



# Shooting Range

## Warm up



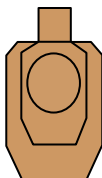
Course Designer: Roberto Correale-Pierangelo Roberto

LIMITED

**START POSITION: PUNTE CHE TOCCANO LA FL.**  
Arma carica in fondina colpo camerato primo  
caricatore inserito con 6 colpi (5+1)  
PCC stessa condizione arma corta volata in hip level

**STAGE PROCEDURE** al bip ingaggiare il target con 6 colpi, 5 al body 1 alla head, in qualsiasi ordine

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 6 rounds LIMITED  
**TARGETS:** 1Threat,  
**SCORED HITS:** 5 body 1 head  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**CONCEALMENT:** Required  
**DISTANCE:** 7y  
**MUZZLE SAFE PLANE:** Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.



7yd



S.P.



# Shooting Range

Stage 1 Bay 1 "ALL'AEROPORTO"

Course Designer: Roberto Correale-Pierangelo Roberto



**SCENARIO:** SEI UN AGENTE DI PUBBLICA SICUREZZA HAI APPENA RECUPERATO UN OSTAGGIO DA TERRORISTI STRANIERI , ATTRAVERSA IL CHECK-IN DELL'AEROPORTO DIFENDENDOTI DAGLI UOMINI ARMATI

**START POSITION:** Mani che toccano la barricata. arma in fondina carica, colpo camerato, caricatori alla max capacità per divisione-PCC volata in low-ready, stessa condizione arma corta-

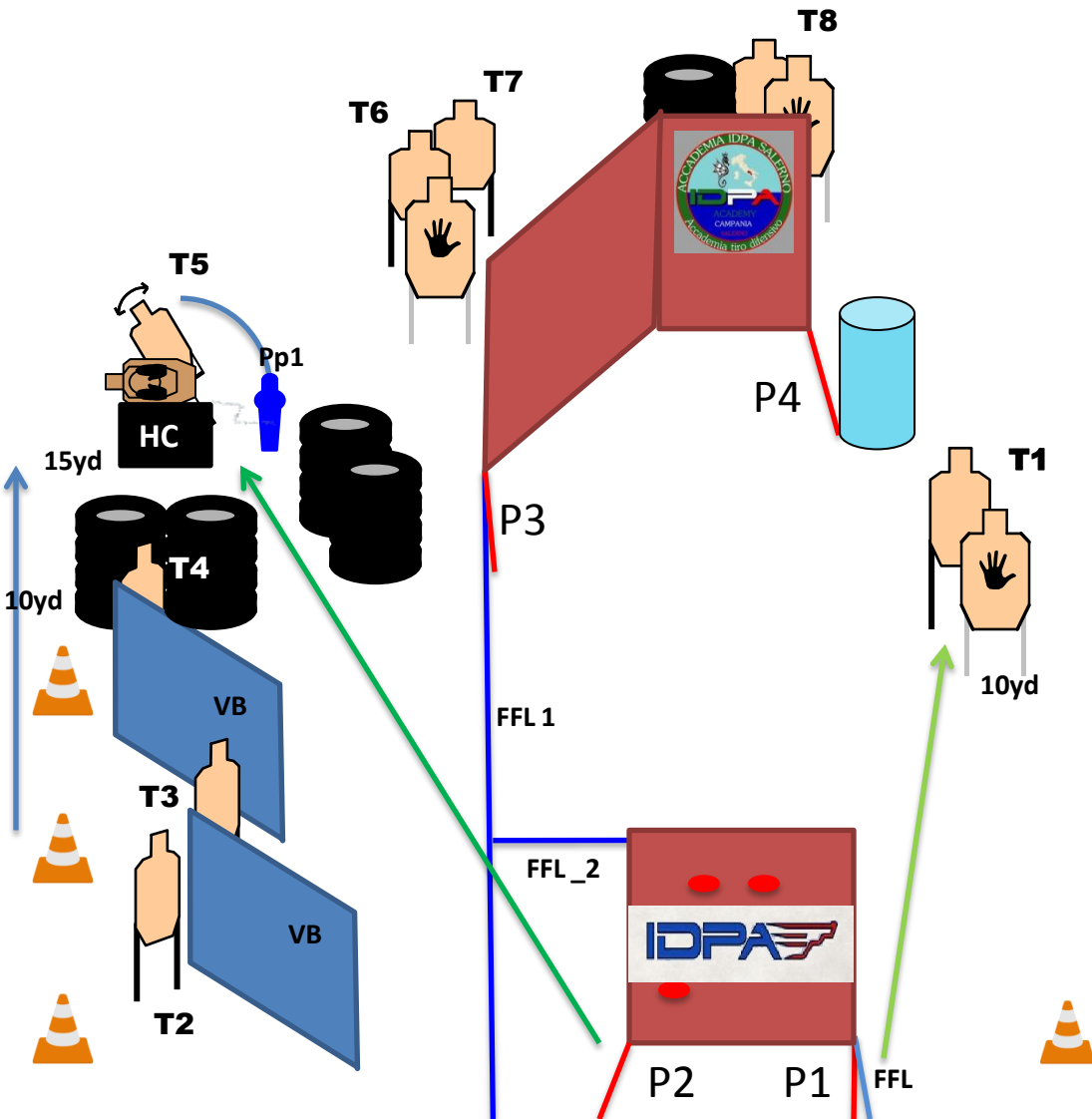
**STAGE PROCEDURE:** ingaggiare tutti i targets/steel dalle coperture disponibili, Pp1 attiva lo swing\_T5, che rimane visibile, T2/T3/T4 sono in OPEN

