



COURSES OF FIRE

Nota bene: Dove non diversamente specificato, la start condition è sempre intesa con i caricatori in buffetteria riforniti alla capacità di divisione, il colpo camerato ed il tiratore in posizione relax con le mani lungo i fianchi.



Stage 1 string 1

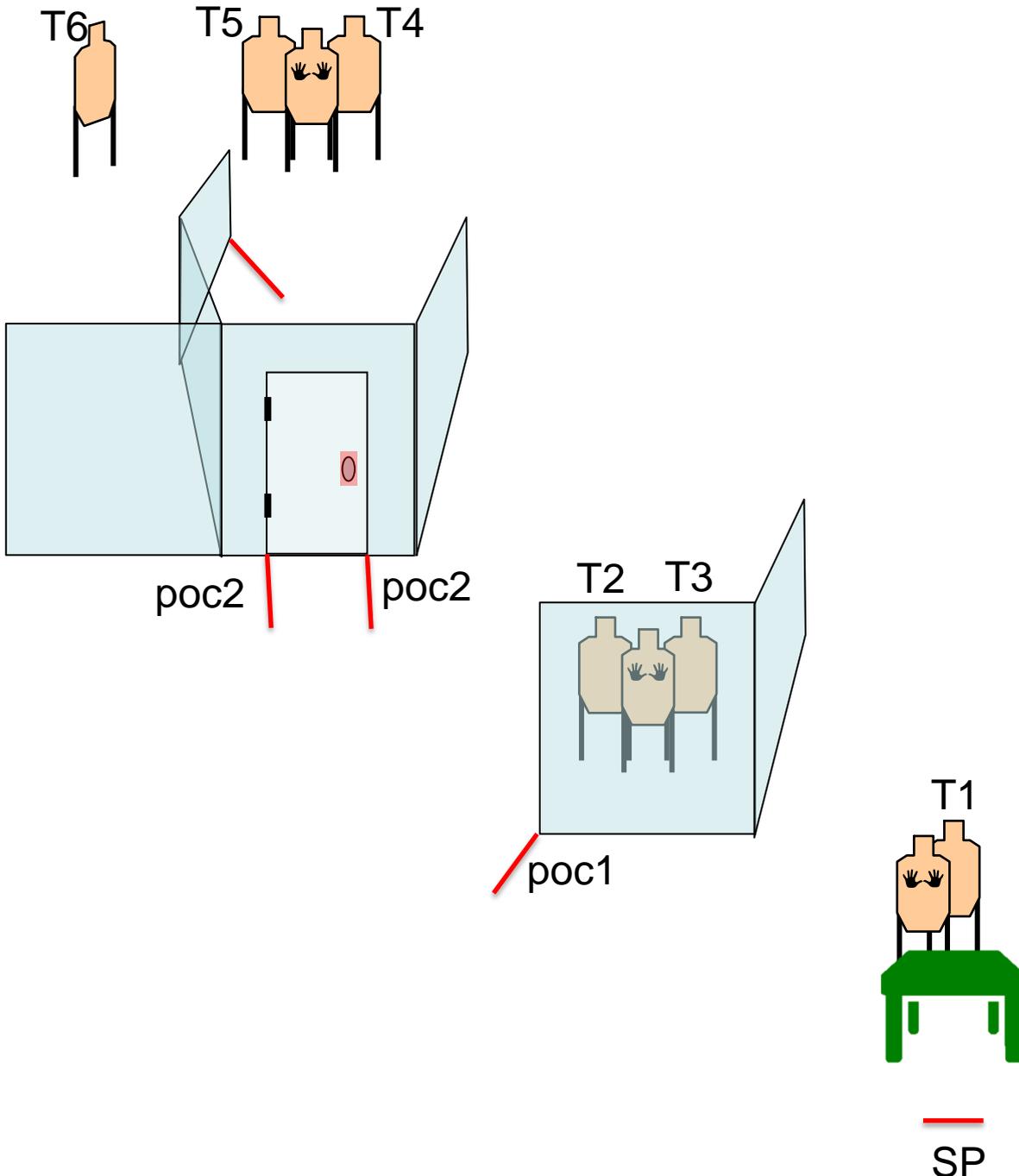
Course Designer:
Aurora Zannini – Alessandro Zannini



START POSITION: Tiratore seduto in SP, mani sulla testa; arma carica sul tavolo grilletto in corrispondenza del segno; caricatori riforniti alla capacità di divisione in buffetteria.

