



IDPA Rapina

Course Designer: Francesco Onorato

1



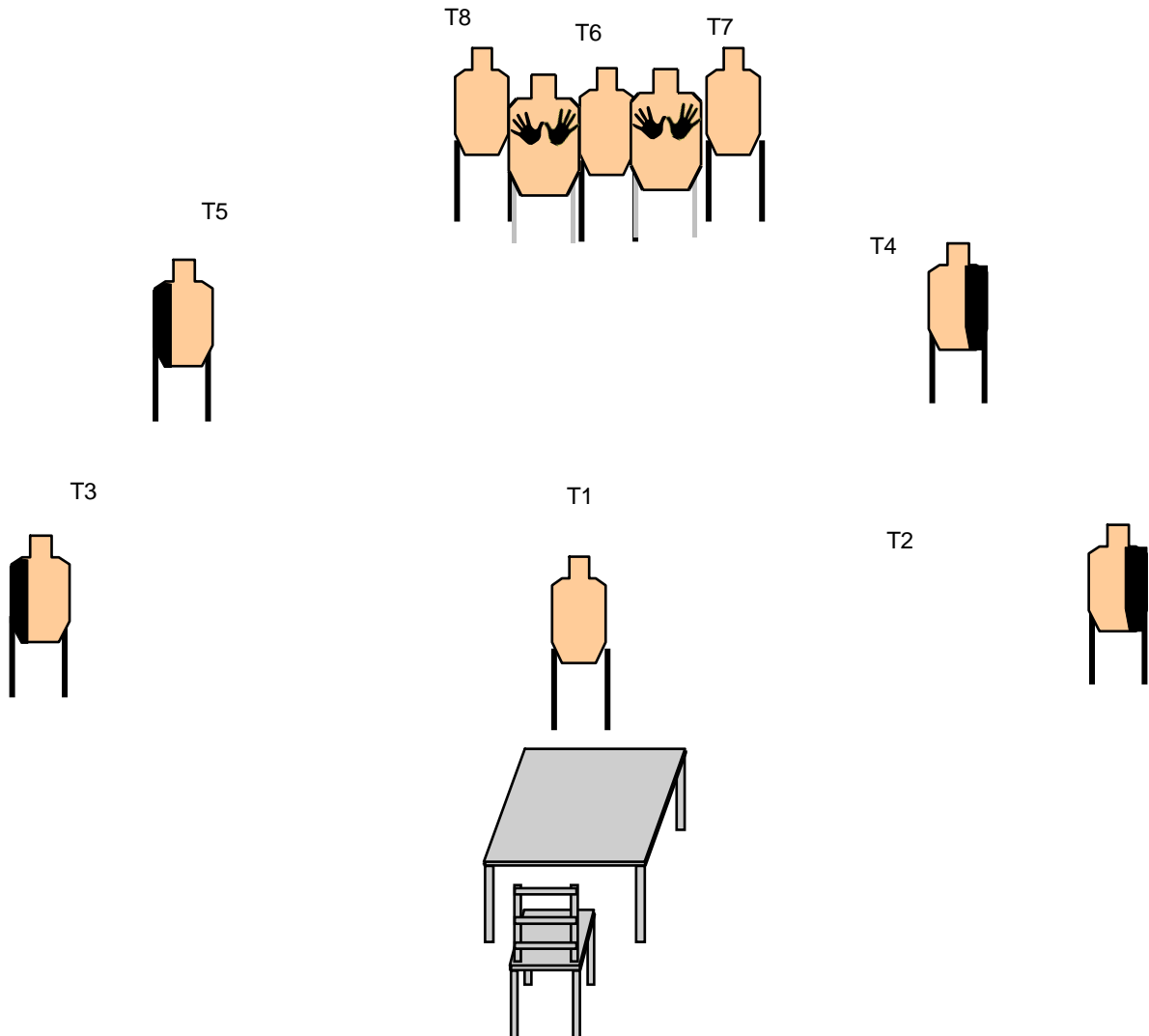
SCENARIO: you are in your store when robbers enter firing, defend yourself.

START POSITION:

Seduto, arma carica in fondina cartuccia non camerata,caricatori alla capacità di divisione
Pcc poggiata sul tavolo caricature inserito, otturatore chiuso colpo non camerato.