**N.B.** T1 va ingaggiata con 3 colpi min.

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 18 rounds min, Unlimited  
**TARGETS:** 8Threat, 4Non-threat-1STEEL  
**SCORED HITS:** Best 2 per target-(T1-round\_3)  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**CONCEALMENT:** Required  
**DISTANCE:** 3 y - 15 y

**MUZZLE SAFE PLANE:** Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.

**NB.INGAGGIARE Pp1 e T5 OLTRE LA FFL COMPORTA IL (DQ)**





# Shooting Range– IDPA

## Stage 2 bay 1 “Body guard”

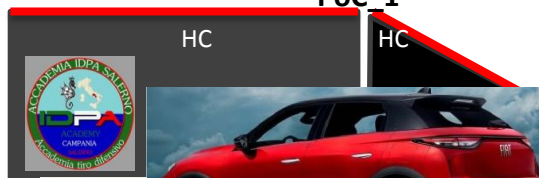
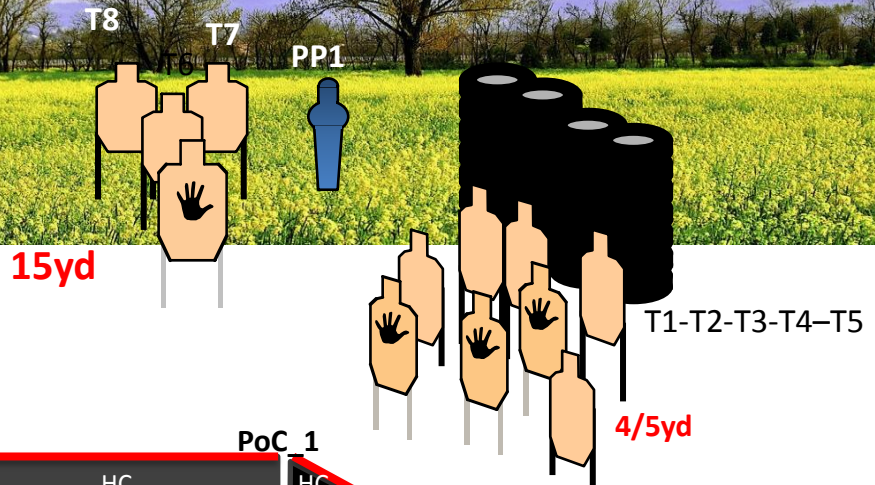
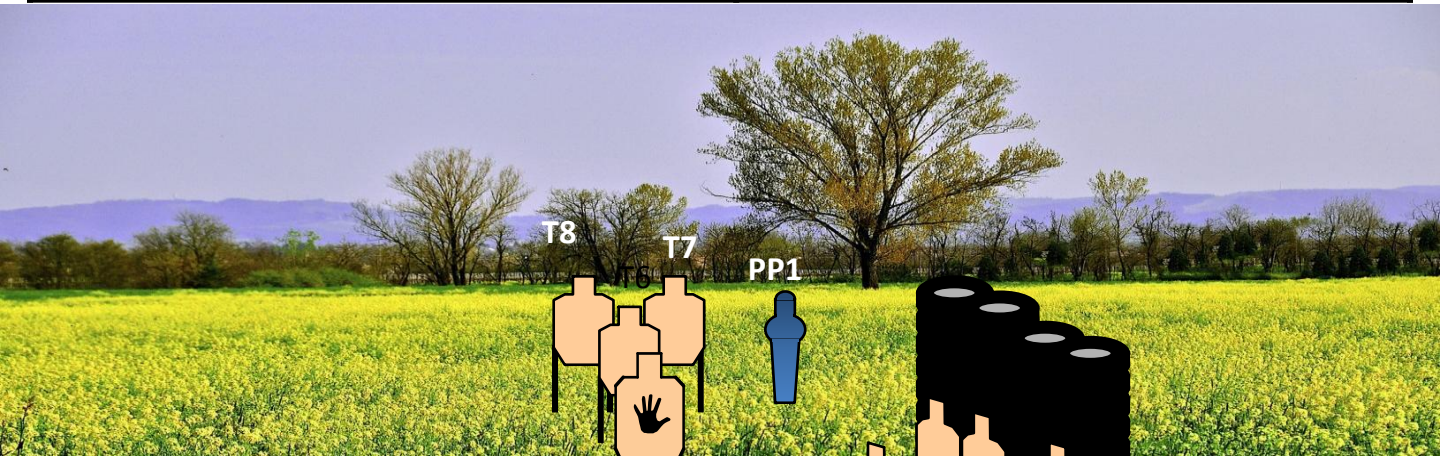
Course Designer: Roberto Correale e Pierangelo Roberto

**SCENARIO:** Sei un body guard, l'auto su cui viaggi con le personalità da assistere, viene attaccata da una gang armata, reagisci al meglio dopo aver fermato l'auto dietro un muretto basso, per proteggerti e proteggere gli occupanti-

**START POSITION:** tiratore seduto sul lato passeggero anteriore,- arma carica in fondina colpo **NON\_camerato** caricatori alla max capacità in buffeteria, Pcc volata (fuori dal finestrino) HIP LEVEL stessa condizione arma corta

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 17 Rounds min, Unlimited  
**TARGETS:** 8 Threat, 4 Non-threat, 1 STEEL  
**SCORED HITS:** Best 2 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**DISTANCE:** 4y - 15y  
**RULES:** Current IDPA Rulebook  
**CONCEALMENT:** Required  
**MUZZLE SAFE PLANE:** Regola dei 180° ed in altezza il limite del parapalle

**STAGE PROCEDURE:** al bep ingaggiare **ATTRAVERSO IL FINESTRINO (aperto) in copertura orizzontale PoC\_1 dal sedile anteriore , pertanto senza uscire dall'auto, le carte con minimo 2 colpi**