STAGE PROCEDURE: Ingaggiare i bersagli rispettando priorità e coperture quando disponibili. T1 va ingaggiato in the open con 2 colpi al body e 1 alla head.

STRINGS: 1
SCORING: 13 colpi minimi, Unlimited
TARGETS: 6 T - 3 NT
SCORED HITS: Migliori 2 per carta, T1 BBH
START-STOP: Timer – Ultimo Colpo
RULES: Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT: richiesto





Stage 1 string 2

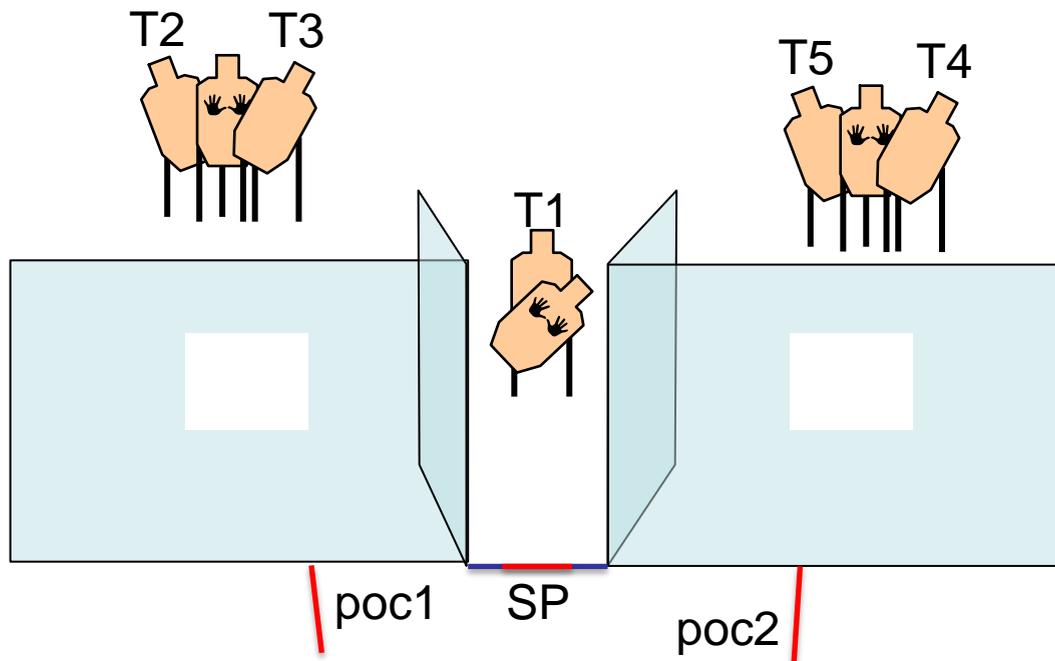
Course Designer:
Massimiliano Iacono



START POSITION: Tiratore in Sp, punte dei piedi che toccano la linea, arma scarica in fondina; caricatori riforniti alla capacità di divisione in buffetteria.
PCC: scarica e chiusa hip level.

STAGE PROCEDURE: Ingaggiare tutti i bersagli rispettando priorità e coperture quando disponibili. T1 è in the open e va ingaggiata con minimo 5 colpi.

STRINGS: 1
SCORING: 13 colpi minimi, Unlimited
TARGETS: 5 T - 3 NT
SCORED HITS: Migliori 2 per carta, T1 5 colpi
START-STOP: Timer – Ultimo Colpo
RULES: Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT: richiesto





