



IDPA

Stage n° 1

“Preleva anche per me”

Phalanx Shooting Team (Mirco)



SCENARIO: Stai facendo bancomat quando dei malintenzionati arrivano in auto e ti abbagliano con i fari mentre ti urlano di consegnare i tuoi soldi e ti minacciano con le armi. Altri loro complici arrivano dal lato opposto.

START POSITION: In SP in piedi entrambe le mani sul bancomat; arma carica in fondina e colpo camerato. PCC scarica, appoggiata in verticale sulla parete, azione aperta e flag inserita.

PROCEDURE: Al beep ingaggiare solo dalla SP e da fermi PP1-2. Da PoC1 in PT T1-2 e spostandosi verso PoC2 ingaggiare all'aperto T3 (fermi o in movimento). Da PoC2-3 ingaggiare i corrispettivi bersagli in PT mentre T6 deve essere ingaggiato con 3 colpi BBH.

STRINGS: 1

SCORING: 15 rounds min, Unlimited

TARGETS: 6 threat, 1 non-threat, 2 Steel

SCORED HITS: Best 2 per paper (3 T6), Steel down

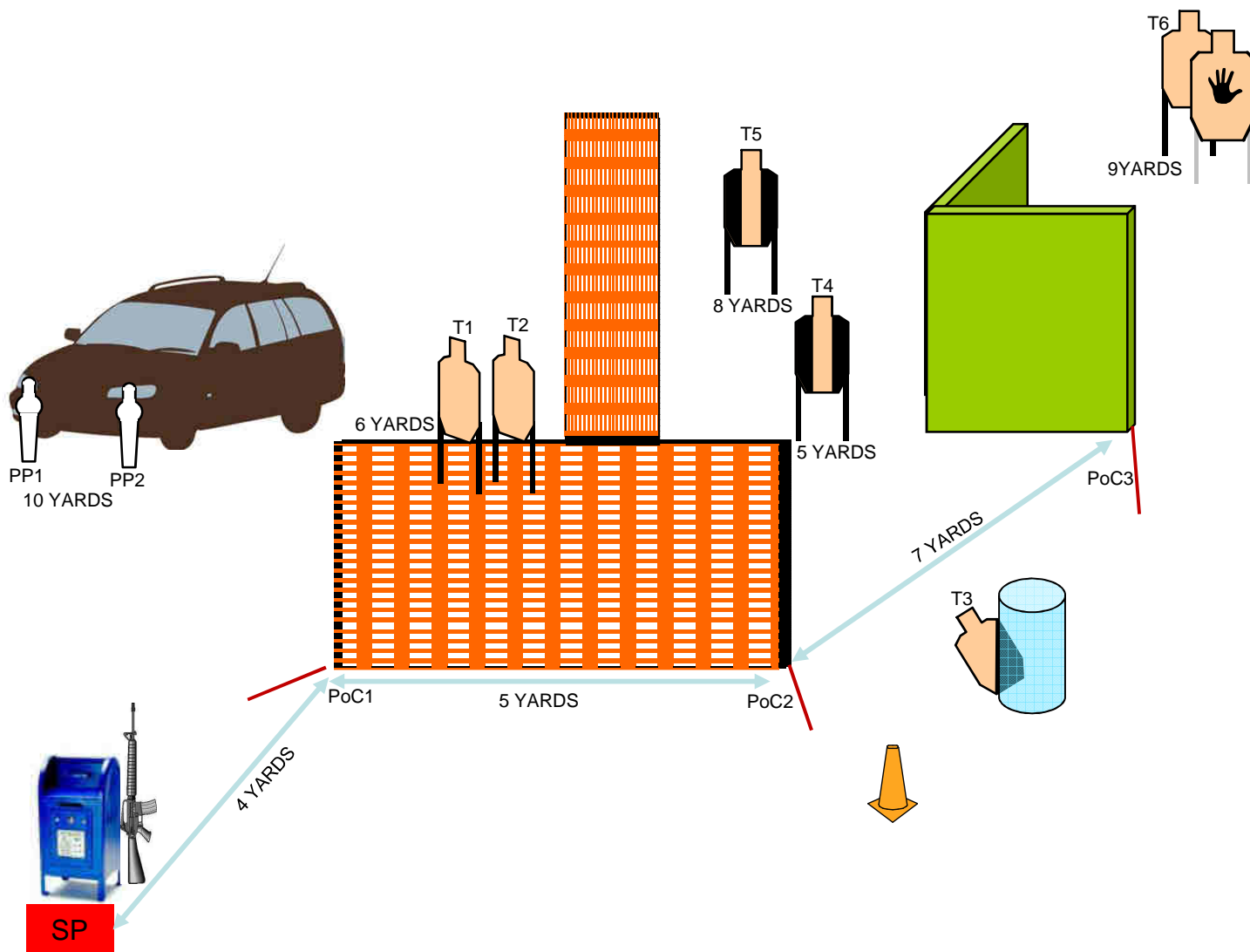
START-STOP: Audible - Last shot

RULES: 2017 IDPA Rulebook v3

CONCEALMENT GARMENT: Required

DISTANCES: 5-10 yards

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).





IDPA

Stage n° 2

“Willy un'altra volta nei guai”

Phalanx Shooting Team (Luca)