STAGE PROCEDURE: al segnale acustico
ingaggiamo tutti I target da seduti

STRING: 1
SCORING: 16 rounds min, unlimited
TARGETS: 8 threat.2 no threat
SCORED HITS: Best 2 per paper
START-STOP: Audible - Last shot
DISTANCE : 2 - 18
RULES: Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT: Required
MUZZLE: 180° Rule, over the berm not allowed





-IDPA-

In banca

Course Designer: Francesco Onorato

2



SCENARIO: salva te stesso e gli ostaggi

START POSITION: in SP punte che toccano la FFL
arma carica in fondina, caricatori alla capacità di
divisione.

PCC volata al segno

STAGE PROCEDURE : Al segnale acustico
ingaggiamo in the open T1 PP1 che attiva T2,
proseguiamo ingaggiando I restanti target dale
coperture disponibili.

Nb in Poc 2 richiesta copertura bassa laterale

STRINGS:

1

SCORING:

17 rounds limited

TARGETS:

8 threat, 2 nothreat, 1 steel

SCORED HITS:

Best 2 per paper

START-STOP:

Audible - Last shot

DISTANCE :

3 - 15 yds

RULES:

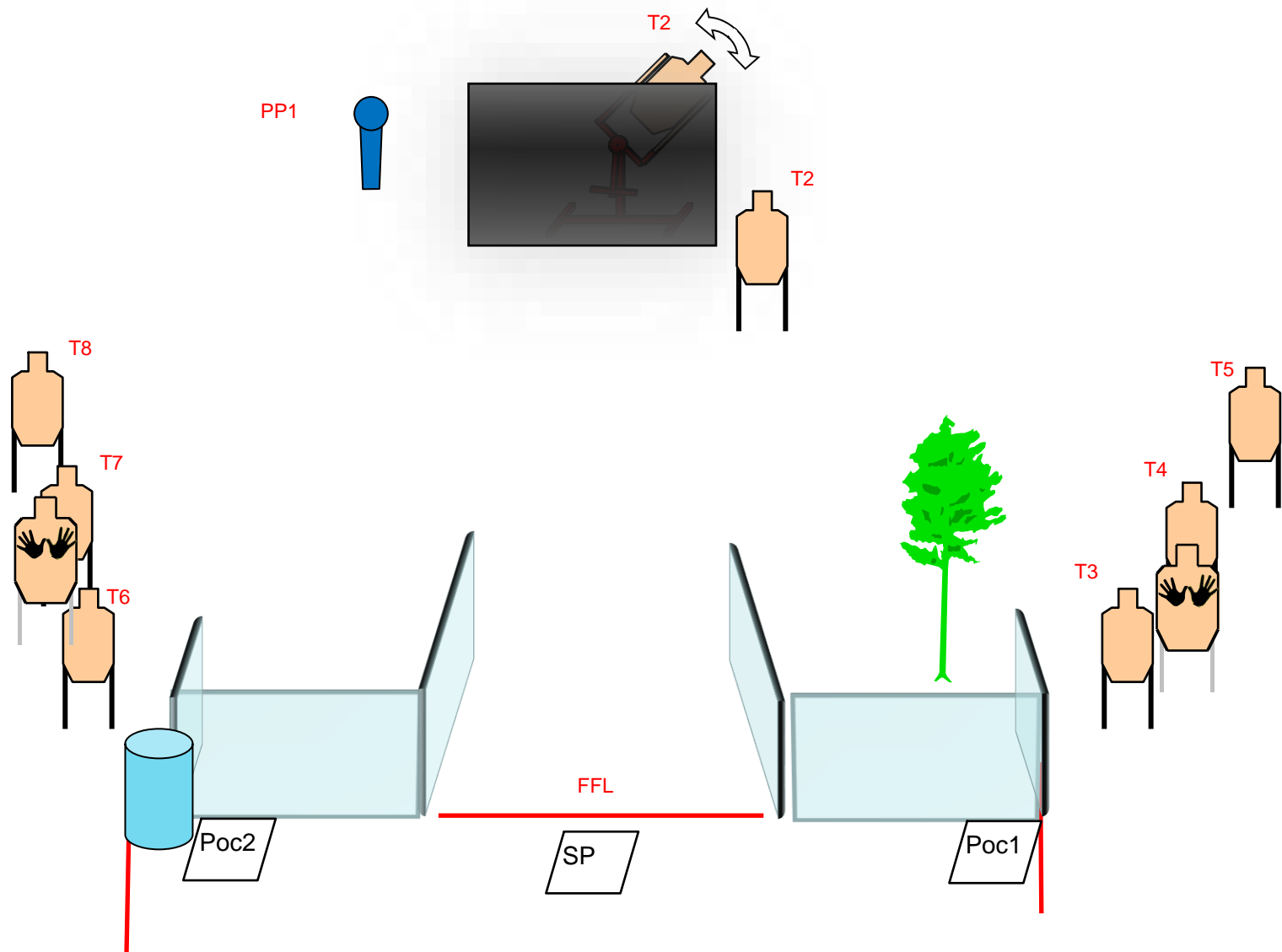
Current IDPA Rulebook

COVER GARMENT:

Required

MUZZLE:

180° gradi e parapalle.