Stage 2

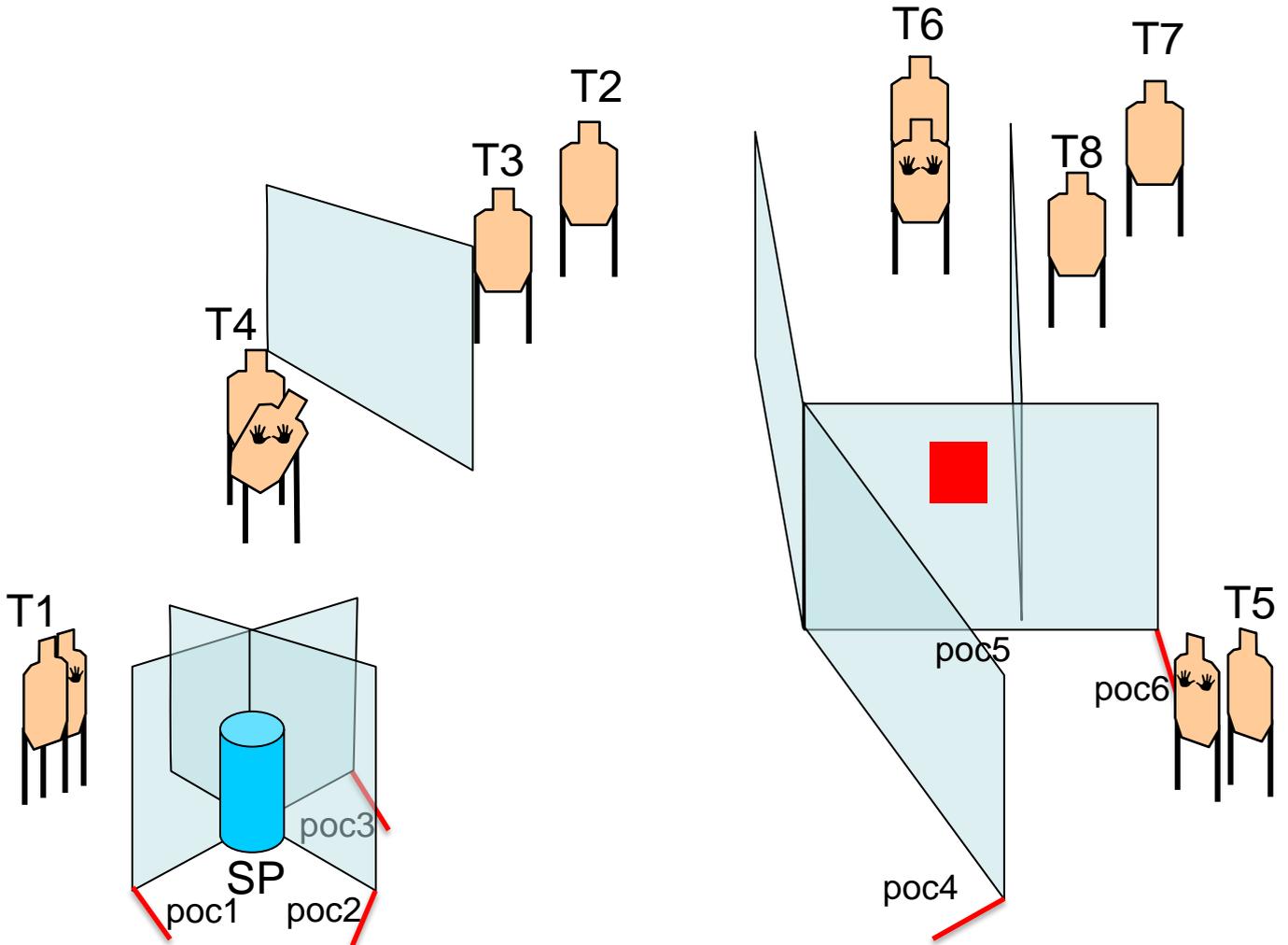
Course Designer:
Daniele Caon



START POSITION: Tiratore in SP, mani sul barile in corrispondenza dei segni bianchi. Arma carica in fondina; caricatori riforniti alla capacità di divisione in buffetteria. PCC: arma sul barile

STAGE PROCEDURE: Ingaggiare tutti i bersagli rispettando priorità e coperture quando disponibili.

STRINGS: 1
SCORING: 16 colpi minimi, Unlimited
TARGETS: 8 T - 4 NT
SCORED HITS: Migliori 2 per carta
START-STOP: Timer – Ultimo Colpo
RULES: Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT: richiesto