# Shooting Range

## Killing-House stage 3

### Mercato Rionale



Course Designer: Roberto Correale-Pierangelo Roberto

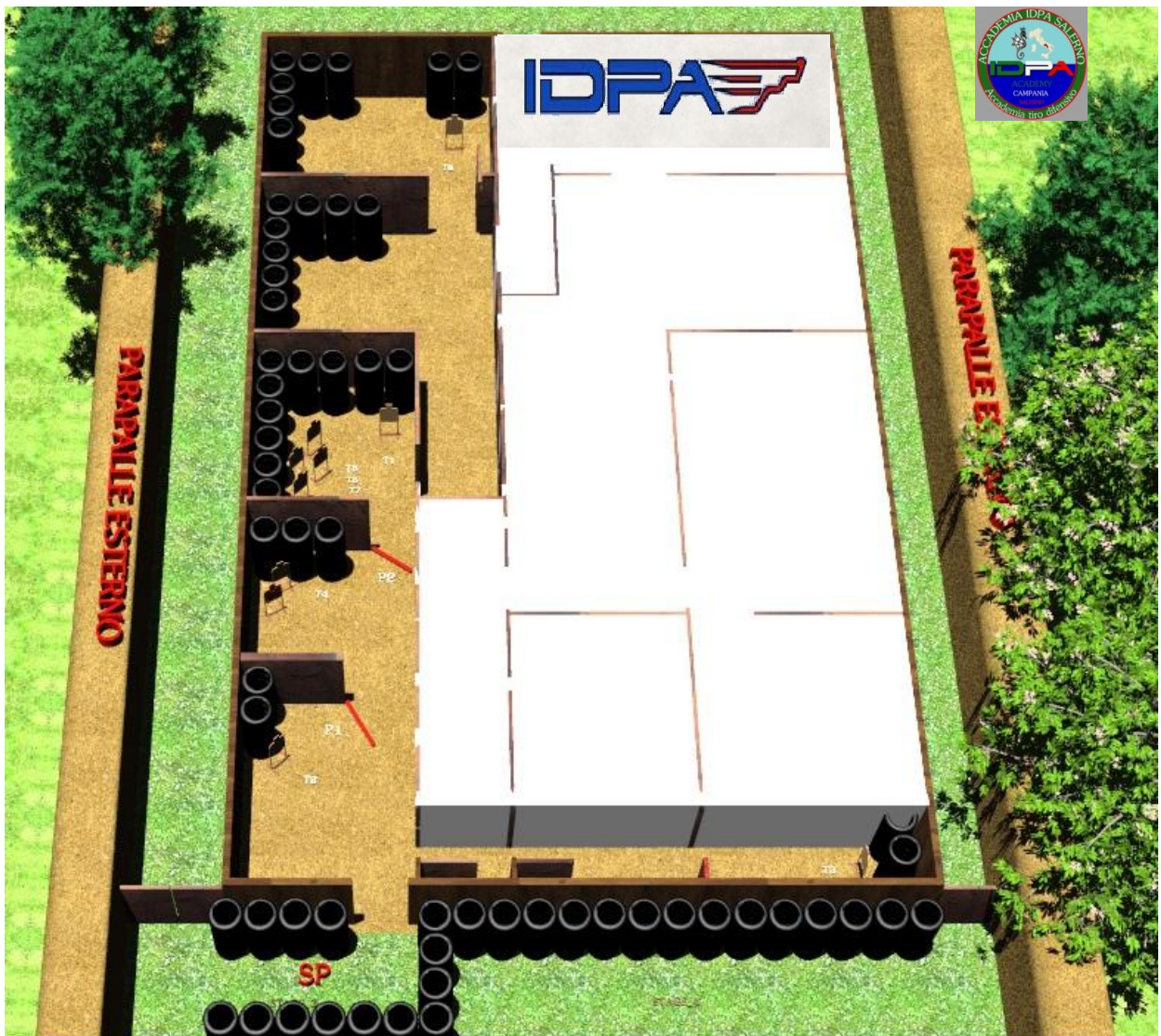
**SCENARIO:** Sei al mercato rionale per acquisti, improvvisamente un gruppo di banditi armati cominciano a minacciare I presenti con armi da fuoco intervieni per risolvere al meglio la situazione.