-IDPA-

In banca

Course Designer: Francesco Onorato

3



SCENARIO: salva te stesso e gli ostaggi

START POSITION: in SP punte che toccano la linea arma carica in fondina, caricatori alla capacità di divisione.

PCC volata al segno, partenza string imbracciata lato forte

STAGE PROCEDURE :

String 1: al segnale acustico ingaggiamo t1 e t2 e t3 con la sola mano debole

String 2: t1,t2,t3 con la sola mano forte

String 3 t1,t2,t3 free style

STRINGS: 3

SCORING: 16 rounds unlimited

TARGETS: 3 threat,

SCORED HITS: Best 2 per paper

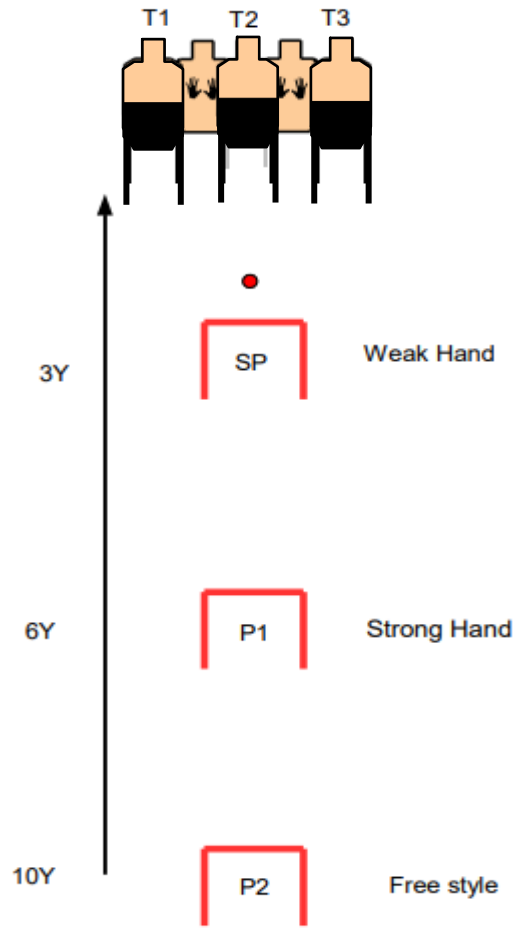
START-STOP: Audible - Last shot

DISTANCE : 3 - 12 yds

RULES: Current IDPA Rulebook

COVER GARMENT: Required

MUZZLE: 180° gradi e parapalle.





-IDPA-

In banca

Course Designer: Francesco Onorato

4



SCENARIO: salva te stesso e gli ostaggi

START POSITION: in SP punte che toccano la linea arma carica in fondina, caricatori alla capacità di divisione.

PCC volata al segno

STAGE PROCEDURE : al segnale acustico ingaggiamo t1 e t2 in the open, le restanti carte sfruttando le coperture.