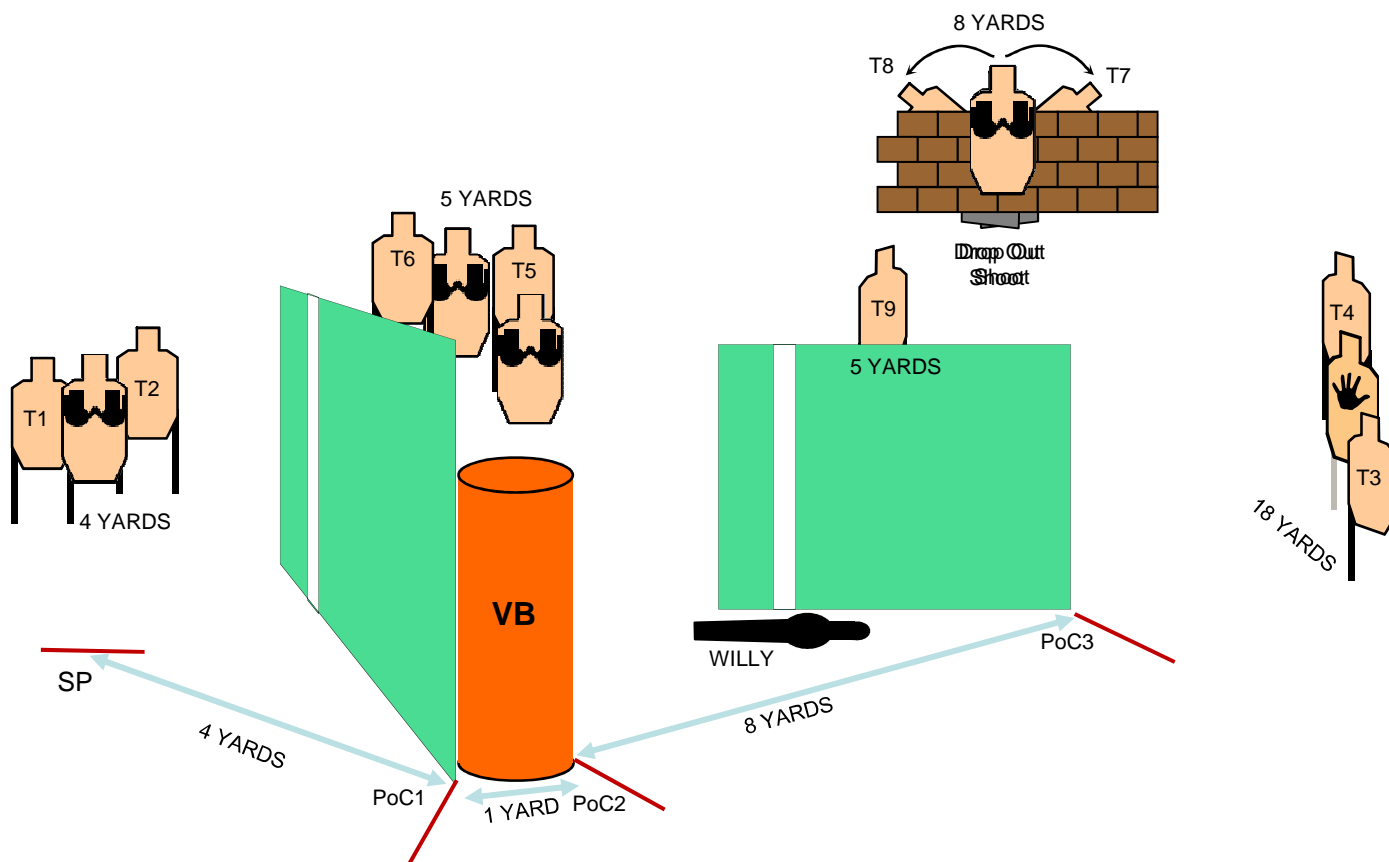


SCENARIO: Willy il tuo amico poliziotto è appena guarito dalle ferite dell'ultimo scontro a fuoco, decidi di accompagnarlo al mercato. Mentre tu parli con due commercianti, due malviventi armati lo riconoscono e lo feriscono nuovamente sprandolo su un piede. Difendilo e portalo in salvo.

START POSITION: In SP in piedi relax; arma carica in fondina e colpo camerato. PCC in low ready.

PROCEDURE: Al beep ingaggiare all'aperto T1-2 (fermi o in movimento). Portandosi in PoC1 e PoC2 ingaggiare in PT da T3 a T6 quando visibili. Andando verso PoC3 per ingaggiare in PT i restanti bersagli trascinare Willy il quale una volta spostato attiverà i T7-8 che sono drop out.

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 9 threat, 5 non-threat,
SCORED HITS: Best 2 per paper,
START-STOP: Audible - Last shot
RULES: 2017 IDPA Rulebook v3
VEST: Required
DISTANCES: 4-18 yards
NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).





Stage n° 3 "Happy Hour"

Phalanx Shooting Team (Mirco)

SCENARIO: Sei al bar per un aperitivo quando entrano dei banditi armati che minacciano i clienti e vogliono rapinarli.

START POSITION: In SP seduto e mano forte che trattiene un bicchiere; arma carica in fondina e colpo camerato. PCC sul tavolo e volata verso il parapalle.

PROCEDURE: Al beep ingaggiare tutti i bersagli dalle PoC disponibili in PT.

STRINGS: 1

SCORING: 16 rounds min, Unlimited

TARGETS: 8 threat, 4 non-threat

SCORED HITS: Best 2 per paper

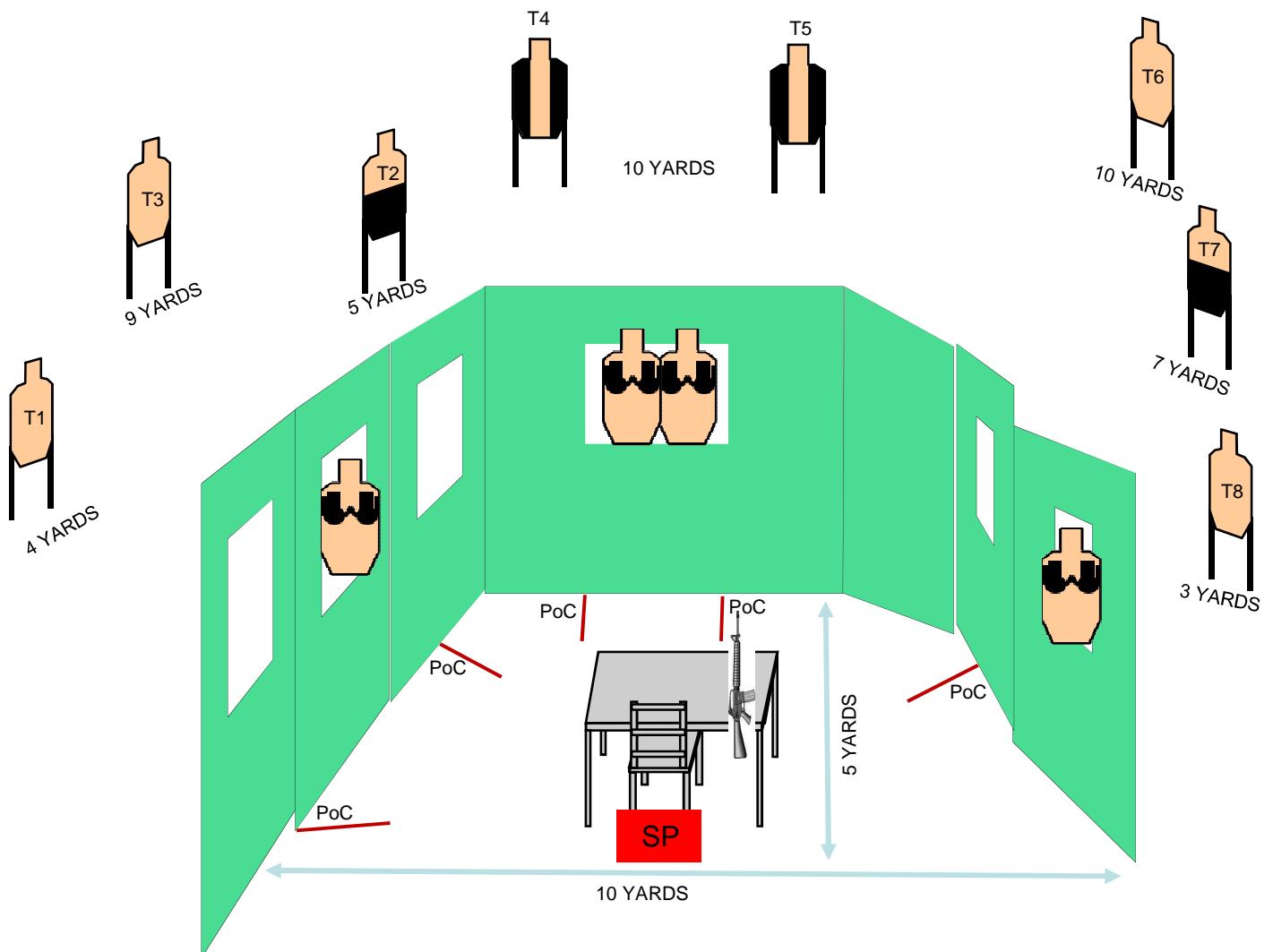
START-STOP: Audible - Last shot

RULES: 2017 IDPA Rulebook v3

CONCEALMENT GARMENT: Required

DISTANCES: 3-10 yards

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).