Stage 4

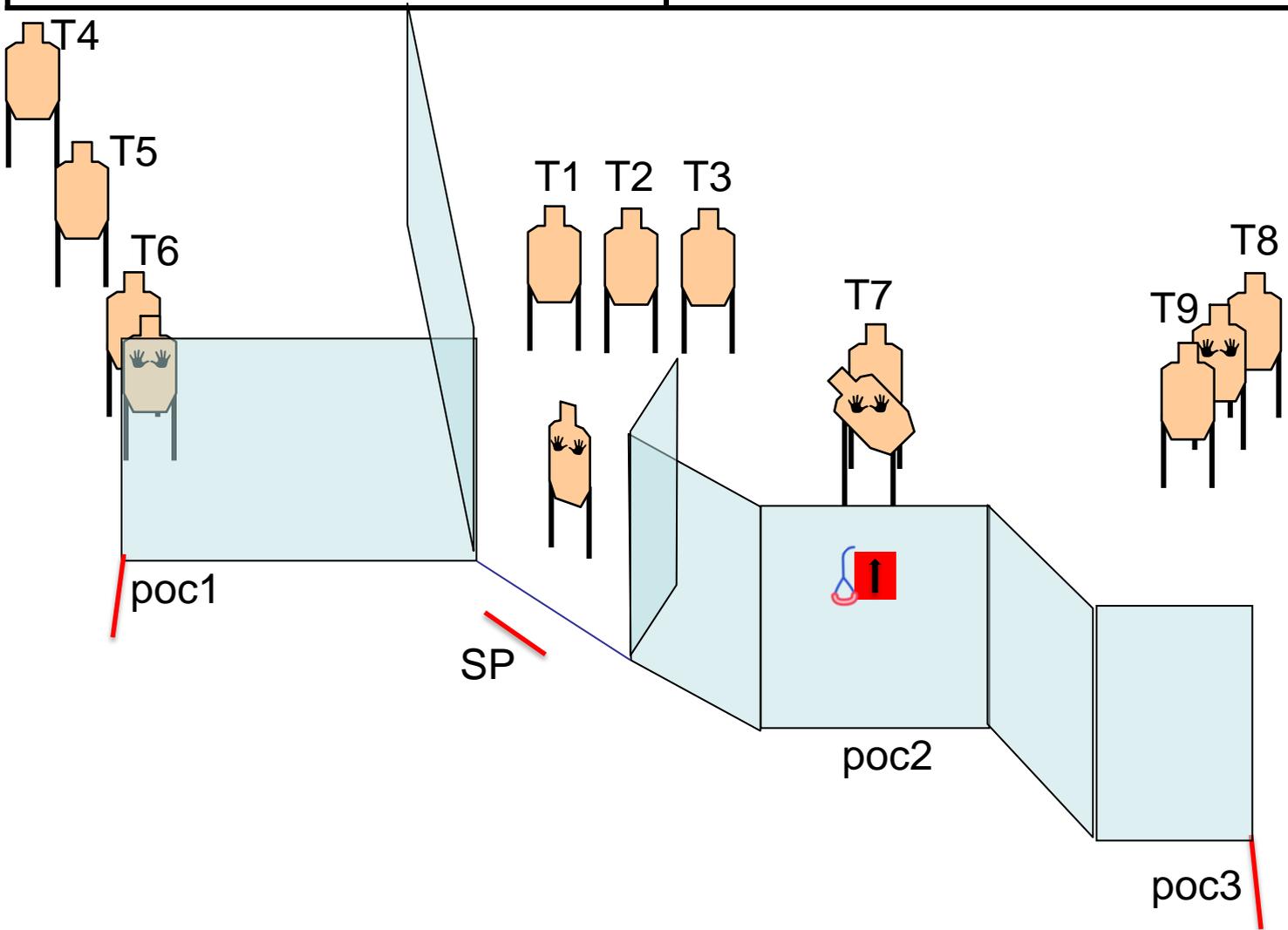
Course Designer:
Andrea Bray



START POSITION: Tiratore in SP, punte dei piedi che toccano la linea; arma carica in fondina; caricatori riforniti alla capacità di divisione in buffetteria.
PCC: Low Ready

STAGE PROCEDURE: Ingaggiare tutti i bersagli rispettando priorità e coperture quando disponibili. La finestra in PoC2 viene aperta e tenuta aperta dal tiratore. T1, T2, T3 sono in the open.

STRINGS: 1
SCORING: 18 colpi minimi, Unlimited
TARGETS: 9 T - 4 NT
SCORED HITS: Migliori 2 per carta
START-STOP: Timer – Ultimo Colpo
RULES: Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT: richiesto