STRINGS:

1

SCORING:

16 rounds unlimited

TARGETS:

8 threat,

SCORED HITS:

Best 2 per paper

START-STOP:

Audible - Last shot

DISTANCE :

3 - 12 yds

RULES:

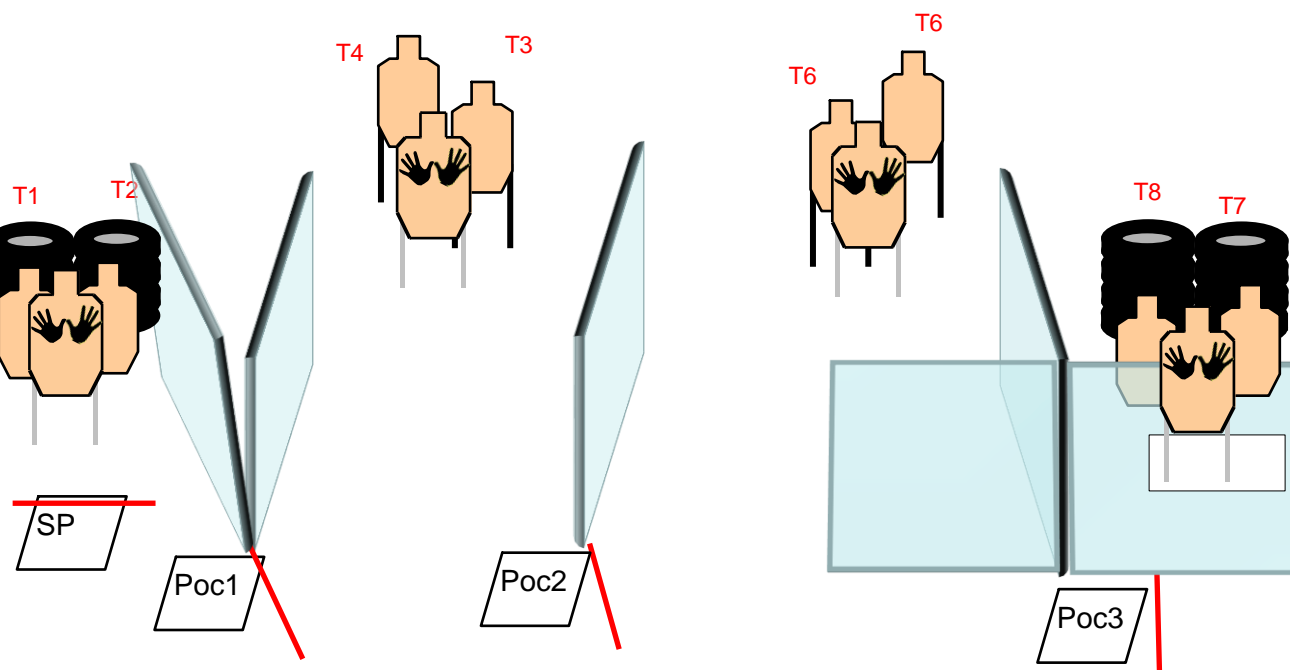
Current IDPA Rulebook

COVER GARMENT:

Required

MUZZLE:

180° gradi e parapalle.





-IDPA-

Rapina al bar

Course Designer: Francesco Onorato

5



SCENARIO: salva te stesso e gli ostaggi

START POSITION: in SP arma scarica sul tavolo insieme ai caricatori alla capacità di divisione.

PCC come le armi corte, otturatore chiuso.

STAGE PROCEDURE : al segnale acustico ingaggiamo pp1, t1 e t2 in the open, le restanti carte sfruttando le coperture.

Nb pp1 attiva t1

STRINGS:

1

SCORING:

17 rounds unlimited

TARGETS:

9 threat, 3 no threat 1 steel

SCORED HITS:

Best 2 per paper

START-STOP:

Audible - Last shot

DISTANCE :

5 - 12 yds

RULES:

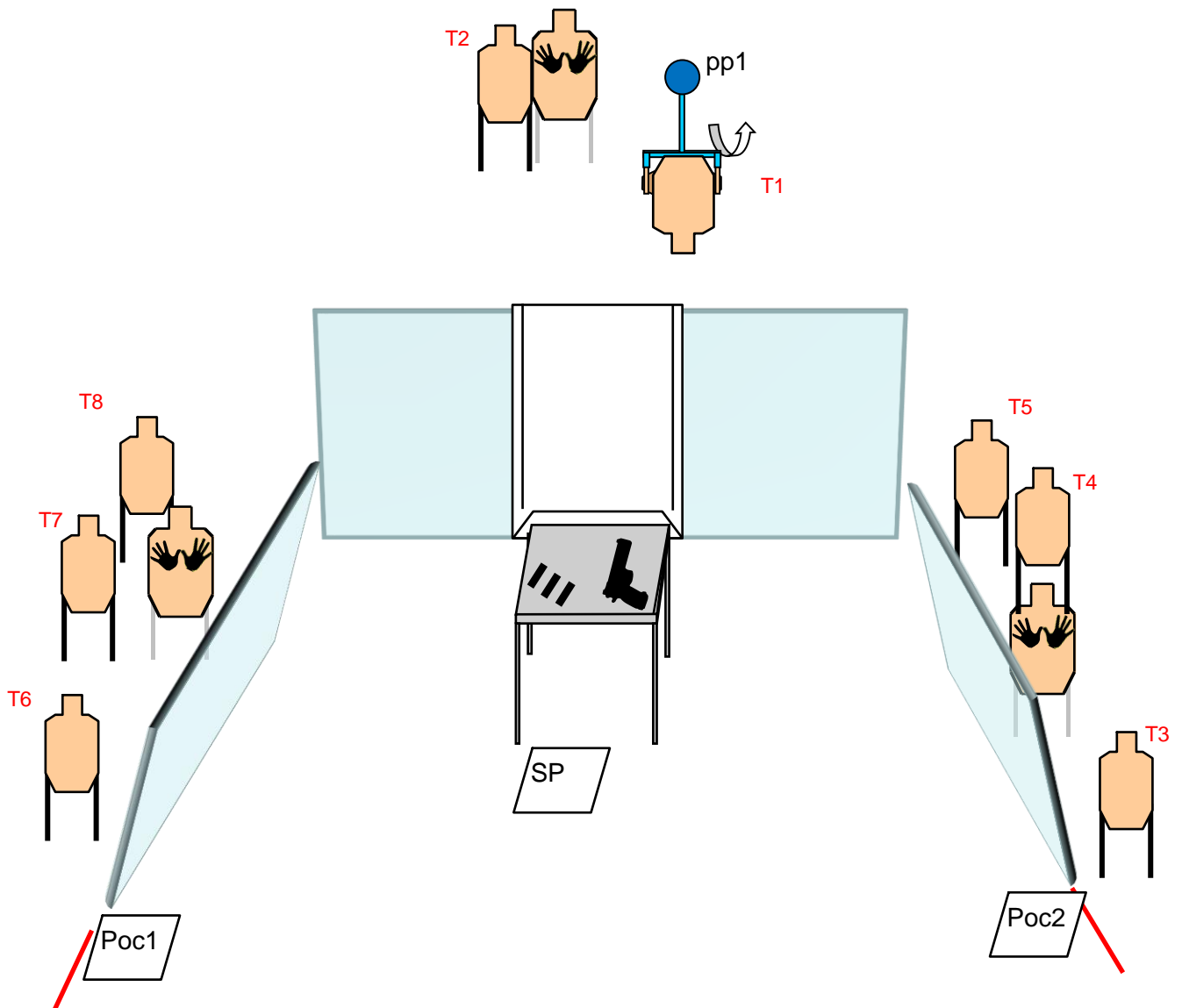
Current IDPA Rulebook

COVER GARMENT:

Required

MUZZLE:

180° gradi e parapalle.