Stage n° 4

“In cantiere”

Phalanx Shooting Team (Luca)



SCENARIO: Stai verificando delle quote sui disegni quando il cantiere viene attaccato da malviventi armati che vogliono rubare macchinari costosi. Esplodono alcuni colpi in tua direzione. Difenditi.

START POSITION: In SP con entrambe le mani appoggiate sul tavolo; arma carica in fondina e colpo camerato. PCC appoggiata sul tavolo e volata verso il parapalle.

PROCEDURE: Al beep ingaggiare all'aperto in PT T1-3 (fermi o in movimento). Dalle PoC che sono intercambiabili si ingaggiano i rimanenti bersagli in PT. PP1 attiva T5 che è un drop out.

STRINGS: 1

SCORING: 15 rounds min, Unlimited

TARGETS: 6 threat, 2 non-threat, 3 Steel

SCORED HITS: Best 2 per paper, Steel down

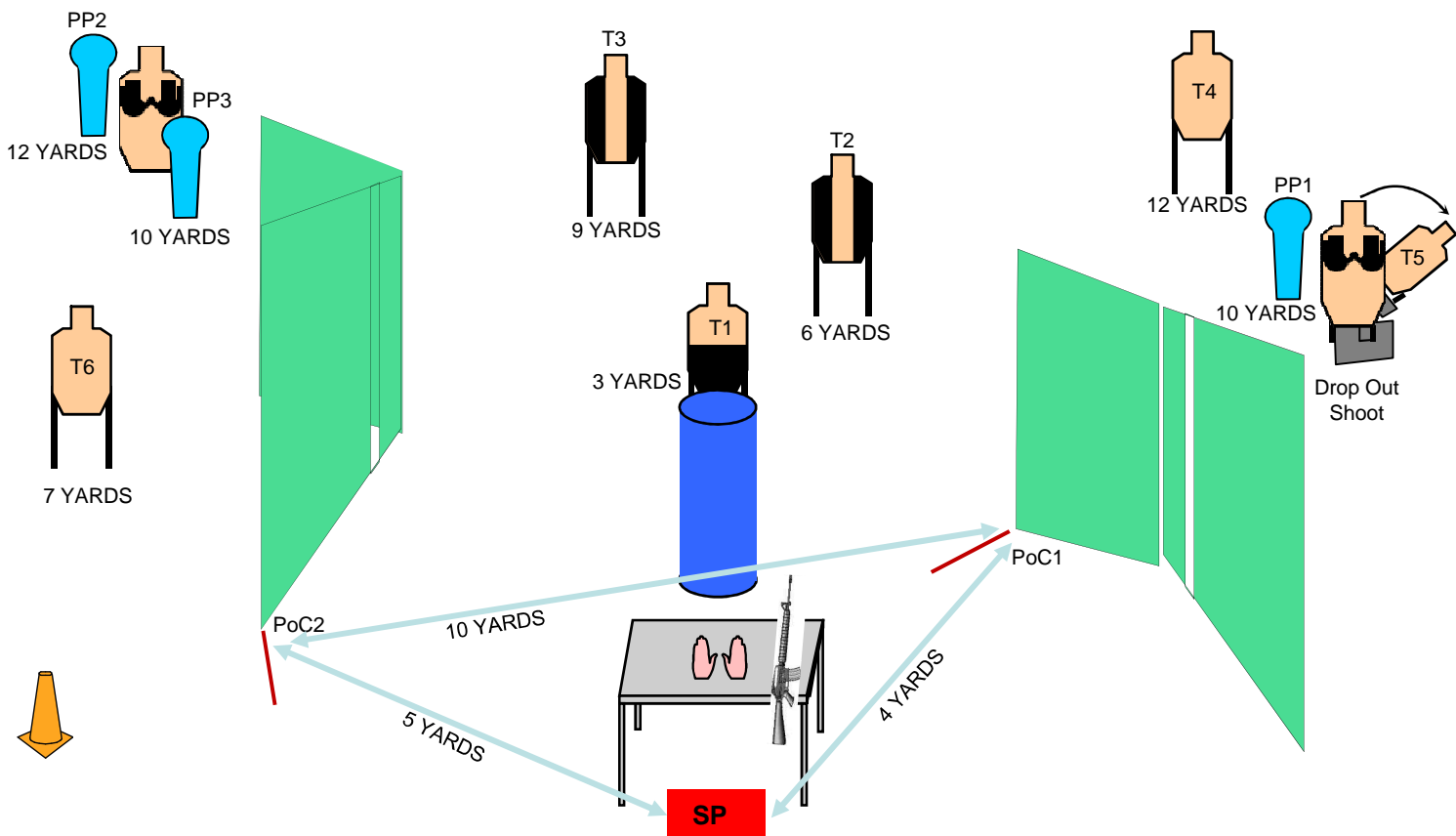
START-STOP: Audible - Last shot

RULES: 2017 IDPA Rulebook v3

CONCEALMENT GARMENT: Required

DISTANCES: 3-12 yards

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).





IDPA

Stage n° 5

“Non entrare in casa mia”

Phalanx Shooting Team (Alessandro)



SCENARIO: Sei a casa e pulisci la tua arma, senti dei rumori sospetti e poi uno sparo, reagisci e salva la tua famiglia.

START POSITION: Seduto in SP, arma sul tavolo coperta di straccio con le mani sopra, caricatore con 6 colpi accanto; volata verso il parapalle.

PROCEDURE: Al beep ingaggiare T1-2 da seduti. Da PoC1-2-3 i corrispettivi bersagli mentre T5 si ingaggia all'aperto (fermi o in movimento). Tutti i bersagli richiedono 3 colpi.

