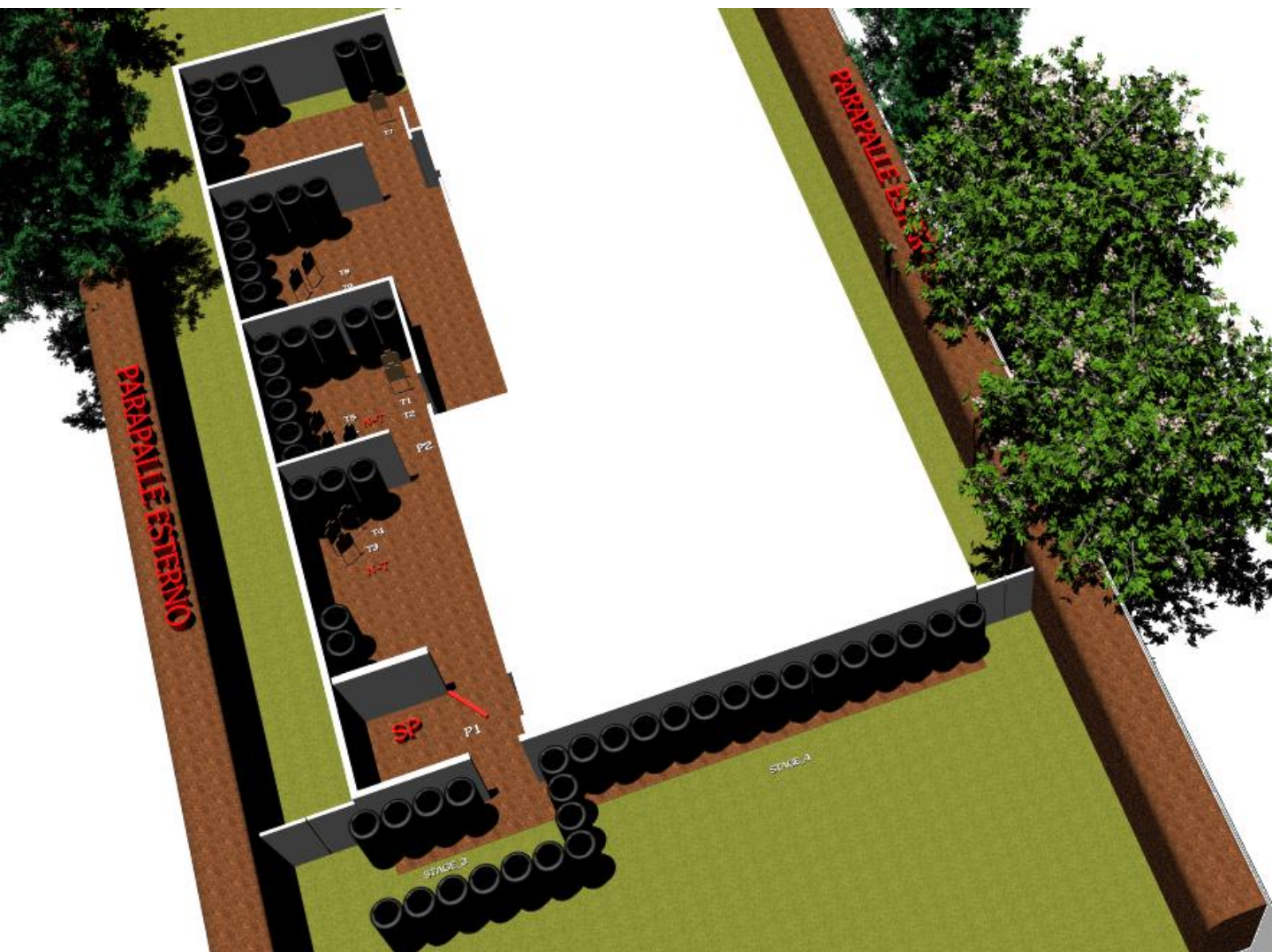


SCENARIO: Sei all'ingresso del supermarket, senti delle urla e richieste di aiuto, uomini armati stanno facendo del male agli avventori, interviene al meglio possibile, evitando possibilmente il peggio.

START POSITION: tiratore in sp, DIFRONTE LA BARRICATA mani lungo I fianchi, arma carica in fondina colpo camerato primo caricatore alla max capacità, I restanti in buffetteria-
Pcc volata **low ready**, stessa condizione arma corta

STAGE PROCEDURE: al beep ingaggiare tutti targets sfruttando le coperture disponibili; T5-6 e T8-9 in the open

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 9 Threat, 2 Non-threat,
SCORED HITS: Best 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
DISTANCE: 5y - 12y
RULES: Current IDPA Rulebook
CONCEALMENT: Required
MUZZLE SAFE PLANE: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale in verticale il limite è l'altezza dei parapalle





Shooting Range– IDPA

Stage 4 bay 2 all'università

Course Designer: Roberto Correale e Pierangelo Roberto



SCENARIO: Sei nella hall, senti un frastuono e richieste di aiuto, uomini armati stanno facendo del male gli studenti e docenti, intervieni al meglio possibile, evitando possibilmente il peggio.

START POSITION: tiratore in sp, DIFRONTE LA porta mani lungo I fianchi, arma carica in fondina colpo camerato primo caricatore alla max capacità, I restanti in buffetteria-
Pcc volata HIP LEVEL, stessa condizione arma corta

STAGE PROCEDURE: al bep ingaggiare tutti targets sfruttando le coperture disponibili; T1-3-4 e T7-8 in the open

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 9 Threat, 3 Non-threat,
SCORED HITS: Best 2 per target
START-STOP: Audible - Last shot
DISTANCE: 5y - 10y
RULES: Current IDPA Rulebook
CONCEALMENT: Required
MUZZLE SAFE PLANE: Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale in verticale il limite è l'altezza dei parapalle