-IDPA- Parco

Course Designer: Francesco Onorato

6



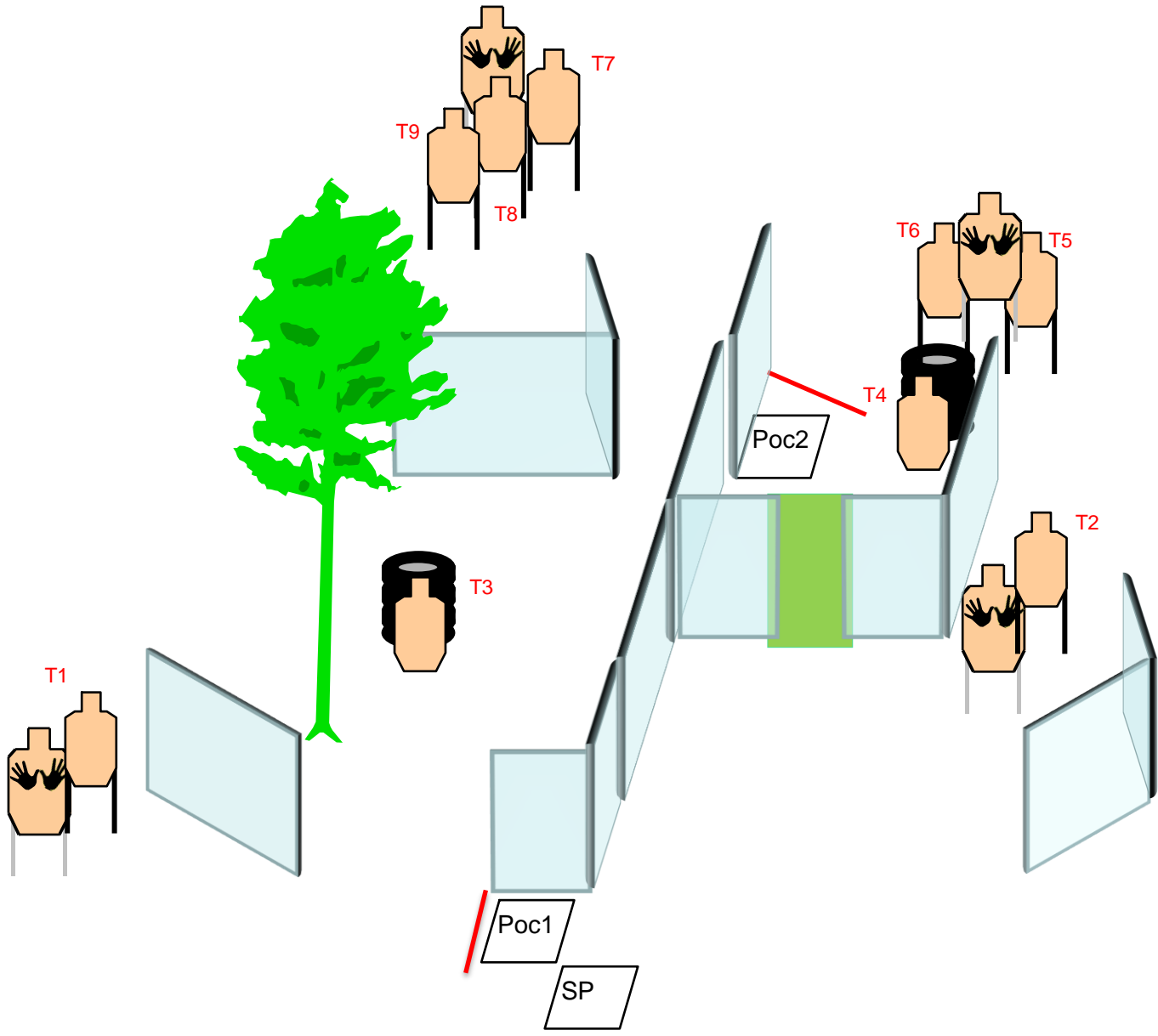
SCENARIO: salva te stesso e gli ostaggi

START POSITION: in SP talloni che toccano la linea arma carica in fondina, caricatori alla capacità di divisione.

PCC volata al segno.

STAGE PROCEDURE : al segnale acustico ingaggiamo t1 e t2 in the open, le restanti sfruttando le coperture.
Nb t4,t5,t6 sono anch'essi in the open

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds unlimited
TARGETS: 9 threat, 4 no threat
SCORED HITS: Best 2 per paper
START-STOP: Audible - Last shot
DISTANCE : 5 - 18 yds
RULES: Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT: Required
MUZZLE: 180° gradi e parapalle.