STRINGS: 1

SCORING: 18 rounds min, Unlimited

TARGETS: 6 threat, 3 non-threat

SCORED HITS: Best 3 per paper

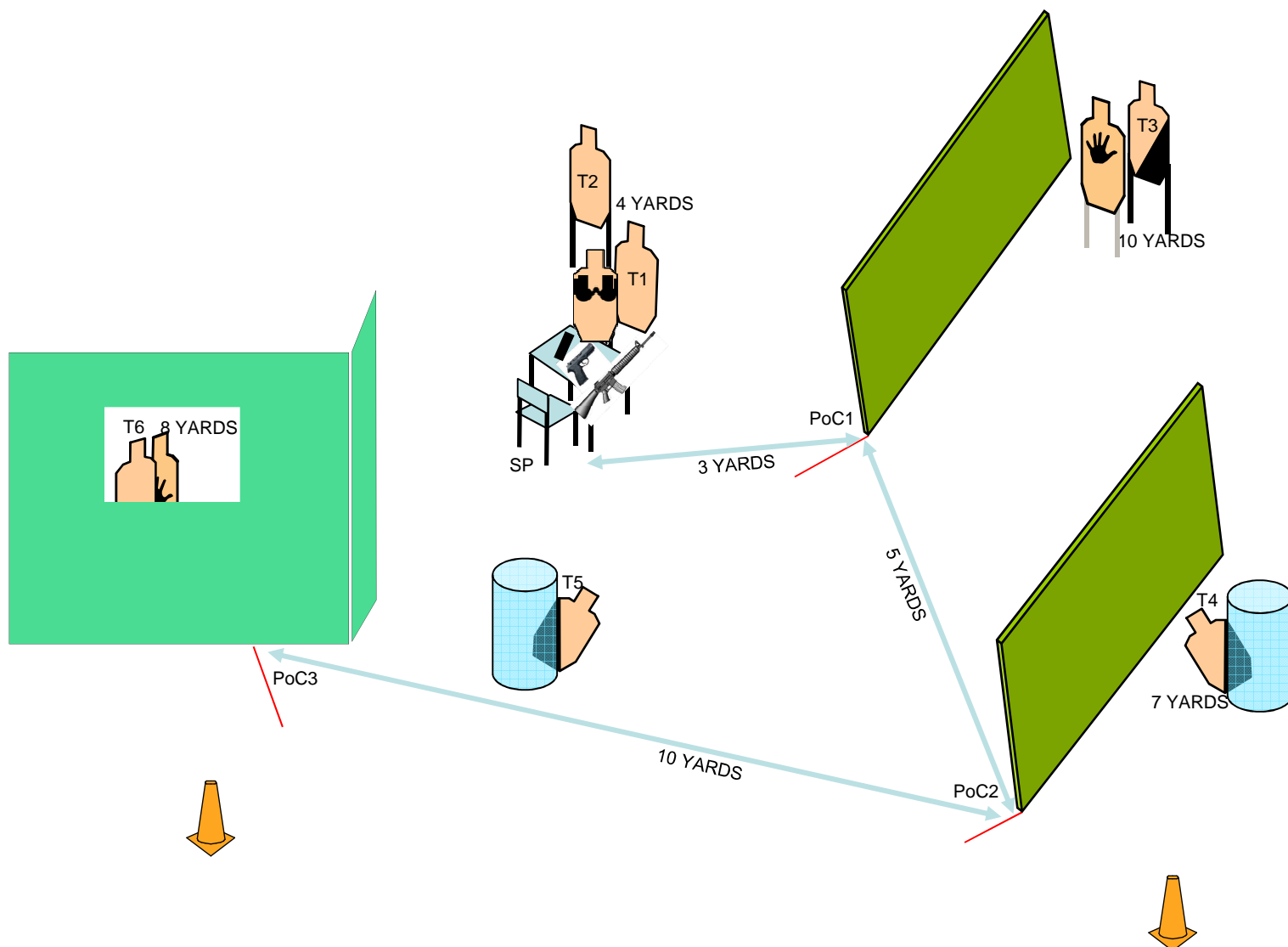
START-STOP: Audible - Last shot

RULES: 2017 IDPA Rulebook v3

CONCEALMENT GARMENT: Required

DISTANCES: 4-10 yards

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).





IDPA

Stage n° 6

“Buon vicinato”

Phalanx Shooting Team (Mirco)



SCENARIO: Stai spazzando il tuo cortile quando dei malintenzionati feriscono il tuo vicino, difendilo e portalo al sicuro.

START POSITION: In SP in piedi, scopa tenuta verticale con mano forte; arma carica in fondina e colpo camerato. PCC in hip level tenuta con mano debole.

PROCEDURE: Al beep ingaggiare all'aperto T1-3 (fermi o in movimento) e spostarsi in PoC1 per ingaggiare in PT T4-5. Alla P1 quando si trascina il ferito all'indietro si attiva una parete che cadendo scopre i T6-7 da ingaggiare.