Stage 5

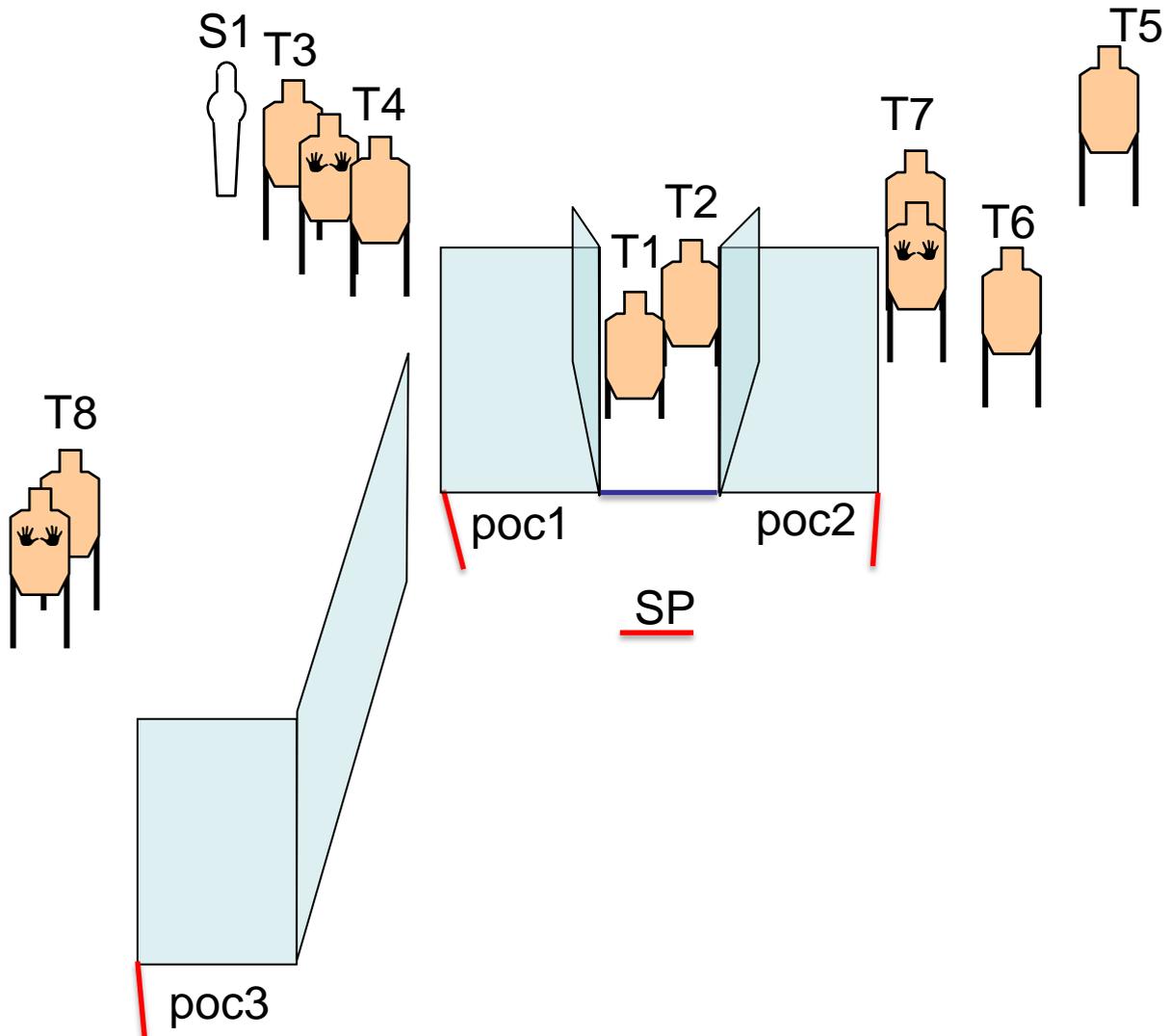
Course Designer:
Cristina Cesaroni



START POSITION: Tiratore in SP, talloni che toccano la linea; arma carica in fondina; caricatori riforniti alla capacità di divisione in buffetteria.
PCC: Low ready

STAGE PROCEDURE: ingaggiare i bersagli rispettando priorità e coperture quando disponibili. T1 e T2 sono in the open

STRINGS: 1
SCORING: 17 colpi minimi, Unlimited
TARGETS: 8 T - 3 NT - 1 S
SCORED HITS: Migliori 2 per carta, ferro caduto
START-STOP: Timer - Ultimo Colpo
RULES: Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT: richiesto





Stage 6 – STANDARD

Course Designer:
Christian Orlando



START POSITION: Tiratore in SP, punte che toccano i segni, arma carica con soli 6 colpi in fondina; caricatori riforniti alla capacità di divisione in buffetteria..

STAGE PROCEDURE: Ingaggiare T1, T2, T3 con la sola mano debole, quindi ingaggiare i restanti bersagli con la sola mano forte.

Tutti i bersagli sono in the open

NB: Sparare tenendo in mano un caricatore comporta FTDR

STRINGS: 1
SCORING: 18 colpi, limited
TARGETS: 9 T
SCORED HITS: 2 per carta
START-STOP: Timer – Ultimo Colpo
RULES: Current IDPA Rulebook
COVER GARMENT: Non richiesto