-IDPA-

Furto

Course Designer: Francesco Onorato

7



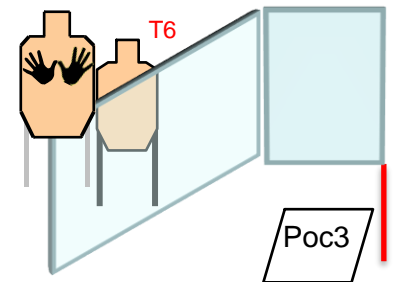
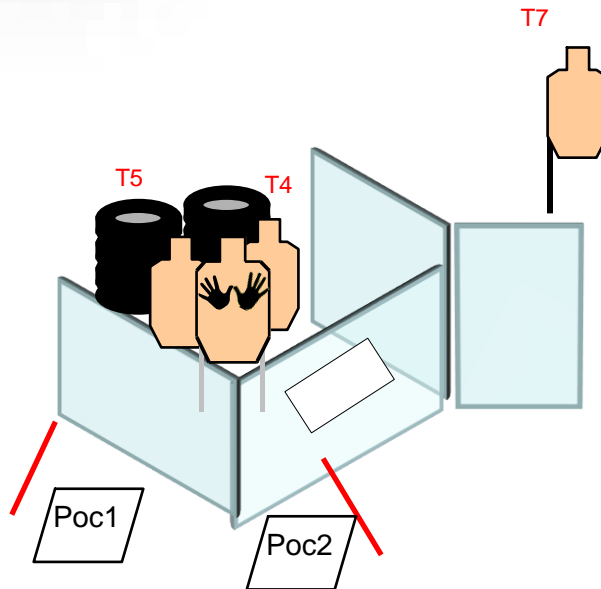
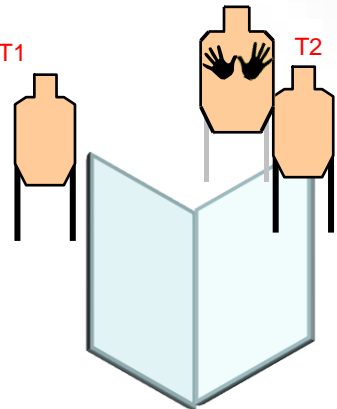
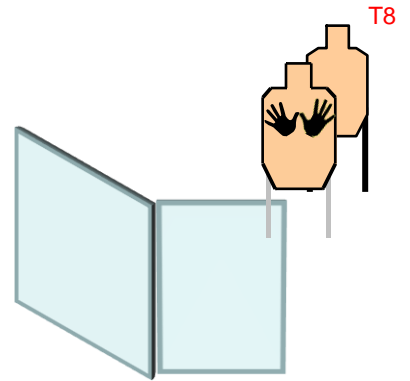
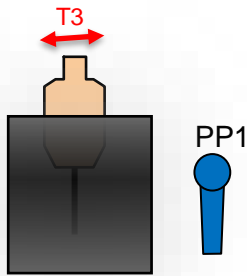
SCENARIO: salva te stesso e gli ostaggi

START POSITION: in SP talloni che toccano la linea arma carica in fondina, caricatori alla capacità di divisione.

PCC volata al segno.

STAGE PROCEDURE : al segnale acustico ingaggiamo t1 e t2 in the open, t4 le restanti sfruttando le coperture.
Nb t6 e t7 in the open

STRINGS: 1
SCORING: 17 rounds unlimited
TARGETS: 8 threat, 4 no threat 1 steel
SCORED HITS: Best 2 per paper
START-STOP: Audible - Last shot
DISTANCE : 1 - 18 yds
RULES: Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT: Required
MUZZLE: 180° gradi e parapalle.





-IDPA- terroristi

Course Designer: Francesco Onorato

8



SCENARIO: salva te stesso e gli ostaggi.

START POSITION: in SP talloni che toccano la riga arma carica in fondina, caricatori alla capacità di divisione.

PCC volata al segno.

STAGE PROCEDURE : al segnale acustico ingaggiamo le sagome da t1 a t3 in the open, t4 e t5 sfruttando le coperture, le restanti in the open.