**START POSITION:** Da SP mani che toccano I segni arma carica in fondina colpo camerato, caricatori max capacità per divisione-  
PCC stessa condizione arma corta ma in low ready

**STAGE PROCEDURE:** Al bip spostarsi vs la porta e ingaggiare T\_1 con 3 round (T1/T2/T3 e T8 sono in the OPEN) le restanti carte come da RB, rispettando priorità e coperture

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 17rounds UNLIMITED  
**TARGETS:** 8Threat, 2 Non-threat  
**SCORED HITS:** Best 2 per target T1 3 ROUND  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**CONCEALMENT:** Required  
**DISTANCE:** 3y-15y

**MUZZLE SAFE PLANE:** Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.







# Shooting Range

## Killing-House stage 4

### Al centro commerciale



Course Designer: Roberto Correale-Pierangelo Roberto

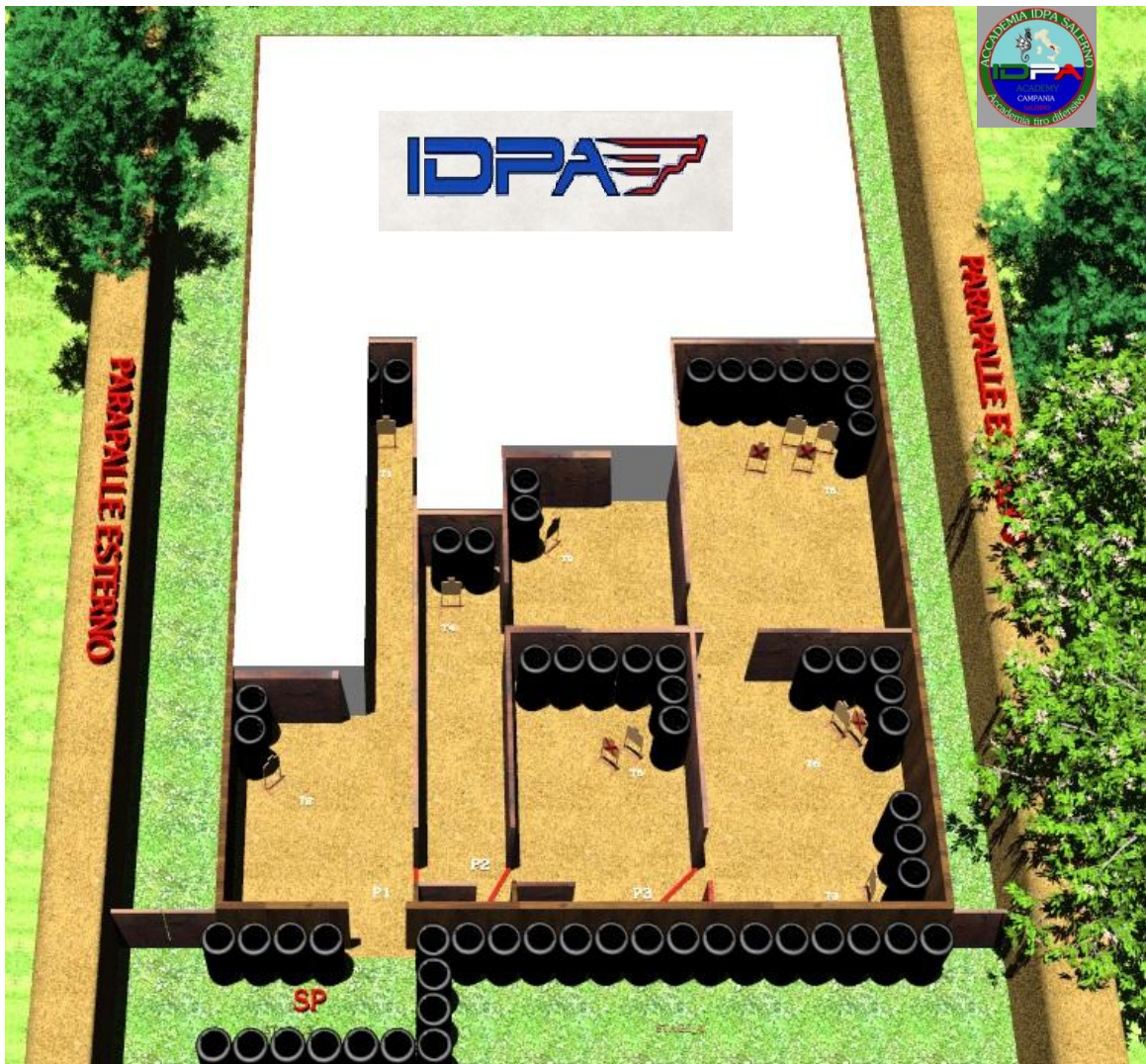
**SCENARIO:** Sei al centro commerciale improvvisamente gruppi armati irrompono al suo interno minacciando i presenti, cerca di riportare la calma con ogni mezzo.