STRINGS: 1

SCORING: 14 rounds min, Unlimited

TARGETS: 7 threat

SCORED HITS: Best 2 per paper

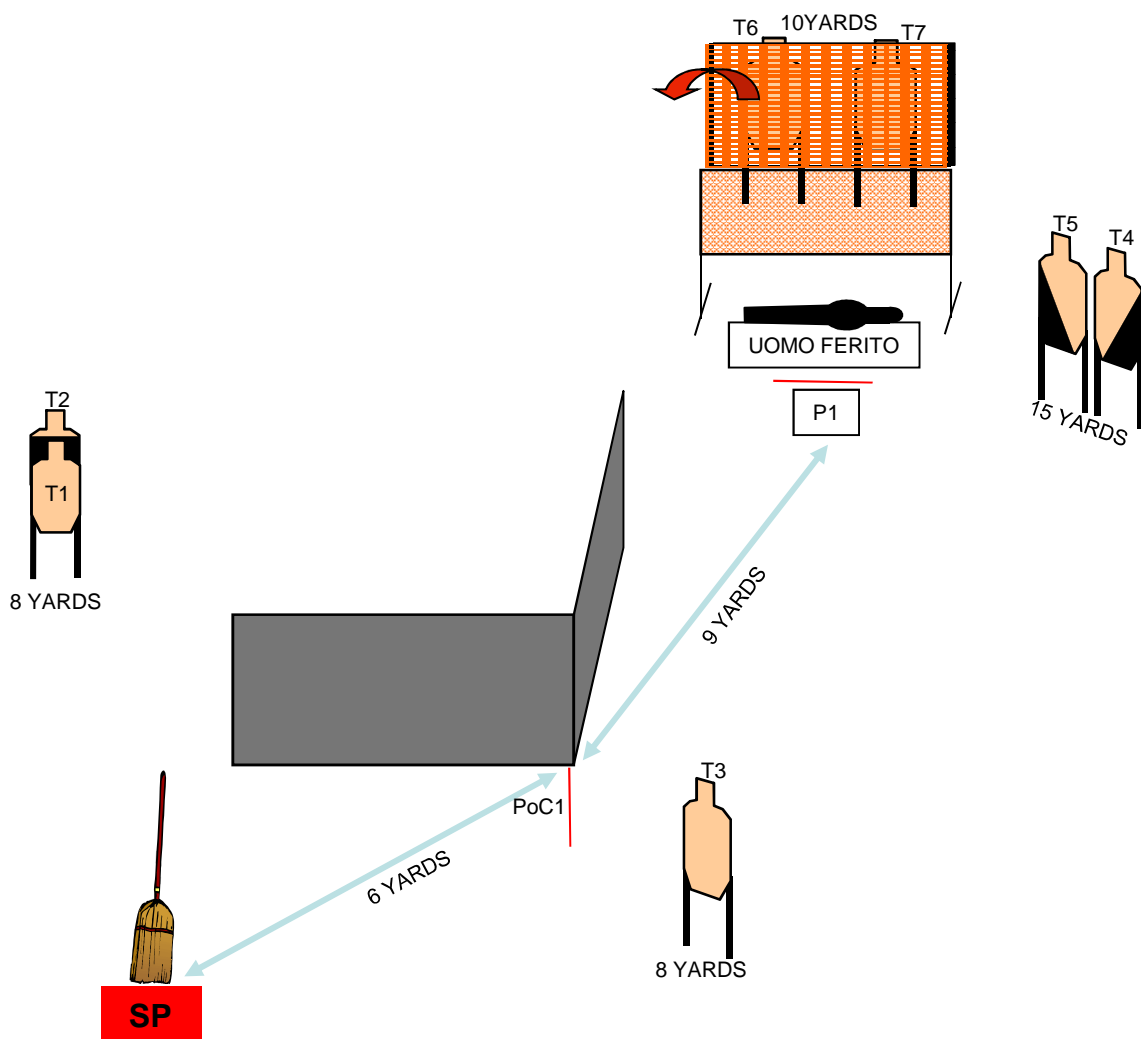
START-STOP: Audible - Last shot

RULES: 2017 IDPA Rulebook v3

CONCEALMENT GARMENT: Required

DISTANCES: 8-15 yards

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).





Stage n° 7 "Shogun drills"

Phalanx Shooting Team (George)

Standard drills

START POSITION:

STRING 1: In piedi in SP1, relax; arma carica in fondina e colpo camerato, primo caricatore 6 colpi. PCC in low ready.

STRING 2: In piedi in SP2, spalle ai bersagli, surrender; arma carica in fondina e colpo camerato, gli altri caricatori sul tavolo. PCC in hip level e fronte bersagli.

PROCEDURE:

STRING 1: Al beep ingaggiare freestyle T1-3 con due colpi body e dopo il cambio d'emergenza reingaggiare con due colpi head.

STRING 2: Al beep girarsi (per le armi corte) e in PT ingaggiare con la sola mano debole T4-5, poi ingaggiare con la sola mano forte T6-7 head e infine ingaggiare freestyle PP1 e T8.

STRINGS: 2

SCORING: 23 rounds min, Unlimited

TARGETS: 8 threat, 1 Steel

SCORED HITS: Best 2 per paper (4 T1-3), Steel down

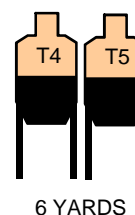
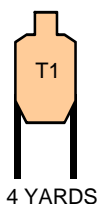
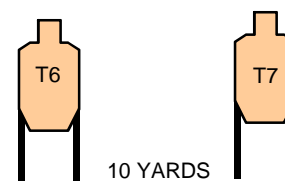
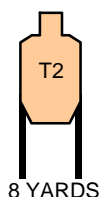
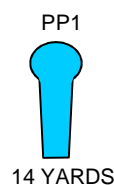
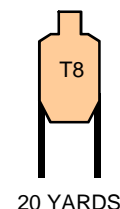
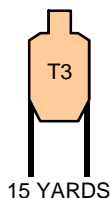
START-STOP: Audible - Last shot

RULES: 2017 IDPA Rulebook v3

CONCEALMENT GARMENT: Not required

DISTANCES: 4-20 yards

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).



SP1

SP2



Stage n° 8

“Al parcheggio dell’ IKEA”

Phalanx Shooting Team (Alessandro)

SCENARIO: Ti trovi all’ IKEA, quando stai per entrare nel garage sotterraneo e senti degli spari, hai con te l’arma ma un solo caricatore e gli altri in macchina... agisci perchè la tua moglie con i bambini sono in giro! Li dovrai difendere.

START POSITION: In SP di fronte alla porta; arma carica in fondina e colpo camerato, un altro caricatore in buffetteria, gli altri caricatori in macchina. PCC in hip level.

PROCEDURE: Al beep aprendo la porta si ingaggiano all’aperto T1-2 e T3 andando verso PoC1 (fermi o in movimento). Da lì si ingaggiano in PT T4-6 e spostandosi in PoC2 si ingaggiano in PT da low cover (almeno un ginocchio a terra) PP1 che attiva T7 che è un drop out. Nota: indietro alla porta c’è una tenda.