Nb ingaggiare pp1 dopo

Poc1 determina dq

STRINGS: 1

SCORING: 17 rounds unlimited

TARGETS: 8 threat, 4 no threat 1 steel

SCORED HITS: Best 2 per paper

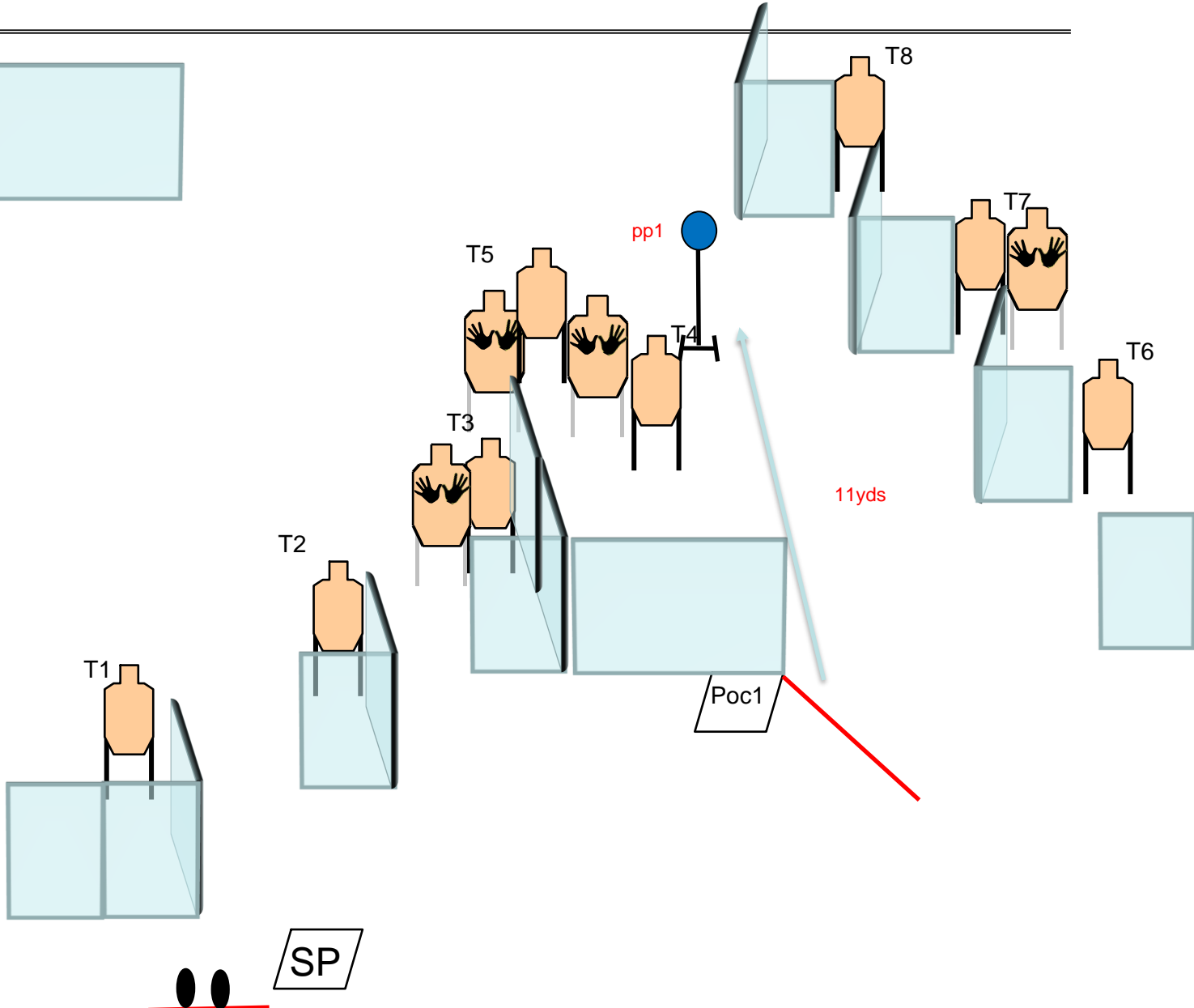
START-STOP: Audible - Last shot

DISTANCE : 1 - 18 yds

RULES: Current IDPA Rulebook

COVER GARMENT: Required

MUZZLE: 180° gradi e parapalle.





IDPA Warm up

Course Designer: Francesco Onorato

STANDARD.

START POSITION: in sp arma carica in fondina caricatori
alla capacità di divisione
Pcc volata al segno

STAGE PROCEDURE: al segnale acustico ingaggiare
per 2 volte body body head

STRINGS: 1
SCORING: 6 rounds limited
TARGETS: 1 threat
SCORED HITS: Best 6 per paper
START-STOP: Audible - Last shot
DISTANCE : 5 yds
RULES: Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT: Required
MUZZLE: 180° Altezza parapalle