**START POSITION:** Da SP mani che taccano i segni arma carica in fondina colpo camerato, caricatori max capacità per divisione-  
PCC stessa condizione arma corta ma in low ready

**STAGE PROCEDURE:** Al bip spostarsi vs la porta e ingaggiare T\_1, le restanti carte come da RB, rispettando priorità e coperture, (T1/T2/T3 e T7/T8/T9 sono in the OPEN)

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 18 rounds UNLIMITED  
**TARGETS:** 9Threat, 4 Non-threat  
**SCORED HITS:** Best 2 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**CONCEALMENT:** Required  
**DISTANCE:** 7y-15y

**MUZZLE SAFE PLANE:** Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.





# Shooting Range– IDPA Stage 5 bay 3 La gang

Course Designer: Roberto Correale e Pierangelo Roberto

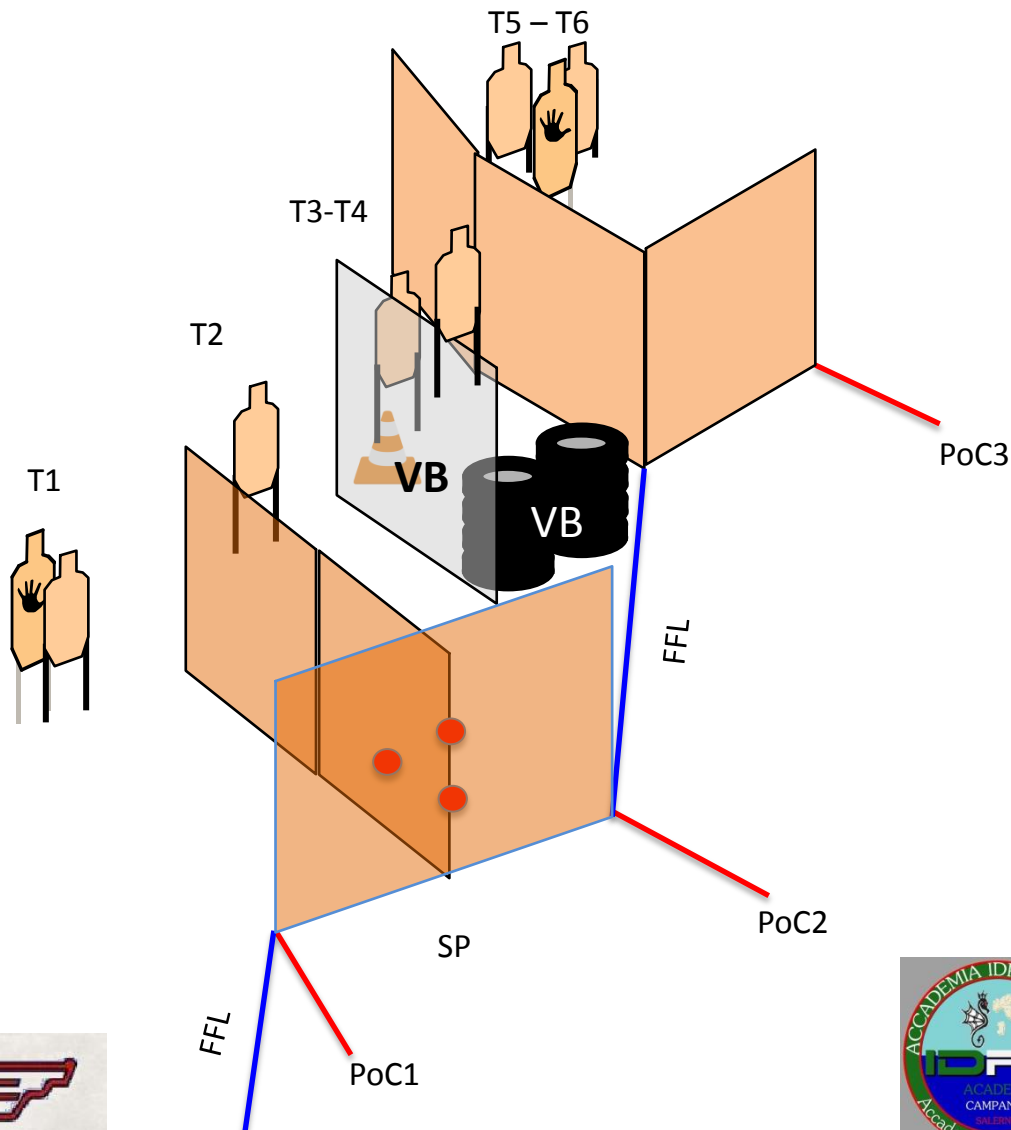


**SCENARIO:** una gang locale ti ha preso di mira e teso un agguato, difenditi

**START POSITION:** tiratore in sp, mani sui segni, arma carica in fondina colpo camerato caricatori alla max capacità in buffeteria  
Pcc volata al punto rosso, stessa condizione arma corta

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 15 rounds min, Unlimited  
**TARGETS:** 5 Threat, 2 Non-threat  
**SCORED HITS:** Best 3 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**DISTANCE:** 5y - 10y  
**RULES:** Current IDPA Rulebook  
**CONCEALMENT:** Required  
**MUZZLE SAFE PLANE:** Regola dei 180° ed in altezza il limite del parapalle