STRINGS: 1

SCORING: 15 rounds min, Unlimited

TARGETS: 7 threat, 3 non-threat, 1 Steel

SCORED HITS: Best 2 per paper, Steel down

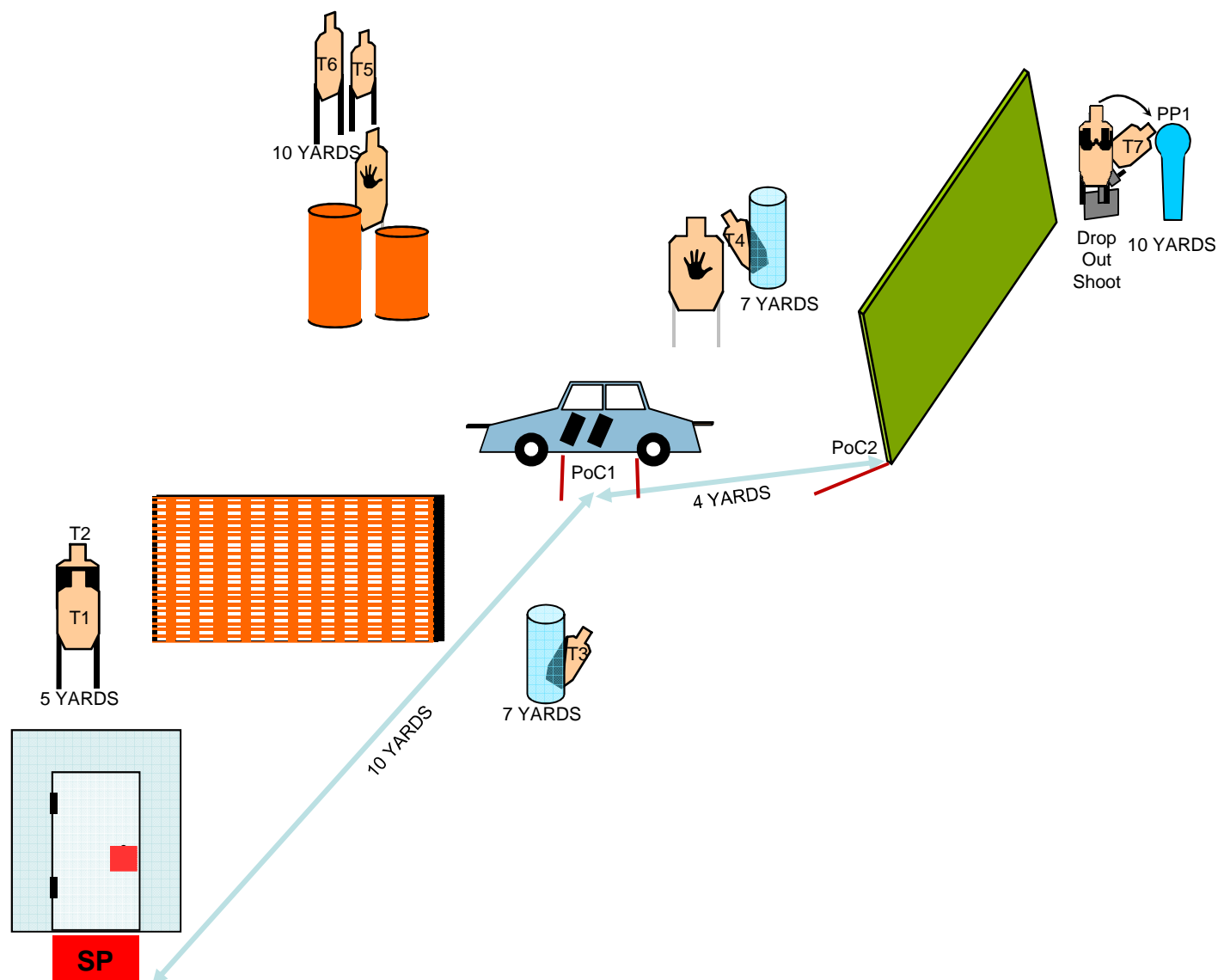
START-STOP: Audible - Last shot

RULES: 2017 IDPA Rulebook v3

CONCEALMENT GARMENT: Required

DISTANCES: 5-10 yards

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l’altezza dei parapalle (regolamento del campo).





IDPA

Stage n° 9

“Serata romantica”

Phalanx Shooting Team (Andrea)



SCENARIO: Avete programmato una serata romantica con la tua partner quando all'improvviso dei malintenzionati armati entrano nel tuo giardino. Temi si tratti della banda che la settimana scorsa ha sequestrato una vostra vicina di casa. Ma ecco che hanno già rotto una finestra e saltano dentro il salotto, difendi te stesso e chi sta con te.

START POSITION: Seduti sul divano tenendo a sè il target flop-down; arma carica in fondina e colpo non camerato. PCC appoggiata sul divano e volata verso il parapalle.

PROCEDURE: Al beep lasciare il target flop-down (che attiva l'out & back target) e ingaggiare all'aperto i bersagli T1-2 e T3 andando verso PoC1 (fermi o in movimento). Dalla PoC1 ingaggiare i restanti bersagli in PT.

STRINGS: 1

SCORING: 12 rounds min, Unlimited

TARGETS: 6 threat, 2 non-threat,

SCORED HITS: Best 2 per paper

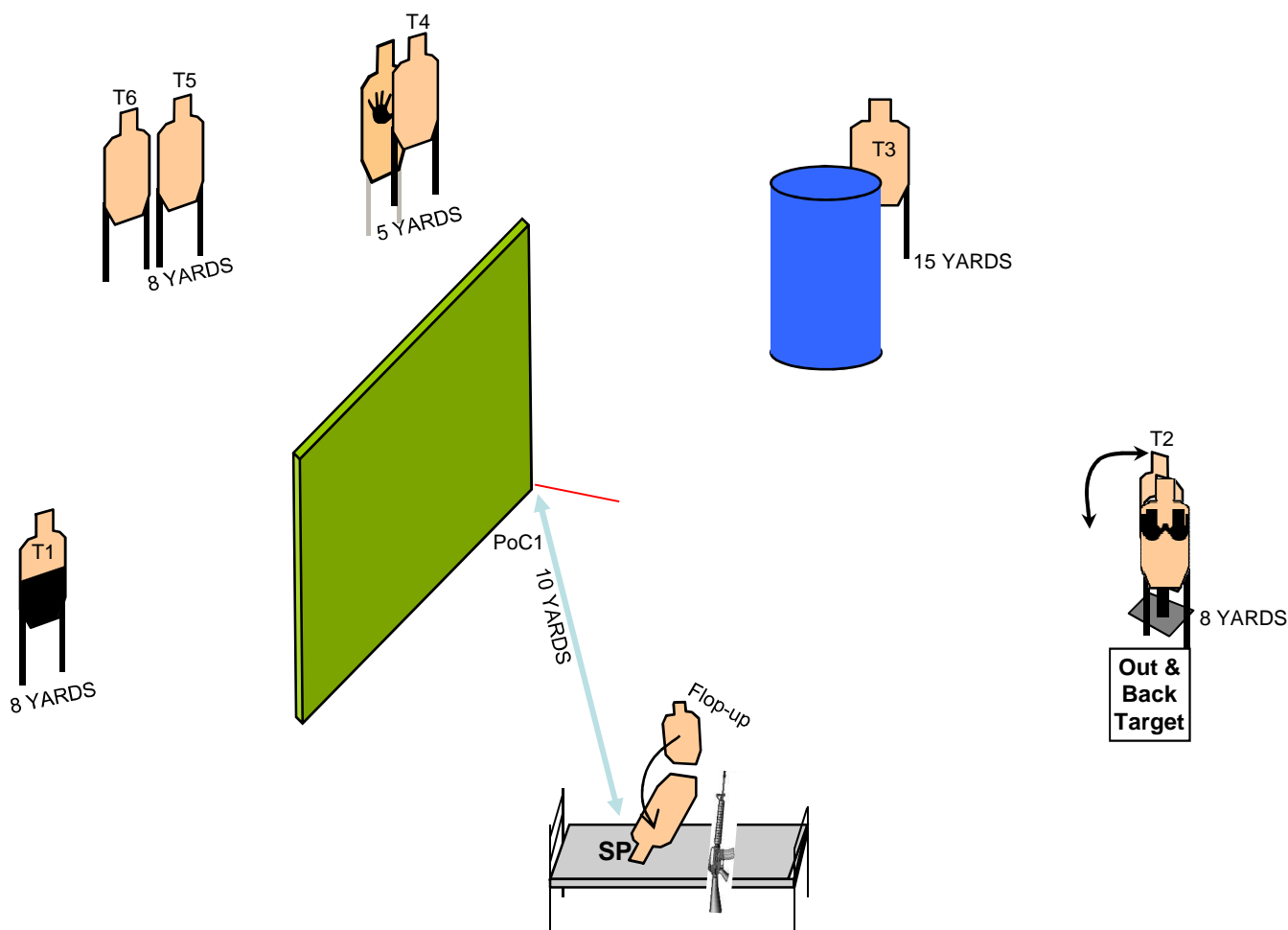
START-STOP: Audible - Last shot

RULES: 2017 IDPA Rulebook v3

CONCEALMENT GARMENT: Required

DISTANCES: 8-15 yards

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).





IDPA

Stage n° 10 "In ufficio"

Phalanx Shooting Team (Dario)



SCENARIO: Lavori per un'Agenzia di sicurezza internazionale, ufficio distaccato di Bogotà. I narcos decidono di attaccare per distruggere dei documenti molto importanti. Qualche tuo collega è già in ostaggio e rischia l'esecuzione.

START POSITION: Seduto in SP, entrambe le mani sulla tastiera; arma carica appoggiata sul tavolo e colpo camerato. PCC e arma corta con volata verso T1.

PROCEDURE: Al beep T1, PP1 e T2 devono essere ingaggiati da seduti in SP in PT. Ingaggiare il resto dei bersagli dalle PoC in PT. I tendaggi sono penetrabili.

STRINGS: 1

SCORING: 17 rounds min, Unlimited

TARGETS: 8 threat, 4 non-threat, 1 Steel

SCORED HITS: Best 2 per paper, Steel down

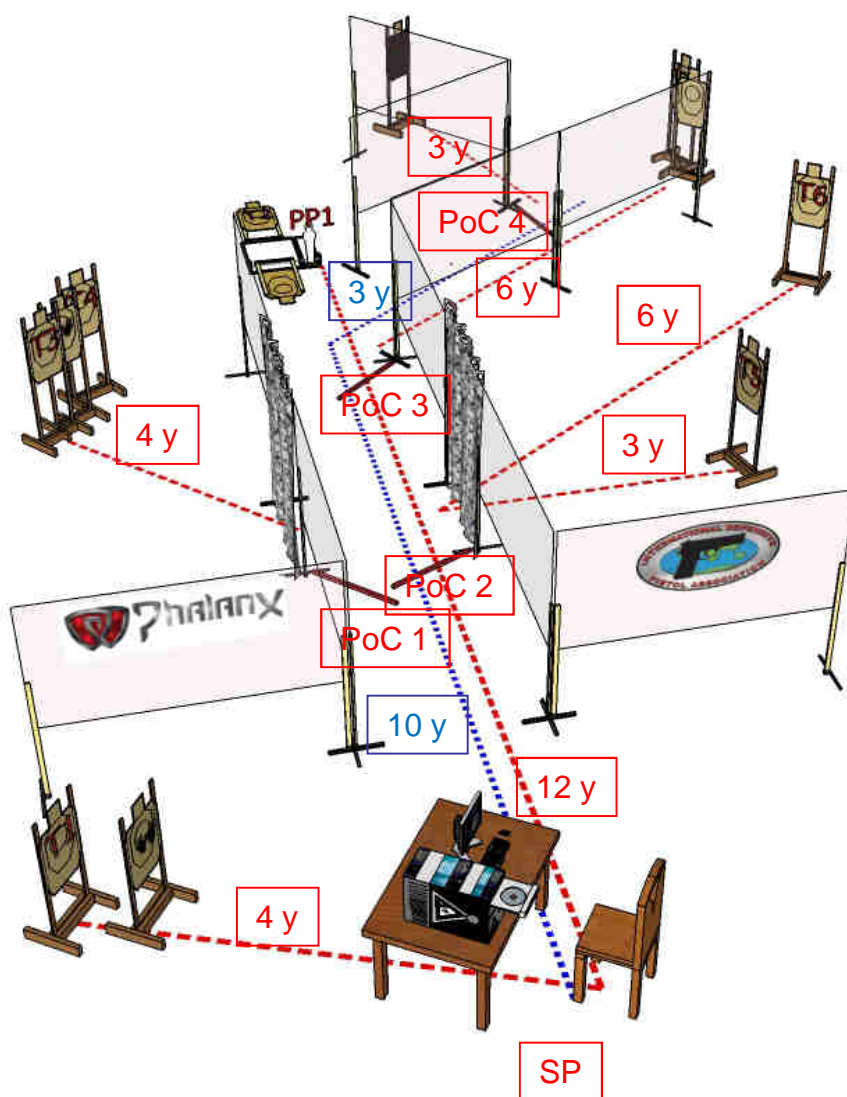
START-STOP: Audible - Last shot

RULES: 2017 IDPA Rulebook v3

CONCEALMENT GARMENT: Not required

DISTANCES: 3-12 yards

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).





Stage n° 11

“In salotto”

Phalanx Shooting Team (Luca)



SCENARIO: Stai leggendo il giornale in salotto, dei rapinatori armati entrano in casa, reagisci ma attento, alcuni di loro si ripareranno dietro ai tuoi cari.

START POSITION: Seduto con giornale nelle mani spalle rivolte verso T1; arma carica in fondina e colpo camerato, tutti li caricatori che si intendono utilizzare sul tavolo. PCC scarica posizionata in verticale appoggiata al tavolo, azione aperta e flag inserita.

PROCEDURE: Al beep ingaggiare T1 con BBH. In PoC1 ingaggiare in PT T2-3 e andando in PoC2 per ingaggiare T6, ingaggiare all'aperto T4-5 (fermi o in movimento). Dalla PoC3 ingaggiare in PT T7-8.

STRINGS: 1

SCORING: 17 rounds min, Unlimited

TARGETS: 8 threat, 3 non-threat,

SCORED HITS: Best 2 per paper (3 T1)