**STAGE PROCEDURE:** al bep ingaggiare **con la sola mano forte** tutti targets con 3 colpi, T3-T4 in the open





# Shooting Range– IDPA

## Stage 6 bay 3 La cantina

Course Designer:Roberto Correale e Pierangelo Roberto



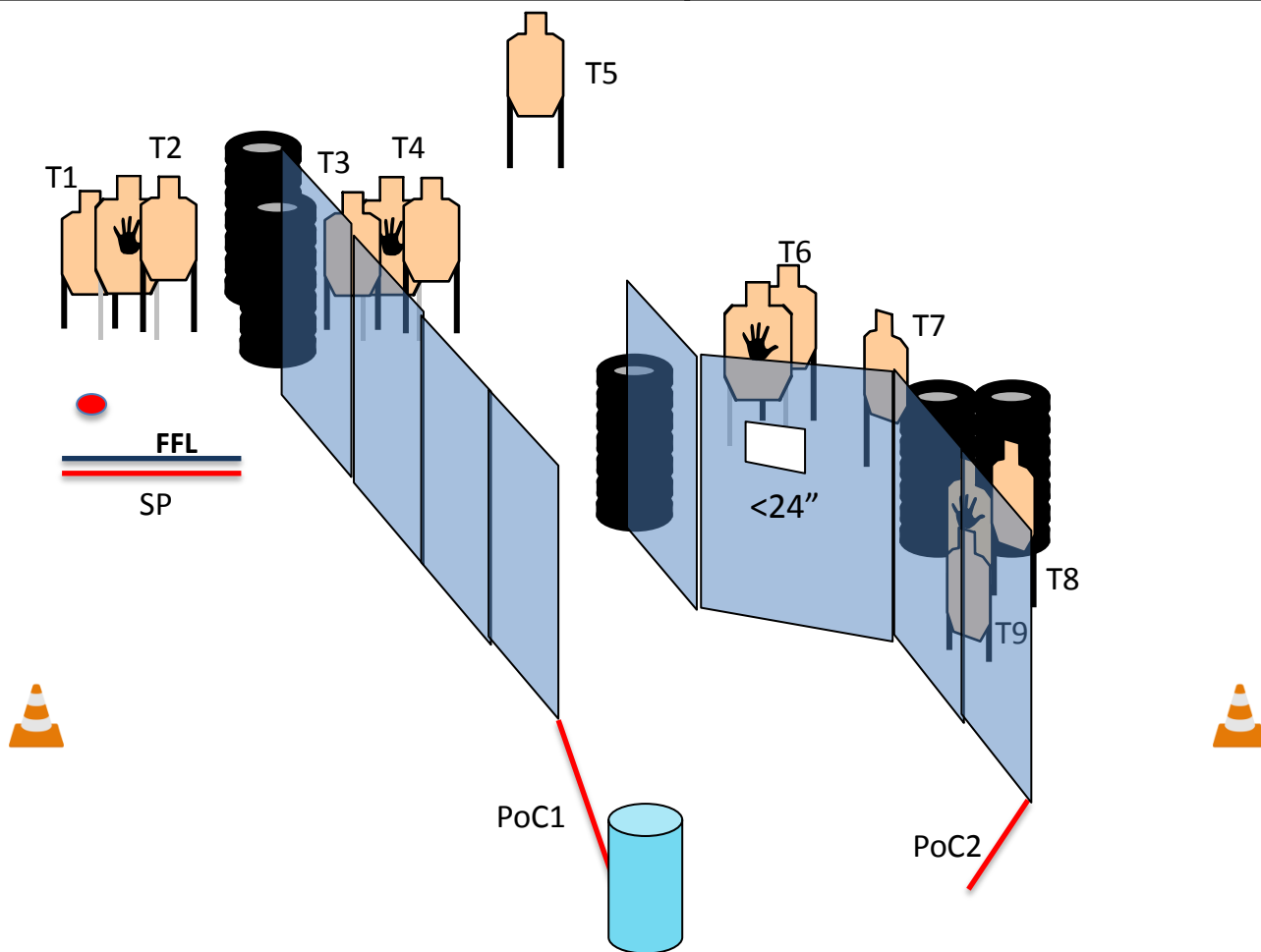
**SCENARIO:** sceso in cantina a prendere del vino, ti accorgi che si sono introdotti dei ladri armati in casa devi difendere te e la tua famiglia: non indugiare

**START POSITION:** tiratore in sp, spalle al parapalle, arma carica in fondina colpo non camerato,caricatori alla max capacità in buffeteria  
Pcc volata al punto rosso, stessa condizione arma corta

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 18 rounds min, Unlimited  
**TARGETS:** 8 Threat, 4 Non-threat, 2 steel  
**SCORED HITS:** Best 2 per target, steel down  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**DISTANCE:** 2y - 18y  
**RULES:** Current IDPA Rulebook  
**CONCEALMENT:** Required  
**MUZZLE SAFE PLANE:** Regola dei 180° ed in altezza il limite del parapalle

**STAGE PROCEDURE:** al bep