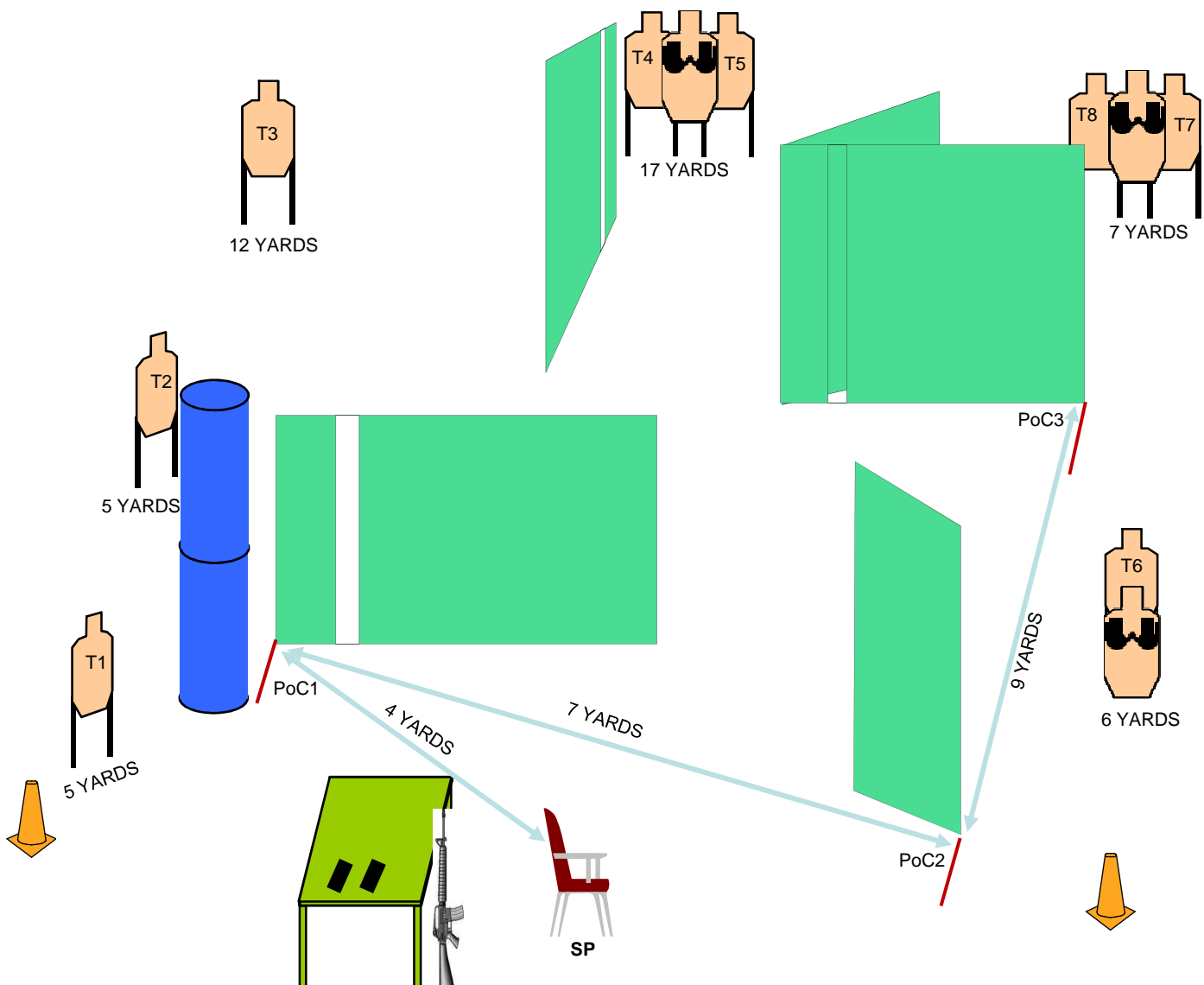
START-STOP: Audible - Last shot

RULES: 2017 IDPA Rulebook v3

CONCEALMENT GARMENT: Not required

DISTANCES: 5-17 yards

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).





Stage n° 12
"Ufficio Postale"

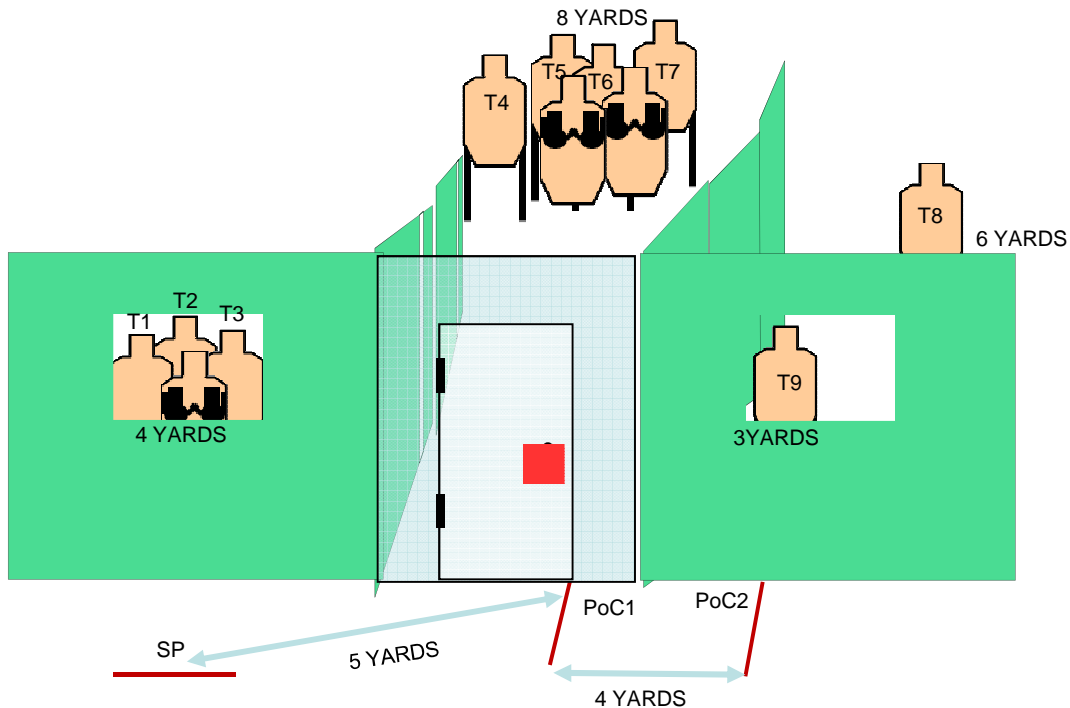
Phalanx Shooting Team (Luca)

SCENARIO: Sei un poliziotto in borghese in fila all'ufficio postale e ti accorgi che dietro al banco dei criminali armati hanno preso in ostaggio gli impiegati e stanno per compiere una rapina.

START POSITION: In SP giornale tra le mani, talloni che toccano la riga; arma carica in fondina e colpo camerato. PCC in hip level tenuta con mano debole.

STRINGS: 1
SCORING: 18 rounds min, Unlimited
TARGETS: 9 threat, 3 non-threat,
SCORED HITS: Best 2 per paper
START-STOP: Audible - Last shot
RULES: 2017 IDPA Rulebook v3
VEST: Required
DISTANCES: 4-8 yards
NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).

PROCEDURE: Al beep ingaggiare all'aperto attraverso la finestra T1-3 (fermi o in movimento). Da PoC1 aprendo la porta ingaggiare in PT T4-7 e da PoC2 in PT T8-9. (PoC1 e PoC2 sono intercambiabili.)





IDPA

Stage n° 13

“Warm Up”

Phalanx Shooting Team (Francesco)



Standard drill

START CONDITION: In SP in piedi relax; arma carica in fondina colpo non camerato; primo caricatore 3 colpi. PCC in low ready.

PROCEDURE: Al beep ingaggiare da fermi indietro alla FL e in PT T1 a sola mano forte BBH e poi T2 freestyle BBH.

STRINGS: 1

SCORING: 6 rounds, Limited

TARGETS: 2 threat

SCORED HITS: Best 3 per paper (1 head)

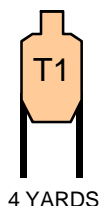
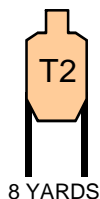
START-STOP: Audible - Last shot

RULES: 2017 IDPA Rulebook v3

CONCEALMENT GARMENT: Required

DISTANCES: 4-8 yards

NB Se non diversamente specificato, vale la regola dei 180° in orizzontale e in verticale il limite è l'altezza dei parapalle (regolamento del campo).



SP