ingaggiare tutti targets sfruttando le coperture disponibili; T1 e T2 sono in the open

**N.B. ingaggiare Pp1 e Pp2 oltre la FFL comporta (DQ)**





# Shooting Range

Stage 7 Bay 4 "LIMITED"

Course Designer: Roberto Correale-Pierangelo Roberto



STANDARD:

**START POSITION:** Talloni che toccano la S.P. arma scarica e primo caricatore FULL sul tavolo. I restanti in buffetteria alla max capacità per divisione- PCC stessa condizione arma corta

**STAGE PROCEDURE:** al bip ingaggiare i 6 targets T1/T6 dopo aver recuperato il caricatore e l'arma sul tavolo nel box, con 3 round, 2 al body e 1 alla head in questo ordine- T\_1 e T\_2 vanno ingaggiati almeno con un ginocchio a terra-

**STRINGS:** 1  
**SCORING:** 18 rounds, limited  
**TARGETS:** 6Threat  
**SCORED HITS:** Best 3 per target  
**START-STOP:** Audible - Last shot  
**CONCEALMENT:** NO-Required  
**DISTANCE:** 3 y - 10 y

**MUZZLE SAFE PLANE:** Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale in verticale il limite è l'altezza dei parapalle.

**N.B. COPERTURE ORIZZONTALI**

